



Director:
ALBERT SÁEZ

el45

Precio: 2 €
MIÉRCOLES
12 de junio de 2024

Edición digital:
ELPERIODICO.COM

el Periódico

JUNTS RETA A ILLA A PRESENTARSE PRIMERO A LA INVESTIDURA

Puigdemont y Rovira se reunieron para cerrar el pacto independentista

Un encuentro en Ginebra entre los líderes de Junts y ERC allanó el acuerdo para la formación de la Mesa del Parlament ● PSC y Comuns también viajaron a Suiza para negociar con los republicanos

La ley de amnistía echa a andar entre una maraña judicial

PANORAMA Y TEMA DEL DÍA | P. 6-7 Y 2 A 4



Zelenski, en su visita de ayer al Bundestag.

Markus Schreiber / AP

«El populismo prorruso es un peligro para Europa»

Zelenski lanza un aviso y pide más apoyo en la guerra contra Rusia en su visita a Berlín PANORAMA | P. 18

ENCUESTA DE CABIFY

El 80% de los barceloneses creen que la flota de taxis y VTC debe aumentar

PERSONAS | P. 39

GRAVE CRISIS POLÍTICA

Terremoto en Francia por el posible pacto de la derecha con Le Pen

PANORAMA | P. 14

VOTACIÓN MAÑANA

ERC, a un paso de entrar en el gobierno municipal de Collboni

PERSONAS | P. 38

Crece el número de jóvenes migrantes que denuncian matrimonios forzados en Catalunya

PERSONAS | P. 30 Y 31

P

Tema del día:

El perdón al 'procés'

Los jueces dudan de que la malversación sea amnistiable

El Supremo pregunta a fiscales, acusaciones y defensas si el delito por el que está procesado Puigdemont está excluido de la nueva ley por afectar a intereses de la UE ● El independentismo pide ser exonerado ya con la norma en el 'BOE'

Á. VÁZQUEZ / C. GALLARDO
T. CALLEJA FLÓREZ
Madrid

La ley de amnistía entró ayer en vigor y activó la maquinaria judicial que supone su aplicación. El primer paso lo ha dado un amplio grupo de imputados, entre ellos dirigentes de ERC, Junts y Òmnium, que han instado que se aplique a sus causas pendientes. Por su parte, el Tribunal Supremo se ha dirigido a la fiscalía y el resto de partes para que le informen de si afecta a los procedimientos de su competencia: la sentencia del *procés* que dictó en 2019 y las causas que tiene pendiente el expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, por su responsabilidad en el 1-O y por terrorismo en Tsunami Democràtic.

En esta misma causa ha hecho lo propio el juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón, que también ha dado 10 días a las partes para que se pronuncien sobre si la ley afecta a la secretaria de ERC, Marta Rovira, y los otros nueve imputados por terrorismo que no están aforados. El Tribunal de Cuentas ha dado el mismo plazo a la fiscalía, Societat Civil Catalana y las defensas de los 35 demandados por el 1-O y la acción exterior del Govern para decidir si consulta al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), lo que la consejera que debe dictar sentencia, Elena Herráez, parece dar por supuesto en cada punto de su providencia de nueve páginas en la que les da traslado, la más extensa de las dictadas ayer.

De este movimiento generalizado de imputados se ha descolgado Puigdemont, cuyo abogado, Gon-

zalo Boye, ha mostrado su confianza en el alto tribunal y ha preferido esperar al traslado que se ha producido poco después por el Tribunal Supremo. El presidente de la Asamblea Nacional Catalana y exdirigente de Junts, Jordi Sánchez, tampoco pedirá su aplicación, pero en su caso ya no le queda pena por cumplir, al sustituirse su condena inicial por desórdenes públicos tras la derogación de la sedición.

La Sala de lo Penal del Supremo se ha dirigido a los que fueron parte en el juicio que condenó a Oriol Junqueras a 13 años de cárcel y a otros tantos de inhabilitación, pena que sigue cumpliendo y que quiere que quede sin efecto. La consulta de la Sala es por un periodo de cinco días, así como la del magistrado instructor, Pablo Llarena, respecto a los procesados declarados en rebeldía: Puigdemont, Lluís Puig, Toni Comín y Rovira. La jueza Susana Polo ha dado 10 días en Tsunami Democràtic para que se pronuncien sobre su aplicación respecto del expresidente catalán y el diputado de ERC Ruben Wagensberg.

Órdenes de detención

En su providencia, el juez Llarena ordena comunicar a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad que «continúan vigentes y activas las órdenes nacionales de detención» de los cuatro procesados declarados en rebeldía. El magistrado recuerda que la ley de amnistía establece en su artículo 1 los requisitos para exonerar de responsabilidad criminal a los actos tipificados como delito que hubieran sido presuntamente perpetrados en el contexto del proceso independentista catalán, pero, excluyendo siempre y en

Jordi Otx



Acto unitario de entidades y partidos políticos tras la aprobación de la ley de amnistía.

todo caso, los supuestos que el propio legislador recoge en el siguiente precepto. Asimismo, subraya que el propio preámbulo de la ley señala que «corresponde al poder legislativo el establecimiento de los criterios para ser beneficiado por la amnistía y corresponde al poder judicial identificar a las concretas personas comprendidas en el ámbito de aplicación establecido por el legislador».

Continúa señalando que proce-

de dar traslado a las partes para que en el término máximo de cinco días presenten su informe y así pronunciarse también sobre las diversas medidas cautelares personales, cuyo «urgente análisis» prevé la propia ley.

La providencia señala explícitamente que las partes deben informar «sobre la aplicabilidad o inaplicabilidad de la norma a los distintos hechos que se atribuyen a los encausados», y «sobre la per-

tinencia de mantener o modificar las medidas cautelares acordadas contra ellos», «prestando una particular referencia a si los hechos se entienden comprendidos en las previsiones del artículo 1 de la ley para los delitos de desobediencia y malversación de caudales públicos, así como si pueden considerarse excluidos del ámbito de aplicación de la ley por la específica previsión del legislador recogida en su artículo 2.e», argu-

«El Gobierno español ha dilatado de una manera sorprendente, inaudita y fea la publicación de la ley»

JOSEP RULL
PRESIDENTE DEL PARLAMENT

REACCIONES A LA ENTRADA EN VIGOR DE LA NORMA

«El poder judicial lo que tiene que hacer es aplicar esta ley y es lo que confío que haga»

SALVADOR ILLA
LÍDER DEL PSC

«Sánchez ha pagado el alquiler de seis meses en la Moncloa con los derechos de todos los españoles»

CUCA GAMARRA
SECRETARIA GENERAL DEL PP

kioscoprensaiberica#gregorism1977@q

kioscoprensaiberica#gregorism1977@q

El abogado del expresidente espera a ver cómo actúan los jueces antes de pedir la amnistía



El juez Llarena mantiene la orden de detención de 2023 contra el líder de Junts

mento que los fiscales del *procés* han esgrimido para negar que pueda aplicarse, al entender que puede afectar a los intereses financieros de la Unión Europea.

Por su parte, en la providencia que ha dictado el tribunal que juzgó el *procés*, da un plazo de cinco días a la fiscalía, la acusación popular y las defensas de los condenados Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa, para que formulen las alegaciones que consideren procedentes acerca de los efectos de la ley de amnistía sobre el hecho delictivo por el que sufren condena los cuatro. La Sala recuerda que la ley señala que «solo podrá entenderse amnistiado un acto determinante de responsabilidad penal (...) cuando así haya sido declarado por resolución firme dictada por el órgano competente para ello con arreglo a los preceptos de esta ley».

Tsunami Democràtic

Por su parte, el juez García Castellón ha preguntado a las partes de Tsunami Democràtic para que le informen «sobre la aplicabilidad o inaplicabilidad de la norma, conforme a los artículos 1 y 2 de la ley, a los distintos hechos que en la causa se atribuyen a los investigados por terrorismo Josep Lluís Alaya, Josep Campmàj, Marta Molina, Marta Rovira, Oleguer Serra, Oriol Soler, Xavier Vendrell, Jesús Rodríguez, Jaume Cabaní y Nicola Flavio Guilio Foglia».

Los fiscales que participaron en el juicio contra los líderes independentistas ya han anunciado al fiscal general, Álvaro García Ortiz, que se opondrán a considerar que la ley afecte a la sentencia que se dictó, porque entienden que la malversación por la que se condenó responde al tipo más grave y queda fuera del perdón.

En ese caso, consideran que no deben revocarse las órdenes de detención de Puigdemont, los exconsellers Comín y Puig y la secretaria general de ERC, todos ellos en manos de Llarena, aunque esta última solo está procesada por desobediencia. Si no fuera así, consideran que el Supremo debe dirigirse al Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea antes de aplicar la amnistía a los condenados. ■

El Govern dejará sin efecto las multas por las protestas del 1-O

► El Ejecutivo catalán amnistiará a los sancionados por la 'ley mordaza' en actos vinculados al 'procés' y devolverá los importes

QUIM BERTOMEU
Barcelona

La ley de amnistía no solo obligará a los jueces a mover ficha, sino que también obligará a hacerlo a la propia Generalitat. El Govern comunicó ayer que una de las consecuencias de la entrada en vigor de la norma será que tendrá que retirar las sanciones que en su día impuso la Conselleria d'Interior en protestas ciudadanas vinculadas al *procés*. Sanciones que tramitó en aplicación de la Ley de Seguridad Ciudadana, la conocida como *ley mordaza*.

Así, la Generalitat se moverá en dos direcciones. En primer lugar, publicará una resolución «amnistiando» los hechos sancionados. Según la portavoz del Govern, Patricia Plaja, lo hará en las «próximas horas». En segundo lugar, a partir del jueves pondrá en marcha un formulario a través de la web de Interior en la que todos los multados podrán solicitar «una resolución individualizada de amnistía» y la devolución económica de las multas. A partir de entonces, revisará caso por caso si las peticiones están justificadas.

Las sanciones que se retirarán corresponden a multas por desobediencia, faltas a la autoridad, manifestaciones no comunicadas o resistencia a la autoridad. Plaja no quiso dar cifras ni de los afectados ni de las cuantías a devolver a las que podría enfrentarse la administración catalana.

La Generalitat debe actuar así en aplicación del artículo 7 de la ley de amnistía, que contempla la res-

titución de las multas que se hayan puesto en aplicación de la ley mordaza que sean leves o graves. Excluye las que sean muy graves. Las infracciones leves se multan entre 100 y 600 euros y las graves entre 601 y 30.000 euros.

Si la Generalitat procede así es porque quiere predicar con el ejemplo. Es decir, se moviliza para aplicar la ley de amnistía para poder pedir que el resto de administraciones y tribunales que estén afectados por la ley haga lo mismo. En su tradicional comparsa de los martes ante los

medios de comunicación, Plaja dijo que «la ley de amnistía no es interpretable» y que los jueces deben aplicarla. «Hay quien hace las leyes y hay quien las tiene que aplicar. La ley es de obligado cumplimiento. Las leyes vigentes se aplican», concluyó.

Cargos públicos

Pese a este aviso al poder judicial, el Govern sabe que tendrá que luchar caso a caso para que la norma se aplique. Es por esto que ya ha activado a sus servicios jurídicos para que den asistencia a todos sus empleados públicos, cargos y exaltos cargos de la Generalitat que estén condenados o procesados en causas del *procés* para que se adhieran a la ley.

Plaja no quiso especular si la entrada en vigor de la ley supondrá el regreso inminente del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, actualmente en Bélgica. Todo lo que tenga que ver con la figura más relevante de Junts es material sensible para el Govern de ERC. Sin embargo, sí que aseguró que «el día que Puigdemont decida volver a Catalunya estará todo a punto para su llegada».

El Govern mira de reojo lo que está sucediendo en el Parlament, que es donde se decidirá si se invierte a un nuevo presidente o si hay repetición electoral y se prolonga la presidencia en funciones de Pere Aragonès. En este contexto, el ejecutivo vive en una cierta contradicción. Mientras ERC asegura que no tiene «miedo» de volver a las urnas, el Govern —de ERC— ha vuelto a asegurar este martes que la repetición «no es deseable».

Se devolverán las multas por resistencia a la autoridad o desobediencia

Eric Renom / LaPresse



Patricia Plaja, portavoz del Gobierno de la Generalitat, ayer en la rueda de prensa.

El perdón al 'procés'

El principal argumento de Pedro Sánchez acerca de la bondad de la ley de amnistía fue que amnistiar rimaba con pacificar. Pacificar Catalunya, tras una década agitada, y el resto de España, quitándole poco a poco argumentos al Partido Popular a la vista de los beneficios de la ley. Para abrirse camino, la apuesta de Sánchez, tan osada como interesante, se tenía que concretar en una victoria de Salvador Illa en las elecciones catalanas y en un resultado del PSOE en las europeas que no fuera devastador. Las dos condiciones se han cumplido sobradamente. Los socialistas catalanes obtuvieron un gran resultado en las autonómicas que remataron con otro, aún mejor, en las europeas, y el PSOE aguantó el tirón del 9J, a pesar (o gracias, esto aún no lo sabemos) de la decisión de un juez de citar a declarar a la esposa del presidente del Gobierno. Todo ha ido,



CONTEXTO
ANDREU CLARET

Amnistiar no rima con pacificar (por el momento)

La cuerda del diálogo y la convivencia vuelve a estar tan tensada como siempre, con Puigdemont tirando de un cabo y el PP tirando del otro.

pues, como previó Sánchez, y, sin embargo, amnistiar sigue sin rimar con pacificar.

Ni en la política catalana ni en la española. Mucho tendrá que arremangarse el presidente del Gobierno para demostrar que la ley tiene

estas virtudes. Y de ello, dependerá, en buena medida, que la estabilidad legislativa a la que aspira el Gobierno de coalición pueda ser una realidad. Por el momento, nada de nada. Por una parte, el Parlamento catalán ha elegido una Mesa de nombre

inequívocamente procesista (bautizada como antirrepresiva) y a un presidente independentista. Por otra, el PP sigue con el apocalipsis, calificando la ley como una página negra, o la más negra, de la historia de España. En consecuencia, el noble propósito de pacificar —que discurría junto al de obtener los siete votos de Junts para la investidura de Sánchez—, no se ha alcanzado. La cuerda del diálogo y la convivencia vuelve a estar tan tensada como siempre, con Carles Puigdemont tirando de un cabo para hacer olvidar sus repetidas derrotas electorales y el PP tirando del otro, para hacer olvidar que los populares perdieron las últimas legislativas y no han conseguido derribar a Sánchez en las europeas.

¿Conseguirá Pedro Sánchez que pacificar acabe rimando con amnistiar? A su favor tiene que no hay elecciones fijadas en el calendario en los próximos dos años y medio. No es algo menor, pues los dispa-

tes y las mentiras (de la oposición y del poder) suelen ir asociados a las convocatorias. A favor suyo tiene también la necesidad de muchos independentistas de acogerse a la norma. Aunque esta necesidad no es la misma para quienes pasaron por la cárcel y los indultos que para Puigdemont y quienes huyeron de la justicia. ¿Algo más? Puede que Europa, donde la idea de superar el conflicto catalán es tan transversal como obsesiva, como pudo comprobar Alberto Núñez Feijóo durante la visita de Ursula von der Leyen a un mitin del PP. En las próximas semanas, Sánchez y Núñez Feijóo pasarán muchas horas junto a Von der Leyen negociando la próxima Comisión. Es una oportunidad, porque desde Bruselas las cosas siempre se ven de otra manera. ■

■ Andreu Claret es periodista y escritor. Miembro del Comité editorial de EL PERIÓDICO

Jesús Hellín / Europa Press

La Moncloa avisa a los jueces de que la ley de amnistía es «muy clara»

El Gobierno señala que la norma «cumple con la misión» de «mejorar la convivencia»

IVÁN GIL
Madrid

El Gobierno no traslada muestras de preocupación tras los primeros movimientos de los jueces del 'procés' coincidiendo con la entrada en vigor de la ley de amnistía. Entienden que la norma «es muy clara», como se encargó de repetir ayer la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros. De ahí que insistan en que ahora toca aplicarla a los jueces, resaltando que la norma «cumple con una misión». Esto es, la «mejora de la convivencia» en Catalunya y la desjudicialización del 'procés'.

Fuentes de Moncloa son más claras al respecto para advertir que «los jueces, cuando la apliquen, tienen que tener en cuenta la voluntad del legislador. En este sentido, añaden que el «objetivo es claro». Las mismas fuentes minimizan así la providencia del juez Pablo Llana en la que comunica a

los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad que «continúan vigentes y activas las órdenes nacionales de detención» de los cuatro procesados declarados en rebeldía y que adoptó en el auto de enero de 2023, cuando adaptó el procesamiento de los huidos a la derogación del delito de sedición y se modificó la malversación, «por lo que deben proceder a su cumplimiento, mientras esas decisiones no sean judicialmente modificadas o revocadas».

Según explican, Llana solo ha recordado que había una instrucción en marcha, aunque entienden que «se la podría haber ahorrado». Eso sí, piden esperar al plazo de cinco días que ha dado a las partes para que presenten su informe y así pronunciarse también sobre las diversas medidas cautelares personales, dando por hecho que esas órdenes se levantarán.

La también ministra de Educación y Deportes dio a entender que el Gobierno no se plantea otros cambios legales para acelerar o garantizar la aplicación de la nor-



Las ministra Pilar Alegría, ayer tras la reunión del Consejo de Ministros.

El Ejecutivo da por hecho que las órdenes contra los líderes del 'procés' que están fuera se levantarán

ma en los términos pactados con los independentistas. «El Gobierno ya ha hecho su trabajo, el Parlamento también, y la ley ya está aprobado y tras su entrada en vigor corresponde a los jueces su aplicación», concluyó.

En términos similares se manifiestan desde Moncloa, al argu-

mentar que la ley «entró constitucional» en el Congreso y «saldrá constitucional» ante los recursos ya anunciados por parte de la oposición. El procedimiento parlamentario hasta la aprobación de la norma ya se alargó en parte por la introducción de enmiendas para intentar blindar la norma ante los jueces, y los socialistas siempre pusieron sus líneas rojas para tratar de preservar su constitucionalidad.

Voluntad del legislador

En el convencimiento por parte del Gobierno de que la norma se aplicará según la voluntad del legislador, fuentes del Ejecutivo limitan también el impacto del

anuncio de los fiscales que participaron en el juicio contra los líderes independentistas sobre que se opondrán a considerar que la ley afecte al delito de malversación.

En ese caso, consideran que no deben revocarse las órdenes de detención que hay contra Carles Puigdemont, los exconsellers Toni Comín y Lluís Puig y la secretaria general de ERC, todos ellos en manos de Llana, aunque esta última solo está procesada por desobediencia. Si no fuera así, consideran que el Supremo debe dirigirse al Tribunal Superior de Justicia de la Unión Europea antes de aplicar la amnistía a los condenados. ■

El perdón al 'procés'

Feijóo sostiene que la legislatura debe terminar «con la mayor brevedad»

► Los presidentes autonómicos del PP se suman a la petición del líder del partido de convocar elecciones porque el Gobierno está «paralizado»

PALOMA ESTEBAN
PILAR SANTOS
Madrid

Alberto Núñez Feijóo aprovechó el comité ejecutivo nacional del PP, en presencia de la plana mayor del partido y los principales presidentes autonómicos, para seguir presionando con unas nuevas elecciones generales. «En las condiciones que tiene Sánchez, esta legislatura no debió empezar nunca, y tal y como están las cosas debería terminarla con la mayor brevedad». Los barones, de hecho, a su llegada a la sede nacional se sumaron a esa petición insistiendo en que deberían celebrarse otras elecciones porque el Gobierno «está paralizado» y no podrá continuar mucho más tiempo, asegurando que la mayoría parlamentaria que sostiene al socialista es artificial y no le permitirá aprobar leyes.

A puerta cerrada, como explican varios de los dirigentes presentes, el líder popular bromedó con la idea de que este verano disfrutarían poco de las vacaciones ante la incertidumbre que rodea la propia legislatura. Feijóo insistió en varias ocasiones que «la maquinaria del partido se debe mantener engrasada», como lo está ahora, para afrontar lo que esté por venir.

En su discurso en abierto, el líder conservador aseguró ante los suyos –después de sacar pecho por las elecciones europeas y un ciclo electoral completo en el que el PP ha cosechado varias victorias– que «el apoyo que el presidente ya no tiene ni en las calles intenta mantenerlo a cualquier precio en un



Dolors Montserrat, Alberto Núñez Feijóo y Cuca Gamarra, en la reunión del comité ejecutivo nacional, ayer.

Congreso desactualizado» únicamente «por un propósito personal» y «totalmente paralizado a la espera de las instrucciones del separatismo».

«El mejor resultado»

Además de repetir los cuatro puntos de ventaja que el PP le sacó al PSOE –«el mejor resultado desde que me elegisteis presidente del partido» recalcó, porque en las generales de julio la distancia fue de solo 1,35 puntos–, Feijóo volvió a remarcar que los socialistas perdieron apoyo, pero también sus socios dentro del Gobierno y el resto de aliados parlamentarios, «que ya se están dando cuenta de que no

les sirve de nada apoyar al señor Sánchez». Precisamente se pronunció sobre la dimisión de Yolanda Díaz como líder de Sumar tras el batacazo electoral: «Curiosa forma de asumir responsabilidades, quedándose con el despacho, la casa oficial del ministerio y los chóferes. Siempre te sorprenden algunos políticos».

A pesar de que nada hace pensar que Sánchez se esté planteando adelantar las generales –a la espera de ver cómo evoluciona la gobernabilidad catalana después de que Junts se hiciera con la presidencia del Parlament–, el PP mantiene viva la estrategia de azuzar el fin de ciclo. Feijóo admitió que la

convocatoria de unas generales «no depende de nosotros». Y concluyó: «Serán cuando quiera el independentismo». Pero sí arengó a los suyos a mantener una oposición dura: «Dependemos de nosotros mismos para demostrar que hay algo diferente. Que el cambio es posible», dijo.

En estas europeas que el PP ganó, además del crecimiento de Vox, otra fuerza de ultraderecha irrumpió en España: Se Acabó la Fiesta, la formación del agitador Alvisé Pérez, se hizo con tres eurodiputados. A pesar de que Feijóo no mencionó a ninguno, volvió a repetir la necesidad de que ese cambio se exprese «en votos y unidos ante el PSOE». ■

Vox presiona al Rey para que se manifieste en contra de la amnistía

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

La ley de amnistía se publicó ayer en el Boletín Oficial del Estado firmada por el rey Felipe VI, como establece la Constitución. Pocas horas después, la portavoz de Vox en el Congreso, Pepa Millán, aseguró que los españoles se «sienten abandonados» por el Monarca en la lucha contra la medida de gracia y pidió que actué contra la norma, aunque no quiso explicar cuál debería ser esa respuesta que le exigen. Sin embargo, fuentes de la formación ultra señalan que Felipe VI debería manifestarse en un discurso como el que dio el 3 de octubre de 2017, tras la declaración unilateral de independencia de Catalunya. Algo impensable, ya que la Constitución recoge que cualquier acto del Monarca debe estar refrendado por el Gobierno.

No obstante, Millán intentó evitar dar una orden directa al Rey sobre cuál debería ser su respuesta ante la aprobación de la amnistía. Preguntada sobre si Felipe VI debería haberse negado a firmar la ley, la portavoz de Vox reconoció que no se le puede pedir algo que no puede hacer, pero no cedió en su empeño de apelar al Rey: «Lo que pedimos es una respuesta por parte de las instituciones, por parte de los jueces, por parte de la Corona y por parte de todos los demás, porque los españoles se sienten abandonados».

Fuentes de Vox plantean que Felipe VI debería dar un discurso como el que pronunció el 3 de octubre de 2017 para mostrar su oposición a la amnistía. ■

Naturzero: dar el 100% para llegar a 0.

Lanzamos Naturzero, un nuevo servicio para ayudar a nuestros clientes a calcular las emisiones de CO₂ de sus negocios y reducirlas o compensarlas para impulsar juntos la transición energética.

Naturgy

Naturgy.com



TEATRO REAL
CERCA DE TI

P

Panorama > Política

JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Constitución del Parlament

El tablero catalán

C. CAMPS / Q. BERTOMEU
S. GONZÁLEZ
Barcelona

La nueva legislatura en Catalunya empezó con suspense. El lunes se constituyó el Parlament y, a pocas horas de empezar el pleno, nadie se atrevía a pronosticar quién sería el nuevo presidente de la institución. El exconseller y expreso por el 1-O, Josep Rull, consiguió el cargo y Junts se hizo con la segunda autoridad catalana después de días de negociaciones en múltiples frentes, que se intensificaron la semana pasada con una reunión decisiva: el expresident Carles Puigdemont y el secretario general de Junts, Jordi Turull, viajaron hasta Ginebra para reunirse con la secretaria general de ERC, Marta Rovira. Hacia años que, por las desavenencias entre los dos partidos, Puigdemont y Rovira habían perdido el contacto directo, y la cita supuso, en cierta forma, el restablecimiento de las relaciones. Por Suiza también despacharon dirigentes de los Comuns y el PSC, pero finalmente los republicanos se decantaron por un pacto independentista para la Mesa del Parlament.

El esquema inicial de la negociación era que ERC contaba con más papeletas que nadie para ostentar la presidencia de la Cámara. Solo debía decidir un bando, el formado por el PSC y los Comuns o el que constituyen Junts y la CUP. La elección, sin embargo, no era fácil. Pactar con el PSC significaba asumir prácticamente que después tenían que avalar a Salvador Illa como presidente de la Generalitat, y pactar con Junts suponía resucitar los fantasmas de 2018 y asumir de nuevo todas las presiones para intentar investir a Puigdemont.

El 27 de mayo, ERC se quita la presión de encima y asegura que deben ser el PSC y Junts quienes den el primer paso. Pese a todo, los republicanos ambicionan la presidencia. Socialistas y Comuns están dispuestos a entregársela, con el propósito de empezar a ablandarlos para luego investir a Illa. Así se lo traslada el diputado de los Comuns David Cid al principal negociador de ERC, Josep

Puigdemont se reunió con Rovira para pactar la Mesa del Parlament

El encuentro en Ginebra, tras años sin verse, supone un primer paso para recomponer la relación entre Junts y ERC

Danny Caminal



Carles Puigdemont y Marta Rovira hablan, tras un Pleno del Parlament en febrero de 2017.

Maria Jové, a finales de mayo. También Jéssica Albiach se lo comunicó a Rovira. Para madurar esta vía, se emplazan a encontrarse en Ginebra, donde reside la dirigente de ERC desde 2018.

Es el miércoles 5 de junio cuando la delegación de los morados, forma-

da por Cid, Candela López y Gemma Tarafa, se reúne con la secretaria general de los republicanos en Suiza. «Va bien, las conversaciones son honestas. Le comunicamos que ERC

debía tener la presidencia», explican fuentes del partido. Después llega el turno de la reunión entre el PSC y ERC en Ginebra.

Ese mismo miércoles por la tarde, Rovira —acompañada de Jové— se ve también con Puigdemont y Turull. La conexión entre los secretarios gene-

rales de los dos partidos ya había funcionado otras ocasiones. De hecho, fue una llamada entre los dos la que propició el acuerdo de final de la ley de amnistía. Sin embargo, que el expresident se desplace a Suiza dota al encuentro de una mayor trascendencia y ayuda a encarrilar la negociación posterior, que ya recae en Turull y Rovira, con vías de comunicación permanentemente abiertas.

El cita Rovira-Puigdemont empieza a gestarse la noche de las elecciones catalanas. La secretaria general recibe la propuesta de Turull de abordar conjuntamente el escenario postelectoral. Rovira acepta pero, molesta con la actitud de los posconvergentes en otras negociaciones, exige hablar «cara a cara» y para «ir en serio». Junts decide ir a verla con Puigdemont. La secretaria general se muestra partidaria de «reconstruir confianzas», pero hace constar su malestar.

La cuadratura de círculo

Pese a la reunión con Junts, los republicanos mantienen la opción de aspirar a la presidencia y buscan la cuadratura del círculo: pactar con las dos partes y ponerle la etiqueta de la Mesa de «los partidarios de la amnistía». Así, si obtienen tanto el apoyo del PSC y los Comuns, como el de Junts y la CUP, no se sentirán obligados a tener que priorizar a Illa o a Puigdemont en la posterior investidura. Sin embargo, el hecho de que el Tribunal Constitucional anule el voto de Lluís Puig y, por consiguiente, también el de Puigdemont, dificulta que los socialistas entren en el pacto, ya que había sido un recurso de su partido lo que propició el pronunciamiento.

Si no incluye al PSC, para ERC y la CUP es importante que al menos estén los Comuns. El viernes 7 de junio la propuesta de los republicanos aún está encima de la mesa. El sábado hay un contacto entre JxCat y los morados, pero no hay entente. Los mensajes cruzados siguen durante todo el fin de semana, pero no aclaran qué pasará el lunes. Junts entiende que el domingo, incluso antes de saberse los resultados de las elecciones europeas, ya está todo asegurado. Veinticuatro horas antes avisan a Rull de

CALENDARIO DE LA INVESTIDURA

6-7

Miércoles, 12 de junio de 2024

elPeriódico

JULIO

- Posible **debate de investidura**
- Primera **votación** (Mayoría absoluta)
- Segunda **votación** (Mayoría simple)

AGOSTO

I	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Convocatoria automática de nuevas elecciones

SEPTIEMBRE

OCTUBRE

I	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Hipotética repetición electoral

que debe empezar a preparar un discurso, por si acaso. Pero a la medianoche del domingo, hablan por teléfono Cid y Marta Vilalta, que reitera esa propuesta de presidencia transversal. Incluso la CUP el lunes por la mañana, por boca de Laure Vega, está dispuesta a apoyar a ERC aunque sea en un acuerdo en el que finalmente no esté Junts.

El día decisivo empieza con una ejecutiva de ERC, a las 11.00 horas, y la propuesta de que la vicepresidenta del Govern, Laura Vilagrà, lidere la Cámara, pero la posibilidad ya es muy complicada. A las 12.30 horas, Junts convoca a sus diputados. Puigdemont interviene por videoconferencia desde Bruselas acompañado de Turull y comunica que propondrán a Rull como candidato a la presidencia en el pleno. Se trata de un nombre que difícilmente pueden vetar ERC y CUP, por haber sido preso por el 1-O, y que se les comunica

El cita entre los dos dirigentes empezó a gestarse la noche de las elecciones catalanas

45 minutos antes de empezar la reunión. En aquel momento, republicanos y anticapitalistas mantienen la discreción y evitan dar por cerrado el acuerdo. Pero, a las 14.30 horas, ERC llama a los Comuns para anunciarles que finalmente apoyarán a Rull.

A las 16.00 horas, los diputados de Junts entran en el pleno con cierta euforia. Pero las sonrisas se congelan durante la primera votación, cuando republicanos y cu-paires votan en blanco. Se trata de un movimiento para evitar enseñar las cartas y evitar que PP y Vox fueren último giro de guion, votando a la candidata socialista, Sílvia Panque. No lo hubo. Rull es coronado y el independentismo logra retener la mayoría independentista en la Mesa, a pesar de haberla perdido en las urnas. ■

Los problemas internos de los republicanos explican en parte el acuerdo que ha dejado en manos de JxCat la cuota de poder en la Cámara catalana. La secretaria general ha pilotado la negociación mientras dibuja un candidato para plantar cara a Junqueras en el congreso de noviembre.

Un acuerdo en plena crisis de ERC

JÚLIA REGUÉ
Barcelona

Zowly Voeten



Josep Rull y Pere Aragonès, el pasado lunes en el Parlament.

El partido cree que con 20 diputados es mejor ser visto como un actor «generoso y responsable»

pocas presiones, mientras asumen el resultado de las urnas. Creen que con 20 diputados, pese a haber sido cortejados por otros partidos, es mejor ser vistos como un actor «responsable y generoso» que otorga la plaza al segundo en el podio, Junts, con 35 parlamentarios.

Si ERC se inclinaba por pactar con el PSC y los Comuns, se visualizaba ya un tripartito de izquierdas que les restaba fuerza negociadora en las conversaciones que se iniciaron a partir de ayer para la elección del próximo presidente de la Generalitat. Fuentes de la formación recalcan que su prioridad es lograr un acuerdo de financiación singular para Catalunya, y que los socialistas cedan con el concurso del PSOE, teniendo en cuenta que Illa requiere de sus votos a favor para ser elegido y que un pacto de este calibre necesita el beneplácito de Pedro Sánchez.

Si, en cambio, los republicanos ponían la primera piedra para recuperar la unidad independentista, se

podían exhibir como un actor pre-dispuesto a rehacer puentes, y no sujeto a los posibles acuerdos con los socialistas que, en parte, creen que explican su debacle electoral.

Pero hay otro motivo que se impuso, que es que Junts se empeñaba en quedarse con la presidencia y que la CUP aceptaba el nombre de Rull para ejemplificar que un dirigente que fue preso regresa ahora a la primera línea. Todo ello, sin que generara resquemor a los Comuns, más pendientes de los pasos de su líder nacional, Yolanda Díaz, que anunciaba una hora antes del pleno su dimisión como coordinadora de Sumar.

Entre Illa y Puigdemont

Pero hay una enésima explicación que no es otra que salir indemnes. La presidencia de la Mesa es quien decide cuál es el primer candidato a intentar ser investido y varias fuentes apuntaban que la idea de Junts era dar aire a Carles Puigdemont. El expresidente puede quedar atrapado en sus propias promesas: su regreso para la investidura y la voluntad de oficiar un debate sobre su postulación en el Parlament.

Voces posconvergentes señalan que la jugada puede pasar por forzar que Illa sea el primer candidato, y no Puigdemont, algo que pondría en aprietos a los republicanos, tratando de presionarles para que no pacten con los socialistas, o que se decanten por hacer correr el reloj indicando que no hay dirigente con una mayoría que le aúpe hasta el Palau de la Generalitat y, así, ir acortando los plazos hacia una repetición electoral que creen que les haría ganar más apoyos por la confrontación directa con Illa. ■

El tablero catalán

Junts reta a Illa a someterse él primero a la investidura para intentar ser presidente

«No queremos hacer un Feijóo», afirma Turull al dar por hecho que Puigdemont no dará el paso hasta tener todos los apoyos amarrados

CARLOTA CAMPS
Barcelona

Con el Parlament ya constituido, el siguiente paso es la investidura del próximo presidente de la Generalitat. Según la ley de presidencia, que regula su elección, es potestad del presidente de la Cámara realizar una ronda de consultas con los grupos parlamentario y proponer un candidato en los 10 días hábiles posteriores, es decir, como máximo el 25 de junio. Esta función la asume desde ayer el nuevo jefe de la Cámara, Josep Rull, que tendrá tres opciones sobre la mesa: nombrar al ganador de las elecciones, Salvador Illa; designar a su propio líder, Carles Puigdemont; o activar el reloj sin candidato pese al temor a que se agote el tiempo y se convoquen nuevas elecciones.

1

La investidura de Illa. Como ganador de los comicios, con 42 diputados, Salvador Illa tiene la intención de presentarse a la investidura. Su voluntad es tejer un acuerdo con ERC y los Comuns que le permita alcanzar los 68 parlamentarios que marcan la mayoría absoluta. Sin embargo, los socialistas son conscientes de que difícilmente podrán cerrar un acuerdo en los próximos 15 días.

Los republicanos, que el lunes pactaron con Junts y la CUP para mantener la mayoría independentista de la Mesa del Parlament, ya han anunciado que someterán a una consulta interna si permiten



Salvador Illa, el lunes durante la elección de la Mesa del Parlament.

con sus votos que Illa llegue al Palau de la Generalitat. Una posibilidad no exenta de condiciones, ya que ERC pide a cambio una financiación singular –es decir, que el Govern pase a recaudar los impuestos, al estilo del concierto vasco– y avances en el referéndum. Se trata de dos demandas difíciles para el PSC y que necesitarán de negociaciones a fuego lento.

Junts ya ha retado a Illa a ser el primero en someterse a un debate si está convencido de tener los votos necesarios para superar el trámite. «Veo que Illa dice que lo tiene muy claro: que vaya él a la investidura primero y, si no sale, que lo deje estar», espetó ayer el secre-

Si ninguno de los dos candidatos se presenta, se activará el mecanismo hacia unas nuevas elecciones

tario general, Jordi Turull, en una entrevista en TV3.

Ante esta situación, los socialistas podrían asumir el riesgo, a pesar de saber que muy posiblemente sería fallida, o renunciar a ello en primera instancia y esperar a tener los apoyos suficientes para presentarse y salir victorioso.

2

La investidura de Puigdemont. Junts ambiciona poder presentar a la investidura a su candidato, Carles Puigdemont, a pesar de que sus opciones reales son remotas. Con 35 diputados y sin mayoría independentista, el líder de Junts no solo necesita a ERC y la CUP, sino también una abstención del PSC. Illa ha descartado ya esta posibilidad y ha asegurado que insistir en ello es «perder el tiempo». Pero los posconvergentes mantienen que la «restitución» de su líder es posible y juegan con la dependencia del Gobierno de Pedro Sánchez de los

siete parlamentarios de Junts en el Congreso. Sin embargo, lo que quieren evitar ahora es una investidura fallida de Puigdemont, ya que una derrota parlamentaria debilitaría su poder y daría alas a la candidatura de Illa, que podría presentarse como la única opción ante una repetición electoral.

Por este motivo, Turull dejó ayer claro el guión de los próximos días. «No queremos hacer un Feijóo», manifestó haciendo referencia a la investidura fallida a la que se sometió el líder popular en septiembre. Así, dio por hecho que no dará el paso de pedir su investidura hasta tener los apoyos amarrados y retó a Illa a ser el primero si está convencido de tener los votos necesarios para superar el trámite.

3

El «acto equivalente». Puigdemont adquirió el compromiso durante la campaña de volver a Catalunya para asistir a la investidura del próximo presidente de la Generalitat, fuera él o no el candidato, y estuviera como estuviera la ley de amnistía. Pero volver para ser derrotado o para la investidura de su contrincante, y ante el riesgo de ser detenido al estar aún activa la orden que pesa sobre él, no parecen las mejores cartas con las que jugar.

Llegados a este punto, ¿qué pasa si ni Illa ni Puigdemont deciden hacer el paso en primera instancia y esperar? Podría haber otra opción sobre la Mesa, ya que hay un precedente en el que se activó el reloj hacia nuevas elecciones –hay un plazo de dos meses– sin necesidad de que un candidato se presentara a la investidura. Se trata del mecanismo que señalaron los letrados tras la inhabilitación del expresident Quim Torra para evitar el bloqueo parlamentario, y que consistía en hacer un «acto equivalente» a una investidura fallida, comunicando a los grupos la inexistencia de candidatura efectiva y el inicio de la cuenta atrás. Este podría ser el as en la manga de Junts, que ahora controla los tiempos desde la presidencia de la Cámara catalana, para poner el contador en marcha sin necesidad de desgastar a su líder. ■



elPeriódico

por la igualdad de género



Contenidos a favor de la igualdad de la mujer



Llamada a la acción a nuestra comunidad



Solidaridad y apoyo a ONGs



Newsletter semanal de la subdirectora Carol Álvarez



Leer +

A Barcelona, com a casa,



*cuidem el que
compartim*

Sancions de fins a 600 euros per combatre l'incivisme.

PLA ENDREÇA barcelona.cat/plaendreca



Ajuntament de
Barcelona

El futuro de la legislatura

Sánchez y Díaz intentan blindar al Gobierno ante la crisis en Sumar

La vicepresidenta segunda afirma que seguirá en el órgano de dirección del partido y abona la idea de que repetirá como candidata

IVÁN GIL
ANA CABANILLAS
Madrid

La parte socialista del Gobierno trata de preservar la normalidad en la relación con sus socios después de que Yolanda Díaz dimitiese de sus todos sus cargos en Sumar por el varapalo electoral de su formación en las europeas. La vicepresidenta segunda pretende mantener su papel como interlocutora del espacio de Sumar, a pesar de que cederá el testigo en su liderazgo. Unas intenciones que respaldan en la Moncloa para aislar a la coalición de la marejada orgánica que viven sus socios. «No afecta en nada porque el programa de gobierno está firmado por ambos partidos», defienden los colaboradores del presidente del Gobierno.

La máxima ahora pasa por evitar cambios que agiten al Ejecutivo y blindarlo de los debates internos de los partidos. Levantar un muro entre el ámbito orgánico y el institucional para que la inestabilidad no salte a la coalición. La vicepresidenta segunda comunicó personalmente a Sánchez su decisión de dimitir como coordinadora de Sumar antes de hacerlo público. Lo hizo telefónicamente porque el jefe del Ejecutivo estaba camino de la base aérea de Torrejón de Ardoz para desplazarse a Jordania. Una con-

versación que sirvió para transmitir algo de tranquilidad a los socialistas y confirmar que seguiría como interlocutora del espacio de Sumar que aglutina a otras formaciones políticas como Izquierda Unida o Compromís.

En la Moncloa rechazan cualquier cambio de interlocutor y se acogen tanto al acuerdo programático como al pacto de coalición para que Díaz sea quien siga asumiendo esta responsabilidad. Una garantía de estabilidad, aunque admiten que el cargo de vicepresidenta segunda corresponde a Sumar y no es nominal. De hecho, la propia Díaz fue nombrada vicepresidenta por decisión de Unidas Podemos en la anterior legislatura, cuando Pablo Iglesias dejó el Gobierno en marzo de 2021 para presentarse a las elecciones autonómicas en la Comunidad de Madrid.

«No me voy, me quedo»

Poco más de 24 horas después de dimitir como líder del partido Sumar, Díaz descartaba cualquier duda sobre su continuidad como líder a todos los niveles. «No me voy, me quedo», aseguró. La dirigente justificó su paso atrás como una asunción de «responsabilidades» tras el fracaso electoral de las europeas, pero al mismo tiempo admitió que su dimisión es puramente estética, al defender que continuará en todos los espacios, también en la ejecuti-



Yolanda Díaz, el pasado lunes en Madrid.

En la Moncloa se acogen al pacto de coalición y rechazan cualquier cambio de interlocutor

va del partido que desde el lunes ya no lidera. Díaz defiende además que ha dado un paso al lado «para ganar las próximas elecciones generales», abonando la tesis de que aspira a repetir como candidata de Sumar.

«A partir de ahora me van a ver ustedes haciendo lo que hoy estoy haciendo aquí, defender a los trabajadores en el mundo», comenzó

en declaraciones a medios desde Suiza la vicepresidenta segunda, que quiere recuperar su perfil presidencial y mejorar su imagen después del fortísimo desgaste sufrido en la construcción fallida del partido Movimiento Sumar, que ha generado importantes tensiones con el resto de partidos y no ha conseguido desplegarse ni constituirse completamente, a la espera de una asamblea constituyente que se esperaba para otoño y que ahora queda en el aire.

«Me quedo dentro Sumar, y ahora Sumar va a dar un debate tranquilo», defendió, después de asegurar que mantendrá también sus responsabilidades en el Gobierno y en el Congreso. ■

Fiscal de Memoria

El Supremo justifica el veto a Delgado por la actividad de Garzón

CRISTINA GALLARDO
Madrid

A principios de mayo el Tribunal Supremo tumbó el nombramiento de Dolores Delgado como fiscal de Sala de Derechos Humanos y Memoria Democrática, lo que supuso un nuevo cuestionamiento a la política de nombramientos de Álvaro García Ortiz. El asunto no ha podido ser analizado de nuevo por el Consejo Fiscal en espera de que se notificaran las tres sentencias completas del alto tribunal sobre este asunto. Por su parte, el fiscal general del Estado ha mostrado públicamente su interés en que Delgado pueda aspirar de nuevo y retomar su trabajo al considerarla la más adecuada para el puesto.

Pero ayer se conoció la primera de las sentencias, y en ella el Supremo apunta a una razón objetiva que impediría a Delgado superar el nuevo trámite. Se trata de la «actividad mercantil» desarrollada por su marido —el abogado Baltasar Garzón— en su despacho Ilocat, que a juicio del alto tribunal hace que la exministra de Justicia incurra en una de las causas de prohibición para ejercer de fiscal en un ámbito concreto contempladas en el propio Estatuto Orgánico de la Fiscalía.

En el artículo 58 del Estatuto se dice que los fiscales no pueden ejercer «en las Fiscalías que comprendan dentro de su circunscripción territorial una población en la que su cónyuge o persona a quien se halle ligado de forma estable por análoga relación de afectividad ejerza una actividad industrial o mercantil que obstaculice el imparcial desempeño de su función». ■



L'Anella Olímpica està molt a prop



Si vens a un concert pròximament, desplaça't de forma fàcil i sostenible. Informa-te'n a les nostres webs.



PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW



El Centro para familias de Instagram brinda recursos para la seguridad familiar.

En el Centro para familias encontrarás consejos y herramientas útiles para ofrecer a tu familia una experiencia online más segura, como el Centro de aprendizaje, con recomendaciones de expertos en juventud para abordar los hábitos saludables en internet, y Supervisión, que puedes configurar con tu adolescente.

Conoce mejor nuestras Herramientas para familias, como el Límite de tiempo diario y las Cuentas privadas por defecto, en [instagram.com/herramientasparafamilias](https://www.instagram.com/herramientasparafamilias)

Julio Muñoz / Efe

Los mejores suplementos del fin de semana

kioscoprensaiberica#gregorism1977@gmail.com



Abril, el suplemento literario de El Periódico



Activos, con la actualidad económica y **Entender más**, con los mejores reportajes en profundidad.

elPeriódico **el45**



Vuelo de prueba del avión de transporte militar A400M.

Comisión de Defensa del Congreso

España exporta armas por valor de 4.000 millones de euros al año

► Arabia Saudí fue el principal cliente de fuera de la OTAN en 2022, con compras por 858,3 millones, incluidas tres corbetas

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ
Madrid

Los diputados de la Comisión de Defensa del Congreso examinaron ayer el informe de exportación de armas y tecnologías de uso civil y militar presentado por la Secretaría de Estado de Comercio y referido al último dato anual conocido: el del año 2022, ejercicio en el que las firmas armamentistas de este país colocaron en los mercados extranjeros productos por valor de 4.091 millones de euros. Es el mismo año en cuyo mes de febrero la Federación Rusa atravesó con su Ejército las fronteras de Ucrania iniciando la actual guerra en el este de Europa.

Los ojos de la Cámara baja se pusieron sobre un sector estratégico y al que rodean diversos muros de secretismo. Entre los datos abiertos, uno básico: el grupo de países de la OTAN y de la UE fue el que atrajo la mayoría de estas ventas, por valor de 2.542,5 millones de euros, un 62,1% de las armas vendidas. El resto de países, con gran protagonismo de Arabia Saudí, atrajeron el resto de las ventas, con 1.548,8 millones de euros.

El reino saudí compró armamento a España por valor de 858,3 millones de euros, inversión cuyo tamaño se explica por la entrega en ese ejercicio 2022 de tres corbetas construidas en España.

Las ventas a Israel tuvieron una presencia testimonial, con 2,3 millones. Fue una compra de bombas de aviación cargadas e inertes, que iban a ser dirigidas a la reexportación para la Fuerza Aérea de la India.

El informe objeto de dictamen en esta sesión de la Comisión de Defensa no es el último de los emitidos por la Secretaría de Estado de Comercio. El más reciente se refiere a las exportaciones españolas de

La lista de compradores de tecnología de defensa en el primer semestre de 2022 incluía también a Rusia

material de defensa y tecnologías de doble uso entre enero y junio de 2023. En este informe más reciente, dos detalles destacan como lo más trascendente: el crecimiento y la lista de clientes, y ambos detalles son también los que más arista política tienen.

Aumento significativo

El aumento de las exportaciones de armas y material asimilado es muy significativo: un 35,5% frente al primer semestre de 2022. No hay ningún otro sector que haya registrado un incremento de esta magnitud en las exportaciones desde España. Se trata, en euros, de 1.753 millones en el semestre analizado

contra 1.293 millones en la primera mitad de 2022.

Los países de la UE son el principal destino de esas exportaciones, con 785,2 millones, y de ellos son Francia y Alemania los principales, con 547,2 millones de esos 785. Pero esta presencia de la UE en el informe se explica por los proyectos industriales de defensa compartidos, como los que desarrolla el consorcio Airbus. Buena parte de la actividad exportadora de la industria española de armamento fue atraída por países de la OTAN (1.033 millones de euros), con un 58,9%.

Pero también las ventas a países que no pertenecen a la Alianza Atlántica aportan rasgos destacados: 625,4 millones se facturaron en exportaciones a 28 países no OTAN, grupo en el que el principal cliente fue Arabia Saudí, con 279,4 millones, por los programas navales en marcha; el segundo fue Ucrania, con 102,7 millones, y el tercero Filipinas con 41,8 millones.

En la lista de clientes de firmas españolas de defensa en ese primer semestre está también Rusia. No lo es de armamento propiamente dicho, pero sí de tecnología variada susceptible de ser utilizada en la fabricación o mejora de armas, la llamada «de doble uso». De los 141,5 millones de euros de valor de lo exportado en esta clase de producción, la Federación Rusa pagó 13,5 millones, siendo el segundo cliente tras Singapur, con 16,9 millones. ■

PLAN RENOVE

ELECTRODOMÉSTICOS

**¡HASTA 500€
DE AHORRO!**

TDI SUNSTECH DTB210HD2BK

Grabador HDMI / USB

32% descuento

39⁹⁵€

TDT HD DVB-T2 **59€** 1030807

DISCO DURO TOSHIBA HDTB510EK3AAA

1 TB **59⁹⁵€** 1039969

2 TB **79⁹⁵€** 1040113

2.5" Externo USB 3.2

ALTAVOZ PORTÁTIL AIWA BS110

Bluetooth Manos libres Sistema Hyper Bass

33% descuento

29⁹⁵€

Tarjeta Micro SD 2.5 W RMS 45€ 1035665/666

SMARTPHONE SAMSUNG A06S

64 GB 4 GB RAM

Procesador Octa Core

30% descuento

139€

Cámara 50 MP Batería 5000 mAh **199€** 1041324/325

50" LED SAMSUNG TU50DU7105

SMART TV

EURO2024 GERMANY

Transporte a toda Cataluña

Crystal UHD Pur Color Q-Symphony Bluetooth 5.2 Wi-Fi integrado

4K ULTRA HD SmartThings So 20 W

DISPONIBLE EN 43"/55"/75"/85"

399€

599€ 1041639

AHORRA 200€

y además financia tus compras en **12 MESES** sin intereses*

PORTÁTIL LENOVO V15 G2

15,6"

256 GB SSD 8 GB RAM

Procesador Intel Celeron N4500

Bluetooth Wi-Fi

17% descuento

329€

DISPONIBLE • Procesador RYZEN 3 1040669 **379€**

32" LED TCL 32SF540

Smart TV

EURO2024 GERMANY

Transporte a toda Cataluña

Full HD 1080 Control por voz Dolby Audio HDR 10 DTS

Bluetooth Wi-Fi integrado

189€

289€ 1041443

AHORRA 100€

Bazar El Regalo

Más cerca de ti

BARCELONA: ▶ ROSSELLÓ, 319 ▶ MUNTANER, 128 ▶ BALMES, 357 ▶ RONDA SANT ANTONI, 74 ▶ CREU COBERTA, 113 ▶ PADILLA, 237 ▶ TRAVESSERA DE LES CORTS, 286 ▶ TRAVESSERA DE GRÀCIA, 398 (Esquina c/Carreguera delante Hospital Sant Pau) ▶ BAIXADA DE LA PLANA, 5 ▶ CONCA DE TREMP, 7 ▶ PLAÇA VIRREY AMAT, 3 ▶ VIA JÚLIA, 124 ▶ RAMBLA DE POBLENOU, 114 ▶ REPÚBLICA ARGENTINA, 252 ▶ GRAN DE SANT ANDREU, 190 **BADALONA:** ▶ MAR, 10 **SANTA COLOMA DE GRAMANET:** ▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 81 **SANT ADRIÀ DE BESÒS:** ▶ BOGATELL, 13 **L'HOSPITALET:** ▶ MOSSÈN JAUME BUSQUETS, 6 ▶ RAMBLA JUSTO OLIVERAS, 39 ▶ ROSA DE ALEJANDRÍA, 48 (Pubilla Cases, al lado del Mercado Can Vidalet) ▶ AV. MASNOU, 41 ▶ PROGRÉS, 96 **SANT JOAN DESPÍ:** ▶ AV. BARCELONA, 61 **SANT VICENÇ DELS HORTS:** ▶ MOSSÈN JACINT VERDAGUER, 215 **RIPOLLET:** ▶ RAMBLA SANT ESTEVE, 14 **BARBERÀ DEL VALLÈS:** ▶ C.C. BARICENTRO Planta 0 Local B6 Puertas 3-4 **MANRESA:** ▶ PASSEIG PERE III, 48 **SANT CUGAT DEL VALLÈS:** ▶ AV. DE LES CORTS CATALANES, 9-11 **SABADELL:** ▶ MATADEPERA, 193 ▶ RAMBLA SABADELL, 120 **TERRASSA:** ▶ RAMBLA EGARA, 248 **GRANOLLERS:** ▶ SANT ROC, 12 (Delante Fonda Europa) ▶ PLAÇA LLUIS PERPINYÀ, 8 **MATARÓ:** ▶ LA RIERA, 31 **SANT CELONI:** ▶ CARRER MAJOR, 126 **FIGUERES:** ▶ AV. SALVADOR DALÍ I DOMENECH, 14 **EL PRAT DE LLOBREGAT:** ▶ FERRAN PUIG, 74 **CASTELLDEFELS:** ▶ AV. CONSTITUCIÓN, 93 **VILANOVA I LA GELTRÚ:** ▶ CAPUTXINS, 35 **VILAFRANCA DEL PENEDÈS:** ▶ AV. TARRAGONA, 69 **IGUALADA:** ▶ RAMBLA GENERAL VIVES, 11-13 **TARRAGONA:** ▶ AUGUST 14

Ejemplo de financiación para importe/PVP 1500 €. Plazo 12 meses. Primera cuota 200 €, 11 cuotas de 125 €. Importe total debido/precio total a plazos: 1575 €. Comisión por apertura en la primera cuota: 75 € (5% con un mínimo de 10 €). TICO 0%, TAE 9,92%. Fecha de financiación del ejemplo representativo 01/04/2024 y primera amortización 01/05/2024. Sistema de amortización francés. Para otros importes y/o plazos, consulte condiciones de financiación.

La resaca electoral

Un posible pacto con Le Pen provoca una grave crisis en la derecha francesa

Los conservadores republicanos sacuden el tablero político en Francia al abogar por una alianza con Reagrupamiento Nacional y romper así el cordón sanitario contra la ultraderecha

LETICIA FUENTES
París

Sarah Meyssonier / Reuters



Éric Ciotti (derecha), jefe del partido conservador Los Republicanos, y Guilhem Carayon, presidente de las juventudes de la formación, ayer en París.

El líder de los conservadores republicanos (LR), Éric Ciotti, sacudió ayer el tablero político de Francia al abogar por una alianza con el partido de Marine Le Pen, Reagrupamiento Nacional (RN), en las elecciones legislativas anticipadas del 30 de junio, lo que supondría romper con el cordón sanitario contra la extrema derecha, activo desde hace décadas. El anuncio ha sumido al país en una crisis política sin precedentes, y podría acabar quebrando y debilitando –aún más– a la derecha moderada. Le Pen saludó la «elección valiente» y el «sentido de responsabilidad» del dirigente de Los Republicanos.

El posible pacto desvelado por Ciotti desencadenó importantes críticas dentro del partido, donde algunas voces lo calificaron como una deslealtad a los suyos. El jefe del grupo parlamentario conservador en la Asamblea Nacional, Olivier Marleix, consideró que Ciotti «debe abandonar la presidencia» de la formación. Algo que el aludido dejó claro que no hará.

En 2021, el propio Ciotti negó cualquier apoyo a Marine Le Pen. Miembros de la fuerza conservadora recuerdan todavía cuando Jacques Chirac hace algo más de 20 años ni siquiera quiso debatir con Jean-Marie Le Pen, el padre de Marine y fundador del partido predecesor de RN, el Frente Nacional.

La indignación por el posible pacto también llegó a otros partidos del arco parlamentario. «¡Vergüenza de usted, señor Ciotti!», le gritó la diputada ecologista Sandrine Rousseau al líder de Los Republicanos mientras este respondía a las preguntas de los periodistas frente a la sede del partido.

Con esta alianza, el dirigente conservador busca la reelección de los 61 diputados actuales de su partido con el apoyo de Reagrupamiento Nacional, y a cambio cedería el apoyo de su partido a candidatos lepenistas en otras circunscripciones para evitar competencias. «Hoy Los Republicanos somos demasiado débiles para oponernos a dos bloques que son

demasiado peligrosos (...). Por un lado está la alianza antinatural de los insumisos (en referencia al bloque pactado por la izquierda), que defienden ideas que rozan el antisemitismo. Por el otro, el bloque macronista, que ha llevado al país hasta donde está hoy», explicó Ciotti en una entrevista para la cadena francesa TF1.

Possible punto de no retorno

Tras el anuncio, la pregunta es si el presidente de Los Republicanos pactará con Reagrupamiento Nacional solo o lo hará con apoyos. Según él, cuenta con el sostén de un centenar de diputados republicanos, algo que los analistas dudan, ya que ningún compañero de partido, por el momento, se ha sumado públicamente a su propuesta de alianza. «Habrá un acuerdo durante las elecciones legislativas entre LR y RN. (...) Y varias decenas de diputados de LR, salientes o investidos, serán apoyados por Reagrupamiento Nacional», afirmó anoche el presidente del partido ultra, Jordan Bardella, en una entrevista en France 2. Hasta ahora, Los Republicanos

Compleja negociación. Eurocámara

Primeros contactos de Metsola con los grupos

Los líderes de los grupos políticos del Parlamento Europeo y la presidenta de la institución, Roberta Metsola, dieron ayer los primeros pasos de la nueva Eurocámara y mantuvieron las conversaciones iniciales sobre qué mayorías serán posibles, que se perfilan complejas. La reunión fue la primera ocasión de saludarse tras las elecciones para jefes de grupo como el popular Manfred Weber, la socialdemócrata Iratxe García, la liberal Valérie Hayer o la ecologista Terry Reintke, que han revalidado su escaño y pueden optar en las próximas semanas a ser reelegidos líderes de sus formaciones parlamentarias.

El objetivo del encuentro era tomar nota de los resultados de las elecciones e iniciar la búsqueda de una mayoría estable necesaria para sacar adelante legislación en la próxima legislatura, cuya primera tarea será confirmar al presidente de la Comisión Europea que no minen a finales de mes los jefes de Estado y de Gobierno en dos cumbres en Bruselas: una el día 17 y otra durante el 27 y 28.

«Ha sido una primera toma de contacto de los presidentes de los grupos, sobre todo para analizar el resultado de estas elecciones, la composición de esta Cámara y determinar los próximos pasos», señaló Iratxe García a la salida del encuentro. La jefa de los socialdemócratas en la Eurocámara concedió que, «en ese inicio de las negociaciones, el Consejo (que representa a los Gobiernos de la UE) tiene un papel importante (...), pero el Parlamento también tiene que negociar».

habían tenido importantes diferencias con el macronismo pero nunca habían llegado a este posible punto de no retorno. Queda por ver, en caso de un pacto, qué camino elegirán los miembros del partido que no deseen aliarse con Le Pen, si se unirán a las filas macronistas o navegarán a la deriva. Precisamente, el ministro del Interior, Gérald Darmanin, uno de los pesos pesados del Gobierno de Emmanuel Macron, condenó firmemente esta decisión: «Éric Ciotti firma los Acuerdos de Múnich y deshonra a la familia gaullista al besar a Marine Le Pen. Una vergüenza», publicó en la red social X.

Los primeros sondeos sobre las próximas elecciones legislativas adelantadas dan como clara ganadora a la extrema derecha de Le Pen con un 33%-34% de apoyos, seguido de la izquierda con un 22%, y en un tercer puesto queda relegada la mayoría presidencial (19%). En estos comicios, Reagrupamiento Nacional conseguiría la mayoría relativa con 235 escaños, y aunque no es absoluta, es una importante victoria, ya que ganaría 146 escaños de golpe. En 2022, obtuvieron 88. ■

El conflicto de Oriente Próximo

Guterres: «50.000 niños necesitan tratamiento por hambruna en Gaza»

► España movilizará un paquete extra de 16 millones de ayuda humanitaria para la Franja

MARIO SAAVEDRA
Madrid

Más de 50.000 niños necesitan urgentemente medicamentos para tratar los efectos de la hambruna severa que sufre Gaza, según Naciones Unidas. La situación de entrada de alimentos ha empeorado desde que el Ejército israelí, desoyendo las órdenes de la Corte Internacional de Justicia de La Haya, invadiera Rafah, en el sur de la Franja, y tomara el control del paso con Egipto.

La alerta humanitaria la lanzó ayer el secretario general de Na-

ciones Unidas, António Guterres, en la conferencia internacional *Respuesta humanitaria urgente para Gaza*, que se celebra en el mar Muerto, al suroeste de Jordania. La situación es de «horror», dijo Guterres. A la reunión, organizada por Jordania, Egipto y Naciones Unidas, asistieron jefes de Estado y representantes gubernamentales de 75 países, incluida España, con el presidente Pedro Sánchez y su ministro de Exteriores, José Manuel Albares a la cabeza. El objetivo es acordar «pasos prácticos» para la entrega de ayuda «de manera inmediata, adecuada y sostenible» a Gaza. Los países asistentes han



Pedro Sánchez y el secretario general de la ONU, António Guterres, ayer.

ofrecido ayuda aérea por helicóptero, buques repletos de alimentos, hospitales de campaña y evacuación de niños heridos. Pero todo debe esperar a que Israel y Hamás detengan los combates.

Allí, Sánchez anunció un paquete extra de 16 millones de ayuda humanitaria para Gaza. «Esta reunión se produce en un mo-

mento crucial. La situación es más grave que nunca. La tragedia se está desarrollando no muy lejos de donde estamos. Acogemos positivamente la resolución del Consejo de Seguridad de propuesta de Estados Unidos para el alto el fuego», dijo durante su intervención. El lunes se aprobó una resolución en apoyo a la propuesta de tregua

del presidente estadounidense, Joe Biden. La decisión, aprobada por 14 votos a favor con la única abstención de Rusia, pide un alto el fuego y el intercambio de rehenes y prisioneros, además de garantizar el acceso de ayuda humanitaria suficiente y sostenible a todas las partes.

«Lo hemos pedido durante meses. Instamos a Hamás e Israel a que actúen de forma responsable y aprovechen la oportunidad que se nos brindan los esfuerzos de EEUU, Catar y Egipto», subrayó Sánchez en presencia del secretario de Estado de EEUU, Antony Blinken.

Dinero español nuevo

España ya triplicó su apoyo económico a Palestina en 2023 hasta alcanzar los 50 millones de euros en ayuda humanitaria y financiación para el desarrollo. En los últimos meses se han destinado 23,5 millones de euros, a los que se sumaría la cantidad actual; dinero nuevo, de la AECID, confirmaron desde Moncloa. El presidente pidió que todas las partes en conflicto cumplan el Derecho Internacional Humanitario y respeten la resolución de la Corte Internacional de La Haya, porque «son vinculantes para todos los miembros». ■

UN IMPULSO A LAS INFRAESTRUCTURAS REGENERATIVAS en Canarias

13 de junio de 2024
10.00 - 11.30 h

Fundación Pons (C/ Serrano, 138. Madrid)

ORGANIZA:

el Periódico
de España

PRENSA
IBÉRICA

PATROCINA:

acciona

pressreader

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

El conflicto de Oriente Próximo

IRENE BENEDICTO
Barcelona

— Este viaje estuvo a punto de no producirse debido a su detención hace unos días. ¿Qué pasó?

— Fueron más de 40 horas de invasión. Drones, jeeps, camiones, equipos militares completos, excavadoras destruyendo todo, calles, casas. En octubre, y de nuevo hace unos días, me arrestaron junto a dos colegas, que siguen retenidos, y atacaron el teatro. Destruyeron todo. Desde el 7 de octubre vienen constantemente, como si el único objetivo fuera hacer que la vida de los palestinos sea miserable incluso cuando ya les han echado de sus hogares y están en campos de refugiados, para hacer que la gente pierda la cabeza, pierda hasta su alma. El shock que viví de niño y de adolescente continúa. Solo evoluciona la tecnología con la que lo arrasan todo.

— Vivió siete años en Noruega. ¿Por qué volvió a Palestina?

— Regresé por responsabilidad. Cuando tienes una elección, no se trata de estar cómodo. Cuando me preguntan si regreso para morir allí, respondo que no quiero morir de

Ahmed Tobasi

El director artístico de The Freedom Theatre, blanco de Israel en repetidas ocasiones, visita Barcelona de la mano de la Associació Catalana per la Pau.

«Pronto seremos una Palestina vacía de palestinos»

Maite Cruz



Ahmed Tobasi, director de teatro palestino.

viejo en Europa o tener una muerte absurda en un accidente de tráfico. Quiero morir en Palestina haciendo algo por los niños del campo de refugiados donde me crié.

— ¿Cómo ayuda el teatro en mitad de una guerra?

— Yo soy un afortunado por ocasiones como esta que me permiten contar lo que pasa y expresar lo que siento. Pero el resto de gente ahí ni siquiera se da cuenta de que no es normal vivir en un estado de guerra permanente. No hablan, lo guardan todo para sí mismos. Sin embargo, los niños tienen la capacidad de imaginar algo diferente a la única realidad que conocen. Durante muchos años la propaganda ha deshumanizado al palestino. Somos terroristas o somos víctimas, somos un número. El teatro nos da la oportunidad de decidir quiénes somos. Una pistola puede matar pero no te da la libertad. En cambio, el teatro nos permite imaginar y luchar por ser quien queremos ser.

— ¿Cómo se imagina usted el futuro de Palestina?

— Israel no nos quiere allí, pero tampoco deja que nos vayamos. Yo ya no hablo de esperanza, es una tomadura de pelo. Sobre todo sí, co-

mo durante tantos años, esperamos que la solución venga de Occidente, del mismo colonialismo blanco que vendió una tierra que no era suya para supuestamente compensar por un conflicto que ellos provocaron. Pronto seremos una Palestina vacía de palestinos. Y, como en EEUU o Canadá, tendremos un Día Nacional de las Personas Nativas mientras relegan a los pocos que queden a vivir en reservas. Lo mejor que podríamos hacer es pedir a Occidente que nos dejen tranquilos. Peor no nos puede ir sin ellos.

— ¿Cómo se siente al estar de vuelta a Europa en este contexto?

— Estoy cansado y aburrido de tener que explicar que hablar de Hamás no es lo mismo que hablar del pueblo palestino. En Alemania no nos dejaban utilizar la palabra «Palestina» en público ni incluirla en notas de prensa, por temor a ser interpretados como antisemitas. En Francia nos cancelaron el tour «por seguridad» después de los ataques del 7 de octubre. Es una pescadilla que se muerde la cola para autojustificarse. Ahora ya nos dejan actuar, pero solo les mueve el sentimiento de culpabilidad. España ha reconocido a Palestina como Estado y eso está muy bien, pero no es suficiente. ■

37A EDICIÓ
50 ANIVERSARI DE PIMEC
PREMIS PIMES



INSCRIU-T'HI!

CELEBREM EL 50È ANIVERSARI DE PIMEC
I EL LLIURAMENT DELS PREMIS PIMES
EL 25 DE JUNY A PARTIR DE LES 18.30 H AL PALAU SANT JORDI

La 37a edició dels Premis Pimes distingirà les **millors iniciatives empresarials desenvolupades a Catalunya** durant l'any 2023 en diferents àmbits, i celebrarà el **50è aniversari de PIMEC**, una fita en la nostra història i una oportunitat per posar en valor els desafiaments superats i els èxits assolits.

Els Premis Pimes és un acte solidari. Col·labora amb la Nit Solidària i AJUDA'NS a seguir acompanyant més persones empresàries i autònomes per aconseguir una segona oportunitat.



#premisspimes2024

#50anysPIMEC

premisspimes.org

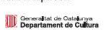
Amb el patrocinio:



Amb la col·laboració:



Amb el suport de:



PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

PETARDOS CM®

FINS EL 20 JUNY !

TRIA 3 ARTICLES DIFERENTS D'UNA MATEIXA FAMÍLIA
I ET REGALEM EL DE MENOR IMPORT

3x2 VARIAT PER FAMÍLIES

18€
FLYING PACK
POWER

18€
DIVER PACK

DE REGAL!

COLOR PACK
~~17€~~

TOTS ELS DIES FINS EL 20 DE JUNY

PER LA COMPRA D'UN **LOT / BOX**
DE LES PÀGINES 2, 3, 4, 5 I 6 DEL CATÀLEG
EMPORTA-TE'N DE REGAL UN ALTRE D'INFERIOR PREU
És imprescindible haver fet els anys en el moment de la compra.

**+65
ANYS
2x1**



DESCARREGA 'T EL NOU CATÀLEG !!

OBERTS TOTS ELS DIES, DE DILLUNS A DIUMENGE FINS EL 24 DE JUNY

COMPRA ON-LINE I RECULL AL LOCAL SENSE FER CUES

PETARDOSCM@PETARDOSCM.COM

📞 900 34 20 34 • PETARDOSCM.COM • 664 33 34 00 📞



Guerra en el este de Europa

Zelenski advierte de la «amenaza» del populismo prorruso en Europa

La ultra AfD y el partido de Wagenknecht abandonan la sesión del Parlamento alemán durante el discurso del presidente ucraniano

GEMMA CASADEVALL
Berlín

«El avance del populismo prorruso es un peligro no solo para Ucrania, sino para toda Europa», afir-

mó ayer el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, desde Berlín, donde asistió a la Conferencia para la Reconstrucción de Ucrania (URC, en sus siglas en inglés). Lanzó esta advertencia en una rueda de prensa junto al canciller ale-



En primera fila, Olena Zelenska, Volodímir Zelenski y Olaf Scholz, junto a otros mandatarios, en Berlín ayer.

mán, Olaf Scholz, para comprobar poco después ante el Parlamento federal (Bundestag) hasta qué punto el apoyo a su país flaquea cuando entran en juego el extremismo derechista o el populismo de izquierdas. En el hemiciclo alemán se formó una alianza hasta ahora inédita entre diputados de la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) y de la izquierda populista de Sahra Wagenknecht. Simplemente abandonaron la sesión en la que Zelenski era el orador de honor.

AfD, partido que obtuvo un 16% en los comicios europeos y se alzó como segunda fuerza en Alemania, es una formación con vínculos reconocidos y otros más inconfesables con el Kremlin. Se opone sistemáticamente a los suministros de armas a Kiev, ha sido sancionado por donativos de procedencia presuntamente rusa y está bajo sospecha de servir a la

desinformación de Moscú. El partido de Wagenknecht, en el otro extremo del espectro político, rechaza asimismo los apoyos a Ucrania. Las elecciones europeas eran su estreno en las urnas y logró un 6,6% de los votos.

«Por encima de nuestros disensos políticos, la mayoría de los partidos alemanes, como la mayoría de los del conjunto de la Eurocámara, son firmes partidarios del apoyo a Ucrania», apuntó Scholz junto a Zelenski, quien recordó que Alemania es el primer contribuyente europeo a la defensa de su país.

Zelenski acudió a Berlín no solo para pronunciar ante el Bundestag uno de sus emotivos discursos y pedir más apoyo frente a Rusia. También encabezó la delegación ucraniana en la URC, la tercera conferencia orientada a la reconstrucción desde el inicio de la invasión rusa, en febrero de 2022. A es-

ta cita seguirá la cumbre del G7 en Italia, a la que asiste como invitado de las siete grandes potencias occidentales, y finalmente la conferencia de paz que tendrá lugar en Suiza, el sábado y el domingo.

Adhesión a la UE

Recogió en la conferencia berlínesa el apoyo de la presidenta de la Comisión Europea (CE), Ursula von der Leyen, quien recordó que Ucrania «ha cumplido todos los pasos» a los que se ha comprometido y que, por tanto, deberían iniciarse a finales de junio las negociaciones para su adhesión a la UE. Contra este propósito declarado de Von der Leyen se opone el veto de Hungría. Budapest lo justifica aludiendo que Ucrania debe «restaurar» primero los derechos de la minoría magiar. Bajo esta explicación se percibe la mano del primer ministro húngaro, Viktor Orbán, gran aliado europeo de Vladímir Putin. ■

Veredicto a cinco meses de las elecciones

Hunter Biden, culpable de tres cargos por la compra de un arma

La condena del hijo del presidente de EEUU lleva asociada una pena máxima de 25 años de cárcel, pero hay atenuantes

IDOYA NOAIN
Nueva York

Tras una semana de juicio y solo tres horas de deliberaciones un jurado de Delaware declaró ayer culpable a Hunter Biden, el hijo del presidente de EEUU, Joe Biden, de

los tres cargos penales vinculados a la compra y posesión de un arma en 2018 cuando era adicto a las drogas.

El veredicto alcanzado por un jurado popular compuesto por seis hombres y seis mujeres, la mayoría de raza negra y en varios casos con familiares con problemas de adicción, abre la posibilidad de que

Biden sea sentenciado a un máximo de 25 años de cárcel y 750.000 dólares en multas. Su falta de antecedentes penales y el hecho de que el arma no se usara para ningún delito violento reduce la posibilidad de que se imponga la pena máxima en la sentencia, que se conocerá en unos 120 días. ■

#EsPosible

holaluz

CASA SEAT

elPeriódico
#afterwork



Franc Cortada
CEO de Oxfam Intermón

18/06/2024 | 19:00 h

Otro afterwork #EsPosible

El Periódico le invita al afterwork, el próximo martes 18 de junio, a las 19 h, en CASA SEAT (Pg. de Gràcia, 109 de Barcelona).

ASISTIR GRATIS

Reservas por riguroso orden de inscripción antes del 18 de junio, a las 14.00 horas.
elperiodicodecatalunya@romanrm.com



Evento sostenible:

elPeriódico

CASA gourmet

greenly



La mejor selección va contigo

Tenemos a los profesionales que mejor capitanean la información. A los corresponsales que mejor conectan con la noticia para vivir la Euro24 desde dentro.



UEFA
EURO2024
GERMANY

VIVE LA EURO24



/Jordi Gil /Fermín de la Calle /Joan Domènech



elPeriódico
Entender +

Perspectivas macroeconómicas

El Banco de España eleva al 2,3% la previsión de crecimiento para 2024

► El organismo mejora cuatro décimas el incremento previsto del PIB, pero estima una inflación del 3% ► Avisa de que el plan de ajuste que debe presentar el Gobierno podrá restar dinamismo

ROSAMARÍA SÁNCHEZ
Madrid

Más crecimiento de la economía española, pero también más inflación. Eso es lo que prevé el Banco de España en la actualización de sus previsiones macroeconómicas, publicadas ayer. El organismo que hasta ayer mismo ha gobernado Pablo Hernández de Cos, estima ahora que la economía española, después de haber crecido el 2,5% en 2023, avanzará el 2,3% en 2024 (cuatro décimas por encima del 1,9% al que ya elevó sus previsiones en marzo) y mantiene en el 1,9% y en el 1,7% sus pronósticos para 2025 y 2026. Por su parte, la tasa de paro, que en 2023 se situó en el 12,2%, mantendrá una senda descendente en los próximos años, aunque permanecerá por encima del 11% en 2026.

Además, se anticipa que la corrección de la inflación irá un poco más despacio. Tras haber registrado una inflación media del 3,4% en 2023, ahora se prevé un promedio del 3% para 2024 (frente al 2,7% que se esperaba en marzo). También han aumentado —en una décima— las previsiones del IPC para 2025 y 2026, hasta el 2% y el 1,8% respectivamente.

La nueva estimación del Banco de España de un crecimiento del PIB del 2,3% para 2024, es más optimista que la del Gobierno para este ejercicio (del 2%) y se acerca a la del Fondo Monetario Internacional (FMI), que acaba de elevar hasta el 2,4% su proyección sobre la economía española para este año. Las tensiones geopolíticas, episodios de turbulencias financieras internacionales o, en el ámbito doméstico, un débil ejecución de los fondos europeos Next Generation EU se señalan como algunos de los riesgos que podrían acabar trastocando el mayor optimismo que ahora muestran las previsiones del Banco de España.

También podría causar ese efecto el plan de ajuste presupuestario para el período 2025-2028 que el Gobierno tendrá que presentar en septiembre para cumplir con las nuevas reglas fiscales de la



Varios clientes en una tienda de ropa.

Jordi Cotrina

PROYECCIONES MACROECONÓMICAS

Informe Trimestral de la Economía Española. Entre paréntesis, la variación con respecto de la previsión anterior

Fuente: Banco de España

	2024	2025	2026
PIB	2,3 (+0,4 pp)	1,9 (=)	1,7 (=)
Inflación	3,0 (+0,3 pp)	2,0 (+0,1 pp)	1,8 (+0,1 pp)
Déficit	-3,3 (+0,2 pp)	-3,10 (+0,4 pp)	-3,20 (+0,3 pp)
Paro	11,6 (=)	11,3 (+0,2 pp)	11,2 (+0,1 pp)

UE. «Si bien el impacto económico de dicho plan de ajuste es incierto —y dependerá críticamente de cómo esté diseñado—, su implementación acarrearía, previsiblemente, un menor grado de dinamismo de la actividad a lo largo del horizonte de proyección que el contemplado en este ejercicio de previsiones», admite el Banco de España. El organismo ya estimó en

abril que las nuevas reglas fiscales exigirán un ajuste anual equivalente al 0,5% del PIB a partir de 2025. Sin embargo, de momento, las previsiones publicadas ayer no incorporan este posible efecto de menor crecimiento ni para 2025 ni para 2026.

En líneas generales, el nuevo cuadro macroeconómico del Banco de España para la economía es-

pañola replica el patrón de las proyecciones actualizadas del Banco Central Europeo (BCE) para la zona euro, publicadas el pasado jueves: más crecimiento y más inflación.

Efecto arrastre

Según el *Informe trimestral sobre la economía española* publicado ayer, las razones que están detrás de la revisión al alza del crecimiento del PIB en 2024, tienen que ver, sobre todo, con el *efecto arrastre* que se deriva del mayor empuje producido en la parte final de 2023 y en el primer trimestre de este año.

El mejor desempeño de la zona euro, las más flexibles condiciones de financiación (por el recorte de los tipos de interés), el aumento de la población, el avance de las rentas reales, la corrección de la inflación, el mayor del consumo privado y el impulso a las inversiones vinculadas a los fondos europeos Next Generation EU son otras circunstancias que, según el Banco de España, avalan la mejora de sus previsiones de crecimiento. Todas ellas debería servir para contrarrestar algún posible lastre, como el mayor encarecimiento de los precios de la energía respecto a lo que cabía esperar en marzo, el agotamiento del turismo internacional o el desvanecimiento de la demanda embalsada de bienes y servicios procedente de la crisis sanitaria.

Después de haber anotado un avance del 0,7% en el primer trimestre, el Banco de España prevé una tasa del 0,5% en el segundo trimestre (el INE publicará un avance de este dato el 30 de julio). «Dicha tasa sería compatible con un crecimiento interanual del PIB en el segundo trimestre del 2,4%, igual que el observado en el primero», explica el servicio de estudios del Banco de España.

En el caso de la inflación, el empeoramiento de la previsión de 2024, se debe a una mayor contribución del componente energético y de los servicios. Es una tendencia que también se observa a escala global, donde el proceso de desinflación ha continuado en los últimos meses, si bien a un ritmo menor que en 2023. ■

Margarita Delgado

Gobernadora interina

► La subgobernadora de Banco de España, Margarita Delgado, asume desde ayer las funciones de gobernadora con carácter interino por el vencimiento del mandato de seis años no prorrogables de Pablo Hernández de Cos, para quien el Gobierno no ha nombrado aún sustituto a la espera de un difícil acuerdo con el PP.

► Delgado tendrá voz pero no voto en la reunión del consejo de gobierno del Banco Central Europeo (BCE) relativa a los tipos de interés del 18 de julio. En cualquier caso, las decisiones en dichos encuentros se suelen adoptar por consenso, lo que limita la importancia de que no tenga ese derecho a votar. El mandato de Delgado vence el 11 de septiembre, con lo que el Gobierno deberá nombrar antes de esa fecha a las personas designadas para los cargos de gobernador y subgobernador, uno de los cuales será una mujer, según ha adelantado. P. ALLENDESALAZAR

Energía

Criteria solo buscará un socio industrial para Naturgy y enfría un pacto con IFM

► El brazo inversor de La Caixa quiere estabilizar el capital de la energética tras el no de Taqa, pero evita compartir el control con el fondo australiano

DAVID PAGE
GABRIEL SANTAMARINA
Madrid

Criteria se moviliza para buscar una nueva reordenación del accionariado de Naturgy tras la renuncia del grupo energético Taqa, controlado por el emirato de Abu Dabi, a entrar como nuevo gran socio del grupo español. El brazo inversor de la Fundación La Caixa activará la búsqueda de otras alternativas para dar estabilidad al capital de la primera gasista y tercera mayor eléctrica del mercado español, y su preferencia es encontrar otro socio industrial y no un socio financiero para sustituir a los fondos de inversión que quieren salir del accionariado.

CriteriaCaixa, comandada por el presidente Isidro Fainé y el CEO Ángel Simón, quiere nuevos socios estables para la energética que sustituyan el fracasado intento de Taqa y que sirvan para facilitar la salida de los fondos CVC y GIP del capital de Naturgy una vez cumplido su ciclo inversor en la empresa. Uno o varios nuevos accionistas que el brazo inversor de La Caixa quiere que sean socios industriales, lo que aleja la posibilidad de un acuerdo para compartir el control de la compañía con el fondo australiano IFM, que ya es accionista de Naturgy con un 15% del capital.



Sede central de Naturgy en Madrid.

Criteria no ha recibido ninguna propuesta de IFM para establecer un nuevo equilibrio de poder, según confirman fuentes conocedoras de la situación. CriteriaCaixa pretende ejercer el papel protagonista que le corresponde como primer accionista de Naturgy (con un 26,7%) y buscará soluciones para la estabilidad de la compañía, pero desde el

entorno de La Caixa se enfría un posible acercamiento con IFM para esta tarea.

IFM es el cuarto mayor accionista de Naturgy y sus relaciones con CriteriaCaixa siempre han sido muy tensas. El fondo australiano entró en la compañía hace más de dos años con una convulsa opa parcial que fracasó: la oferta era por más

del 22% del capital y se quedó en el 10,8%. Desde entonces ha sumado más de un 4% adicional con compras. La opa de IFM dio lugar a un choque frontal con Criteria. IFM asegura que su vocación es de permanencia y que sus inversiones «piensan en décadas, no en años».

Desplome en bolsa

Dos de los fondos con presencia en Naturgy, el británico CVC (20,7%) y el estadounidense GIP (20,6%), negociaban con Taqa la venta de sus participaciones. Ambos buscan monetizar sus millonarias plusvalías latentes, por los dividendos acumulados en este periodo y por la revalorización en bolsa que registran sus participaciones —compraron a 19 euros por acción y la cotización bursátil se ha movido en las últimas semanas entre los 24 y los 25 euros, hasta la debacle en bolsa de ayer (se hundió el 14,96%) y su caída hasta los 21 euros por título—.

«CriteriaCaixa continuará explorando alternativas que permitan asegurar el proyecto industrial de Naturgy y acelerar su crecimiento, mediante opciones que den estabilidad al accionariado de la compañía, y que permitan a CriteriaCaixa mantener su posición como socio español de referencia en la compañía», apuntaron desde el grupo liderado por Fainé tras conocerse el portazo del grupo abudabí Taba. ■

Relevo

Ramón Agenjo, propuesto para la presidencia de Barcelona Global

EL PERIÓDICO
Barcelona

Maite Barrera, presidenta de Barcelona Global, propuso ayer a la comisión ejecutiva de la asociación que Ramón Agenjo le sustituya en el cargo para el periodo 2024-2026. Agenjo es consejero y secretario del consejo de administración de Damm.

La propuesta fue aceptada por unanimidad y deberá ser ratificada por la asamblea general de socios del próximo 26 de junio, previa recomendación favorable del consejo de supervisión de la entidad. Ma-

Barcelona Global / ACN



Ramón Agenjo.

te Barrera, empresaria y fundadora de Bluecap, ha presidido Barcelona Global desde 2022. Los estatutos de la asociación establecen que los mandatos de los presidentes y la comisión ejecutiva duran dos años, que ya se han cumplido. En el caso de la presidencia, sin posibilidad de reelección hasta que al menos no transcurra un mandato.

Agenjo, que también es presidente del Grupo Cacaolat, es a su vez consejero de diversas empresas de Damm, compañía en la que desarrolla su actividad profesional desde hace cuatro décadas. También es patrón-director de la Fundación Estrella de Levante. Forma parte de Barcelona Global desde su constitución en 2012 con Damm como socio corporativo protector y ha impulsado proyectos culturales de Barcelona Obertura, del que es presidente. ■

Resultados

El Corte Inglés ingresó 16.333 millones en 2023, un 5,4% más

► El grupo disparó un 73,7% su beneficio neto recurrente, hasta los 359 millones de euros, el mayor registrado desde 2009

P.B.
Madrid

El Grupo El Corte Inglés cerró el ejercicio 2023-2024 (a fecha 29 de febrero de 2024) con un volumen global de ingresos de 16.333 millones de euros, lo que supone un incremento

del 5,4% respecto al año anterior, al tiempo que disparó un 73,7% su beneficio neto recurrente, hasta 359 millones de euros, el mayor logrado por la compañía desde 2009.

El beneficio neto, por su parte, se situó en 4,80 millones de euros, cifra inferior a la del año anterior debido a la ausencia de los extraordinarios

que generó la operación con Mutua, según ha informado este martes el grupo.

El resultado bruto de explotación (Ebitda) ascendió a 1.081 millones, con un incremento del 13,6% sobre el ejercicio precedente, mientras que la deuda financiera neta se situó en el nivel más bajo de

los últimos 16 años, con 2.059 millones de euros, equivalente a 1,9 veces el Ebitda de la empresa.

Récord gracias al retail

El Corte Inglés subrayó que ha logrado en el ejercicio 2023-2024, los mejores resultados ordinarios desde 2009 con crecimientos en las principales áreas de actividad. «Esta evolución positiva ha sido posible gracias a su propio modelo de negocio orientado a lograr la satisfacción del cliente con una propuesta comercial completa y diversificada», subrayó el grupo, que destacó el crecimiento en todas las áreas de retail, especialmente en moda y belleza, así como la solidez de las ventas de alimentación y hostelería. Las divisiones de Viajes y Seguros han conseguido en el último ejercicio los mejores resultados de su historia. ■

Círculos concéntricos

El clavo ardiendo que sacude a las empresas de la Unión Europea

La nueva Comisión Europea deberá enfrentarse, entre otros muchos desafíos, a la necesidad de defender la propiedad de las empresas estratégicas.

Naturgy perdió ayer en bolsa un 14,96% hasta 21,14 euros la acción. El anuncio de que el grupo de Abu Dhabi Taqarcti raba su interés por entrar en el capital de la energética sacudió el valor del grupo, que se situaron por debajo del precio que pagó el fondo australiano IFM en enero de 2021: 22,19 euros. Hace dos meses cotizaba por encima de los 28 euros.

La posible entrada de una empresa pública de un emirato en un sector estratégico a nivel europeo fue un punto y seguido más a la larga lista de empresas o fondos soberanos de países no democráticos que entran en el capital de empresas de la Unión Europea (UE). «Los competidores públicos extranjeros han de ser vigilados con mucho más cuidado que los privados debido al apoyo y subvenciones que pueden estar recibiendo», argumenta el economista y profesor de Iese Business School, Jordi Gual.

¿Debe la UE evitar su entrada en el capital, por no decir prohibirlo, siempre que no sea posible la contrapartida? Y, si no se evita, ¿qué medidas alternativas debe desarrollar la UE para compensar estas situaciones?

Son diversas las soluciones que se están dando. La economista italiana Mariana Mazzucato defiende potenciar la colaboración público-privado en la UE. Responde: «A veces puede hacerse mediante una participación en el capital. Otras veces puede hacerse a través de las condiciones establecidas en los precios o los derechos



Martí Saballs Pons

de propiedad intelectual de las empresas». Hay Gobiernos, como el español, que han decidido defender una mayor participación directa, como con la compra del 10% de Telefónica a través de la Sepi.

La hoja de ruta elaborada por el ex primer ministro italiano y presidente del Instituto Jacques Delors, Enrico Letta, sobre el desarrollo de la UE como mercado, incide en la necesidad de crear una unión de «ahorro e inversiones público». Objetivo: «Frente a la fuerte competencia mundial, la UE debe redoblar sus esfuerzos para desarrollar una estrategia industrial competitiva», señala Letta. En su caso, Letta requiere profundizar en el proyecto de 2015 de crear un único Mercado de Capitales, que se ha quedado muy corto en sus aspiraciones. La causa, según Letta: la ausencia de un interés político generalizado por parte de los países. Estos han querido seguir manteniendo sus mercados locales.

La falta de grandes fondos

Un mercado de capitales único y el desarrollo de una estrategia de ahorro e inversión unificada serviría para potenciar una de las grandes debilidades de la UE: la falta de grandes fondos internacionales de inversión. Los existentes, fundamentalmente aseguradoras como Allianz o fondos de gestión como la francesa Amundi, son estadounidenses. Lidera el ranking global, con 10 billones de dólares en activos, Black Rock. Para Letta, una opción sería desarrollar sistemas que permitan beneficiar la creación de fondos de pensiones privados a nivel de la UE. Los países de la Unión tienen 33 millones de euros en ahorros privados, de los cuales un 34,1% están en depósitos. Dice Letta: «Esta riqueza no se aprovecha plenamente para satisfacer las necesidades estratégicas de la UE. Una tendencia preocupante es el desvío anual de recursos europeos hacia la economía estadounidense y los gestores de activos estadounidenses.»

La unificación del mercado de capitales e incentivar el ahorro y la inversión

LAS DIEZ MAYORES GESTORAS DE FONDOS DEL MUNDO

En miles de millones de dólares junto con la nacionalidad

Fuente: Sovereign Wealth Fund Institute

1º	Black Rock	10.470	EEUU
2º	Vanguard	8.700	EEUU
3º	Charles Schwab	7.320	EEUU
4º	State Street	4.340	EEUU
5º	Fidelity	3.880	EEUU
6º	J.P. Morgan	3.600	EEUU
7º	Goldman Sachs	2.710	EEUU
8º	Capital Group	2.500	EEUU
9º	Allianz	2.432	Alemania
10º	Amundi	2.284	Francia

LOS DIEZ MAYORES FONDOS SOBERANOS DEL MUNDO

En miles de millones de dólares junto con la nacionalidad.

Fuente: Sovereign Wealth Fund Institute

1º	Norges Bank	1.631	Noruega
2º	China Investment Corp	1.350	China
3º	SAFE	1.090	China
4º	Abu Dhabi Inv. Authority	993	Emiratos
5º	PIF	925	Arabia S.
6º	KIA	923	Kuwait
7º	GIC	770	Singapur
8º	Qatar Investment	526	Catar
9º	Hong Kong Monetary	514	China
10º	Temasek	492	Singapur

LAS EMPRESAS LÍDERES DE LA UE POR CAPITALIZACIÓN

En miles de millones de dólares junto con la nacionalidad

Posición en el ranking mundial

Fuente: Companies Marketcap

12º	Novo Nordisk	636	Dinamarca
21º	ASML	410	Holanda
22º	LVMH	403	Francia
39º	L'Oréal	262	Francia
43º	Hermès	244	Francia
49º	SAP	225	Alemania
60º	Accenture	181	Irlanda
78º	Total	162	Francia
83º	Prosus	158	P. Bajos
87º	Inditex	154	España

privada también serviría para financiar con más ímpetu el crecimiento de las empresas europeas, cuyo peso en el ranking de capitalización mundial es escaso. Solo hay 11 empresas de la UE entre las cien más grandes del planeta. La primera es la farmacéutica danesa Novo Nordisk, aupada a esta posición gracias al lanzamiento de su fármaco antiobesidad.

¿Y crear un fondo soberano de la UE como tienen Noruega, los países árabes y ciertos asiáticos para invertir financieramente —sobre todo el escandinavo— y estratégicamente —los árabes— en valores

de todo el planeta? Es una opción aún muy lejana que requeriría definir qué recursos económicos servirían para alimentar este fondo, que requeriría un alto nivel de gestión y transparencia. Más preguntas: ¿podría este fondo soberano europeo ser financiado con determinados impuestos?

Los tres grupos que han marcado el último período de la UE, conservadores, socialdemócratas y liberales, siguen disponiendo de la mayoría suficiente para repetir Gobierno y poder responder estas preguntas. ■



Enrico Letta, ex primer ministro italiano.

P

Participación >

Opinión | Análisis | Entre Todos

La tribuna

Jordi Nieva-Fenoll

¿Y ahora qué?

Vamos a ver si los tribunales aplican la ley de amnistía sin matices ni resistencias. Porque lo que no es admisible es que se pongan a interpretarla según sus intereses ignorando al legislador

Ya está en vigor la ley de amnistía, y a partir de ahora vamos a ver si los tribunales, les guste más o menos, la aplican sin matices ni resistencias, como corresponde desde la división de poderes, o bien comienzan ese ejercicio por el que los juristas somos famosos, y no precisamente en el buen sentido: buscar ambigüedades y matices en el texto que permitan aplicar la ley de la manera que le interesa, por cualquier razón, al intérprete, y no necesariamente el legislador. Dicho en román paladino: tratar de sacarle tres pies al gato al texto de la ley.

Ese ejercicio de manipulación y tergiversación de la voluntad del legislador, al que a veces piadosamente se denomina «argumentación», muchísimas veces es pura retórica que solo tiene por fin acomodar las palabras de la ley a los intereses particulares de cada cual. Se trata de una actividad muy frecuente entre los abogados, que la utilizan como una de las principales herramientas en defensa de su cliente, tratando de buscar un resquicio aquí o allá que pueda persuadir al juez para darle la razón a su defendido. Pero no piensen que la estrategia suele tener éxito. Al contrario, los jueces suelen ser muy fieles a la jurisprudencia del Tribunal Supremo, del Tribunal Constitucional y, en su caso, del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, quienes a su vez, analizan con frecuencia las exposiciones de motivos o preámbulos de las leyes, así como los debates parlamentarios que llevaron a su aprobación, en busca de lo que no por casualidad se llama «interpretación auténtica», es decir, la que haría el propio legislador con su propia norma, y es la única legítima. Y suelen hacerlo con éxito, dicho sea de paso.

Lo que no es admisible es que los tribunales se pongan a hacer de abogados, ignorando al legislador, estableciendo así de manera (mal)intencionada la interpretación que más se acomode a su ideología o manera de ver la vida, que no tiene por qué ser la del legislador. Para ello, muchas veces recurren al texto ultra literal de la ley, argumentando que aunque el legislador no quisiera decir lo que ha dicho, lo ha dicho y hay que cumplirlo... Eso es una simple y muy vulgar tergiversación. No se puede interpretar la ley de manera contraria a lo de-

seado por el legislador si el texto permite, sin forzar absolutamente ni una coma, esa interpretación. Pocas veces se ve a un juez llevar a cabo una interpretación *contra legem*, pero ha ocurrido. Hasta el Tribunal Constitucional ha incurrido en ello alguna vez, para desesperación de los redactores de la ley y horror de cualquier jurista sensato.

Lo que dispone la ley puede convencer más o levantar ampollas, pero en una democracia las leyes hay que cumplirlas, como enseñó Sócrates hace unos 2.500 años con su propia muerte. No hacerlo supone entrar en un estado de imprevisibilidad en el que los jueces asumen el papel del legislador, lo que supone, creo que nadie se atrevería a dudarlo, romper la división de poderes. Y eso es posible que haga gracia o complazca al menos a quienes están en contra de la ley de amnistía. Pero no olviden que con ello se sienta un precedente peligrosísimo que un día pueden acabar lamentando todos los que jalean esas rebeldías judiciales que, con razón, tanto asustaron a Montesquieu y

Rousseau, entre otros muchos. Recuerden aquel texto de Martin Niemöller en el que denuncia el silencio de todos cuando persiguen injustamente a otros, y uno se siente al margen por no ser como ellos. Hasta que la persecución les alcanza a ellos mismos. Hay hasta ejemplos recientes de ello, por cierto.

En términos prácticos, habrá quien querrá marear más o menos la perdiz, pero lo cierto es que el legislador ha querido amnistiar a todos los que participaron en el proceso independentista, incluyendo a los políticos que están en el extranjero. Por último, no olviden que lo que empezó siendo «rebelión» se transformó incomprendiblemente en «sedición», amenaza con mutar a «terrorismo» y puede que solo sea, en realidad, un simple delito de desobediencia. Algún día nadie se atreverá a dudarlo ya. Y si así fuera, tal vez no sea realmente sensato tomar esta ley como una afrenta a tantas cosas –algunas inconfesables–, si en realidad se está pasando página a un delito menor que no posee ni penas de cárcel. ■

Lo cierto es que el Legislativo ha querido amnistiar a todos los que participaron en el proceso independentista, incluyendo a los políticos que están en el extranjero



■ Jordi Nieva-Fenoll es catedrático de Derecho Procesal (Universitat de Barcelona)

David Vargas
EXSACERDOTE

► Con una sentencia de tres años ya confirmada y expulsado del sacerdocio en 2013 pese a que aparentaba seguir ejerciéndolo, ahora se enfrenta a una petición fiscal de 48 años de prisión por una serie de engaños y estafas, la más llamativa de las cuales sería la venta de reliquias del padre Manyanet a la propia congregación que este religioso fundó.

Michael Spranger
PRESIDENTE DE SONY IA

► La filial de la multinacional Sony que se dedica a desarrollar proyectos en el ámbito de la inteligencia artificial abrirá en Barcelona el cuarto de sus centros en todo el mundo, y el segundo en Europa. El talento atrae al talento, y uno de los motivos para haber elegido esta ubicación es la presencia de universidades y centros de investigación de prestigio.

Juan Carlos Unzué
DEPORTISTA

► El exfutbolista Juan Carlos Unzué, que tras recibir el diagnóstico de ELA ha volcado sus esfuerzos en la sensibilización contra esta enfermedad, recibió ayer uno de los premios de la ONCE a la solidaridad, junto a otros galardonados como la empresa Topromi, El Lloc de la Dona- Germanes Oblates, el programa 'La Porteria' de Betevé y el Ayuntamiento de Altafulla.



En una realidad paralela

Días de minas
políticas para Illa

Alex Salmon

La ley de amnistía que ha entrado en vigor lleva de sobrenombre «para la normalización institucional, política y social». Así de entrada, lo deja claro. Busca normalizar la vida ciudadana de las cosas públicas, aquellas que nos afectan a todos. A todos, no a un grupo. Pues en el mismo momento en que Felipe VI estaba firmando esa ley para su publicación en el BOE, la buscada normalización institucional saltaba por los aires. La Mesa de edad del Parlament, cuyo única autoridad se sustentaba en los años de vida de los diputados, decidía aceptar los votos de Carles Puigdemont y Lluís Puig, dos diputados que no reunían las condiciones para hacerlo. Y vuelta a empezar.

La primera sesión de la nueva legislatura catalana, la 15ª, volvía a tener una situación grotesca y, desde el trasfondo político, anodina, como se viene produciendo desde el año 2017. En este caso, el reconocimiento fugaz de dos votos que ya el propio Tribu-

da se puso de acuerdo para darle vida a una mesa «antirrepresiva». ¡Cuánto filólogo trabajando para el *procés*! Va en su cultura. Y es lícito reconocer que saben jugar con las palabras, que son agujas.

La realidad es que los socialistas se han tenido que tragar lo de la mesa «antirrepresiva» teniendo en cuenta que ellos han sido los impulsores del indulto y de la ley de amnistía. Tres miembros de la mesa del PSC darán para poco de no ser que, finalmente, la ERC de Bruselas, la que controla Marta Rovira, que ahora parece mandar, decida que la legislatura debe ser más larga y dejar que el Congreso del partido, el que tiene en noviembre, sea lo más llevadero posible.

El campo de minas que se le abre a Salvador Illa para formalizar un gobierno le dificulta el camino. Esquerra podía haber tenido la presidencia de la Mesa, pero, ciertamente, con las luces políticas largas le hubiera restado credibilidad. Pero las minas siguen ahí instaladas. Las evidentes y la que irá instalando la Justicia, con razón, en sus diferentes acciones judiciales. Eso todavía en un misterio, pero la del Tribunal Supremo ya es conocida. Pregunta a las partes si esta ley afecta o no a sus causas. Parece dilatorio, pero son los pasos que se deben seguir.

Y todo para saber si finalmente Illa puede ser el presidente o nos vamos a elecciones, las dos únicas vías posibles. La otra, la de Puigdemont, forma parte de la realidad paralela que hacía mención al inicio de este texto. Una realidad que ya dibujaba de forma convencida el pasado lunes una lista unitaria para un futuro. Y lo decían con un convencimiento pasmoso.

Pero las minas saldrán. Supremo, Tribunal de Cuentas, Constitucional, todos han tenido tiempo para preparar sus posturas frente a la amnistía. Y formar un Gobierno con todo ello le resultará difícil. ■

■ Periodista. Director del suplemento 'Abril' de Prensa Ibérica

Hacer aceptable el nazismo

Ni contra natura
ni inmorales

Josep Maria Fonalleras

A principios de año, la periodista Alba Sidera, corresponsal en Roma del *Punt-Aviu* y autora del ensayo *Fascismo persistente* (Ed. Cítx), advertía de la reunión semi-clandestina que en el mes de noviembre de 2023 un grupo de empresarios y profesionales liberales alemanes habían mantenido en el que se reclamaban medidas contundentes contra la inmigración, sino que también había servido para recaudar fondos. El líder del encuentro fue Martin Sellner, un austriaco filonazi que ya tenía prohibido entrar en Reino Unido por sus alegatos racistas y que, desde que se filtró la reunión, tampoco puede entrar en Alemania. Como escribía Sidera, «ningún partido se presenta a las elecciones anunciando una limpieza étnica», sino que la estrategia es más sutil. «Sellner calcula que se necesitan unos diez años más de batalla cultural, de rechazar el clima de opinión y demonizar la inmigración para que su plan pueda convertirse en socialmente aceptable».

El encuentro me hizo pensar entonces (y ahora también) en otra reunión que el escritor Éric Vuillard describió en *El orden del día*, la novela con la que ganó el Premio Gougnourt de 2017. Es el 20 de febrero de 1933 y en un salón del Reichstag coinciden 24 representantes de las empresas más potentes del país. Vuillard las recuerda: Basf, Bayer, Agfa, Opel, Siemens... Están convocados por el presidente del Parlamento, Hermann Goering, porque, aunque los nazis ya ocupan el poder, es nece-

sario un golpe de fuerza definitivo para ganar las elecciones del 5 de marzo, las últimas más o menos democráticas antes de la plena dictadura del Tercer Reich. «Si el partido nazi obtiene la mayoría, dice Goering, estas elecciones serán las últimas en 10 años, quizás incluso —añade con una sonrisa— para los próximos cien». Hay «veinticuatro esfinges que le escuchan atentamente» y, cuando Goering termina, uno de los asistentes grita: «Señores, ahora pasemos por caja». Son, estos 24 inversores del nazismo, «como calculadoras a las puertas del infierno».

En resumen, el nazismo no nace ni se desarrolla solo como la locura de un fanático, sino también como un entramado empresarial que genera beneficios económicos. Y de lo que se trata es de ganar la batalla de lo que Gramsci definió como «hegemonía cultural». Convertir la ideología que acabará dominando en una traslación determinista de lo que parece imposible alterar, de la «natural» evolución de los hechos. Esto es lo que ahora está pasando. Ningún partido se presenta a las elecciones anunciando una limpieza étnica. Quizás la extrema derecha no ha triunfado tanto como pensábamos, pero es evidente que ha empezado un definitivo (¿será concluyente?) proceso de edulcoración

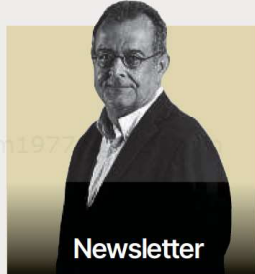
El nazismo no nace ni se desarrolla solo como la locura de un fanático, sino también como un entramado empresarial que genera beneficios económicos

política y de ascensos consolidados en espacios estratégicos. En 1937, Lord Halifax, después de una entrevista con Hitler, reconocía que «el nacionalismo y el racismo son fuerzas potentes, pero no las considero ni contra natura ni inmorales». Y después vino todo lo demás. ■

■ Josep Maria Fonalleras es escritor

Buscar el sentido al sinsentido

Cuando nos toca hablar de política tratamos de encontrar el sentido de lo que ocurre. Y a veces ocultamos la incapacidad de encontrarlo en extrañas teorías conspirativas de las que presuntamente no podemos dar cuenta y hacemos ver lo que no es. Cabe la posibilidad también de que los políticos hagan cosas que no tienen sentido. Esquerra ha decidido votar a Josep Rull como presidente del Parlament, un muy buen candidato. Lo ha hecho, según una de sus portavoces, Marta Vilalta, para asegurar que la mesa de la cámara tiene una mayoría «antirrepresiva». La minoría represiva la forman diputados del partido que presentó en el Congreso de los Diputados el proyecto de



Newsletter

Albert Sáez
Director de EL PERIÓDICO

la ley de amnistía que ayer entró en vigor. Bien. Ahora sabemos, gracias a la reconstrucción que ha hecho la sección de política de esas negociaciones, que la decisión surgió de una reunión de Carles Puigdemont y Marta Rovira. Bien. Ahora sabemos también que el PSC estaba dispuesto a votar a Laura Vilagrà si Esquerra la presentaba como candidata. Bien. Ahora sabemos también que Junts, una vez Esquerra le ha dado el control del tiempo político en Catalunya, baraja algunas posibilidades de las que no se había hablado como es el caso de que el primero en concurrir a la investidura sea Illa por ser el más votado o de acabar actuando el plazo de la repetición electoral sin

debatir investidura alguna. Bien.

Este cuadro indica que hay dos opciones realistas encima de la mesa. La que defiende Illa, que es hacer una mayoría operativa para la investidura que tenga posibilidad de gobernar. Y la que se intuye en los primeros movimientos de Junts, que sería repetir elecciones tras un larguísimo spot electoral de Puigdemont con idas, venidas, detenciones, etcétera. Igual todo son fabulaciones para buscar sentido a lo ocurrido. Pero en todas las hipótesis la conclusión es que alguien en Esquerra ha decidido que, además de pasar a la oposición, hay que abandonar la política institucional. Y no solo él. Todos. ■

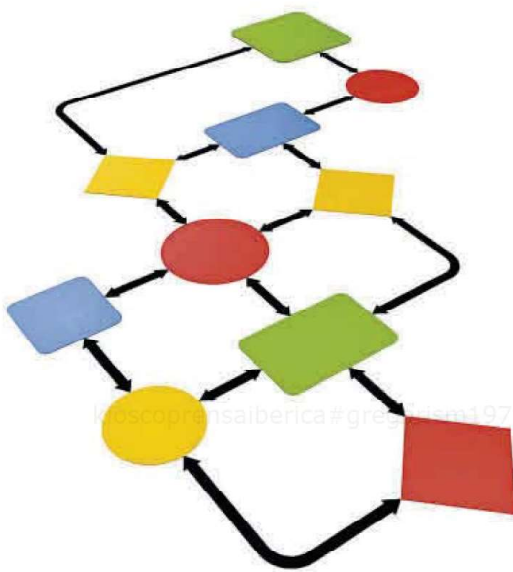
Editorial

Errores políticos en la izquierda

El proyecto Sumar de la vicepresidenta del Gobierno Yolanda Díaz ha obtenido de nuevo, como ha sucedido desde la ruptura con Podemos, unos malos resultados electorales. En estas elecciones europeas, hasta el punto de que Izquierda Unida no ha obtenido eurodiputado. Todo ello ha provocado a renuncia de Yolanda Díaz como coordinadora general del partido pero, en Catalunya, el candidato de los Comuns, Jaume Asens, no ha asumido de momento ninguna responsabilidad, aunque no faltan voces que abogan porque renuncie en favor del candidato de IU. Pero más que decisiones personales se impone una reflexión organizativa y política.

En Catalunya, en el espacio a la izquierda del PSC, las elecciones europeas han tenido unos resultados inesperados. Los Comuns, el partido autóctono liderado por Ada Colau y Jéssica Albiach, no solo ha experimentado un retroceso notable, como ya sucediera en las elecciones municipales y generales de 2023 y en las recientes elecciones al Parlament, sino que en esta ocasión se han visto superados por Podemos, un sorpasso que no se ha producido en el conjunto de España.

Teniendo en cuenta la importante presencia de partidos de izquierda de ámbito no estatal en España que pueden resultar competidores, y en ocasiones asumiendo una posición cercana al soberanismo en la fractura nacional, tanto Podemos como Sumar han desarrollado, no siempre con éxito, una estrategia de penetración territorial muy similar, consistente en buscar la cooperación con esas formaciones. De hecho, en gran medida, el éxito inicial de Podemos se explica por ello, aunque también muchos de sus problemas inter-



nos, por lo que Díaz, haciendo gala de un talante más conciliador que debía servir para evitar las fricciones previas con los dirigentes del partido morado, replicó esa estrategia por medio de una coalición electoral en las generales de 2023 como paso previo al partido. No hay que olvidar que, además, al igual que en el Podemos primigenio, también integró a la vieja Izquierda Unida. Se constata que la dificultad organizativa es siempre la misma, cómo crear una organización unitaria a la izquierda del PSOE existiendo tanta pluralidad en ese espacio en las comunidades autónomas. A esta dificultad estructural se ha agravado por la ruptura de Podemos y el nacimiento de Sumar, una ruptura con un componente muy de tipo personal pero que, como se ha visto en las elecciones europeas, amenaza incluso con dividir incluso territorios como el catalán que se consideraban feudos del partido de ámbito no estatal.

No obstante, los malos resultados de los Comuns en Catalunya parecen responder más a errores políticos propios y no precisamente a cuestiones de naturaleza organizativa. Por un lado no se puede ignorar el hecho de que el adelanto electoral en Catalunya fue responsabilidad suya por la negativa a aprobar unos presupuestos de alto contenido social. Y por el otro, tampoco se puede obviar el perfil de Jaume Asens, la cara visible en estas elecciones, que en su trayectoria reciente se ha caracterizado más por su defensa de la causa nacional que de la social. Ambos hechos pueden no haber resultado del agrado del elector más izquierdista y por ello, habiendo una opción de voto de izquierdas alternativa en estas elecciones como ha sido Podemos, se han decantado por ella. Harían bien los Comuns en recapacitar al respecto. ■

elPeriódico

En el espacio de Sumar y de los Comuns, más que decisiones personales se impone una reflexión política

La opinión del diario se expresa solo en los editoriales. Los artículos exponen posturas personales

elPeriódico

www.elperiodico.com

DIRECTOR: ALBERT SÁEZ.

Directora adjunta:
Gemma Martínez.

COMITÉ EDITORIAL
Presidente: Joan Tapia.
Secretario: Rafael Jorba.

Subdirectores:
Carol Álvarez (Coordinación informativa).
Joan Cañete (Audiencias).
Bernat Gasulla (Última hora).
Rafa Julve (Multimedia).
Xurxo Martínez (Gestión de canales).
Edición impresa:
Pilar García.

Panorama: Jose Rico.
Sociedad: Montse Baraza.
Barcelona: Meritxell M. Pauré.
Cultura: Leticia Blanco.
Deportes: Francisco Cabezas.
Opinión y participación: Ernest Alós.
Imagen: Bárbara Favant.
Diseño: Joel Mercè.
Infografía: Ricard Gràcia.

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA SLU

Director General de Prensa
Ibérica para Catalunya
y Baleares: Félix Noguera.

Publicidad nacional:
Mercedes Otálor.
Publicidad: Ester Azuar Salvador.
Marketing: Anna Domènech.

Distribución:
Logística de Medios Catalunya S.L.U.
Av. Granvia de l'Hospitalet, 163-167
08908 - L' Hospitalet de Llobregat (BARCELONA)
T: 93 265 53 53. Fax: 93 484 37 48.
Publicidad: Prensa Ibérica 360 S.L.
Pedro Muñoz Seca, 4, 28001 Madrid.
T: 91 436 37 70. Fax: 91 436 37 75.



Entre Todos

Puede leer más cartas y publicar
sus artículos en: www.elperiodico.com/entre-todos



kioscoprensaiberica#gregorism1977@gmail.com

kioscoprensaiberica#gregorism1977@g

BARCELONA

Problemas
con las abejas

Enric Mompó
BARCELONA

Hace unos días detecté un pequeño nido de abejas comunes en un agujero en una pared del patio de mi casa. Intenté que se marcharan utilizando métodos no dañinos, pero ellas decidieron quedarse. A nosotros no nos molestan, pero somos conscientes de que a otros vecinos les pueden poner nerviosos. Las abejas están protegidas por ley, algo loable, porque aparte de ser las grandes polinizadoras del planeta, soy partidario de vivir y dejar vivir. Pedí ayuda al ayuntamiento y se limitaron a darme dos números de teléfono: uno de la Asociación de Apicultores, que nunca me devolvió la llamada, y otro de una empresa de control de plagas. Cuando hablé con estos señores me indicaron que si venían, me cobrarían el servicio.

En el 010 me confirmaron que como el caso se da en una área privada el ayuntamiento se desentiende. Mientras tanto, han empezado a aparecer abejas muertas, posiblemente porque algún desahogado e ignorante echa insecticida. El cumplimiento de la ley que protege a las abejas se convierte en un asunto privado. Conclusión: a ustedes solo les intereso a la hora de votar o de pagar impuestos. Las abejas y los vecinos no les importamos. Lamento que sea así. ■

GUERRA DE GAZA

Medidas decisivas
de Occidente

José Melero
CERVELLÓ

Muy bien que España sea el primer país europeo en solicitar su intervención contra Israel en la TIJ (Tribunal Internacional de Justicia). Pero ese y otros pasos como el reconocimiento del Estado palestino solo sirven para tranquilizar la conciencia de que se está intentando poner fin al genocidio israelí en Gaza y de conseguir la solución

Ágora

Descontrol turístico

EL PSC lanza cortinas de humo tras haber favorecido la masificación



Janet Sanz

Dice Jaume Collboni que Barcelona está masificada, y solo ha necesitado ocho años para darse cuenta. A buenas horas, mangas verdes, después de dos mandatos torpedeando toda medida del gobierno municipal de Barcelona en Comú para abordar esta situación. Ahora bien, si nosotras proponíamos limitar el turismo y reducir la cantidad de visitantes priorizando así a las vecinas, el PSC propone más limpieza, más policía y facilitar su flujo por los puntos turísticos de la ciudad. Un Pla Endreça adaptado a un parque de atracciones donde las medidas contra la masificación se reducen a anunciar los tiempos de espera y a limpiar detrás de un turista para que el próximo se encuentre el escenario impoluto y listo para un selfi. Ni una medida para bajar el precio del alquiler, ni una medida para proteger el comercio de proximidad, ni una medida para cerrar apartamentos turísticos y destinarlos a vivienda permanente. En definitiva, ni una sola medida para las verdaderas externalidades negativas de la masificación.

Desde Barcelona en Comú acogemos los últimos anuncios con escepticismo y serias dudas, ya que si algo han hecho Collboni y el PSC durante los dos mandatos de gobierno de Ada Colau ha sido oponerse, por ejemplo, a cualquier acuerdo que redujera el número de cruceristas en la ciudad. Me explico: en 2018, inspiradas por ciudades como Venecia o Amsterdam, Barcelona llegó a un primer acuerdo con el Puerto para

reducir a 7 las 13 terminales proyectadas y alejarlas del centro de la ciudad. Era un acuerdo pionero, pero no era un acuerdo suficiente, y ya entonces sostuvimos que debía reducirse también el número de barcos, especialmente aquellos de corta duración que hacen *fast food* turístico, más nos encontramos con la negativa de PSC y ERC, a cargo de la concejalía de Turismo y a cargo del Puerto, respectivamente. Tras la pandemia, 2022 supuso la vuelta masiva de cruceristas a la ciudad y desde Barcelona en Comú forzamos a la Generalitat a crear una mesa de negociación para abordar la reducción de barcos y visitantes.



Nuevamente, PSC y ERC obstaculizaron el acuerdo y apostaron por una industria turística que no debía tener límites, haciendo bandera de un discurso 'ayusista' en pro de la libertad y los ingresos económicos que no se ha traducido en libertad e ingresos para ningún vecino. En consecuencia, este 2024, se batirá el récord de cruceristas con 4 millones de visitantes previstos, más del doble que los habitantes de la ciudad.

¿Y no puede ser que el PSC haya cambiado de opinión? Podría ser, pero tristemente no hace ni tres meses que Barcelona en Comú volvió a poner sobre la mesa la reducción de cru-

ceristas adelantándonos al previsible colapso estival y los grupos municipales de PSC y ERC votaron otra vez en contra de esta proposición. Con esta trayectoria, cuesta creer que la reducción de cruceros o la gestión de zonas saturadas que ha anunciado Collboni vayan en serio. ¿Qué pretende tapar con esta cortina de humo? ¿Las protestas vecinales contra el desfile de Louis Vuitton? ¿El voto en contra de regular alquileres de temporada por parte de su partido? ¿El escándalo por circular en bici por una vía donde él mismo lo había prohibido?

Como las palabras se las lleva el viento, déjenme que me fie mejor de los hechos: en este primer año de mandato, Collboni ha acabado con la moratoria de hoteles en el centro, a la que ya se opuso en 2021 cuando anunciábamos el PEUAT. Ha apostado por acoger grandes eventos como la Fórmula 1 en Paseo de Gràcia o la Feria del Lujo. Ha priorizado la Copa América frente a la Cumbre por la Sequía que anunció a bombo y platillo. Y no se cansa de reclamar la ampliación del aeropuerto cada vez que tiene ocasión. Su modelo es el crecimiento sin límites y el turismo de masas, propio del pasado. Si no es así, entonces debería confirmarlo con más políticas concretas y menos anuncios superfluos: este verano dedicará 400.000 euros a publicidad sobre la gestión del turismo, pero ni uno solo a regular los usos del espacio público, a crear empleo de calidad o a reducir el precio de los alquileres. Barcelona y las vecinas que sufren los efectos de la masificación turística merecen un gobierno más honesto. ■

Janet Sanz es portavoz del grupo municipal de Barcelona en Comú

de los dos estados. Pero a la vista está que Israel no solo no pone fin a la ofensiva contra Gaza sino que va a más, con más asesinatos de niños y en suma más genocidio.

La comunidad internacional no aplica medidas más contundentes como: cerrar las embajadas en Israel, anular todo tipo de comercio y, sobre todo, no proporcionarle armas. Mientras no se apliquen, el genocidio seguirá. El último intento de convencer a Netanyahu de que aplique el alto el fuego lo ha llevado a cabo Biden. Netanyahu lo ha rechazado afirmando que estaba «condenado al fracaso» sin «la destrucción de las capacidades militares y gubernamentales de Hamás». Así lo cree, especialmente al lograr su ejército el rescate de cuatro rehenes en manos de Hamás, lo que ha implicado la muerte de 150 personas; pero los medios no importan si se consigue el fin que se pretende. Esa liberación le ha proporcionado un balón de oxígeno para continuar con la ofensiva en Gaza, aunque suponga más de 100 muertos palestinos por cada rehén liberado, en vez de llegar a unas negociaciones con Hamás para intercambiar rehenes por prisioneros palestinos. ■

OCUPACIÓN DE VIVIENDAS

Las leyes ignoran
a los propietarios

Miguel Duran
REUS

Dice la prensa que somos más de 80.000 los afectados por el fenómeno de la ocupación. Pues no, somos más. No cuentan que una ocupación no afecta solo al propietario, sino también a toda su familia. Yo, por desgracia, soy un afectado, pero también lo es mi familia; no puedo dormir por la noche ni dejo dormir a mi pareja, mientras que la *inquiuropa* sinvergüenza vive estupidamente desde hace 18 meses. Me imagino que la señora jueza que lleva el caso también duerme plácidamente, así como la asistente social que declaró «vulnerable» a la ladrona del piso de mi propiedad. No entiendo las leyes, protegen al delincuente mientras ignoran al ciudadano que cumple con sus obligaciones. ■



Descubre esta selección de espumosos versátiles y refrescantes para disfrutar en cualquier ocasión. Sus aromas frutales, florales y su sabor delicioso, los hacen perfectos para maridar con una amplia variedad de platos.

Definición de la elegancia
Montesquius Vintage
Extra Brut Reserva Rosé 2019

Espumoso elegante que destaca por su atractivo color, sus aromas frutales y florales intensos y su sabor fresco. Ha tenido 50 meses de crianza que merecen cada segundo de espera.

DO Cava
74% monastrell, 19% pinot noir y 7% trepat

Fresco y equilibrado
Martinez Brut
Nature Rosé Rimarts

De color rosa pálido con reflejos azulados y plateados es un cava que destaca por su frescura y equilibrio. Con una burbuja fina y persistente es aromáticamente muy goloso.

DO Cava
60 % pinot noir y 40 % garnacha

Selecto y espectacular
Cygnus Giennah Brut Rosé
U MES U

Brillante y delicado, seduce con sus aromas limpios de flores y fruta fresca. Los viñedos de los que proceden sus variedades se cultivan en ecológico. Con un posgusto largo y equilibrado.

DO Cava
85% garnacha y 15% pinot noir

La suerte

ONCE Martes 11
22584 Serie: 034

Eurojackpot

Martes 11
4-12-16-29-31

Soles: 1-9

La Primitiva

Lunes 10
2-5-12-19-28-43
C: 30 R: 2 Joker: 8327510

ACERTANTES	EUROS
6+R	0
6	0
5+C	3 36.706,12
5	143 1.411,77
4	7.158 41,02
3	123.432 8,00
R	1,00

Bonoloto

Martes 11
19-20-28-33-37-44
C: 2 R: 0

ACERTANTES EUROS

6	1 1.060.623,76
5+C	2 74.618,91
5	68 1.097,34
4	3.863 28,97
3	75.527 4,00
R	0,5

Euromillones

Martes 11
7-15-34-45-48 E: 7-9
EL MILLION: DCG95058

ACERTANTES EUROS

5+2	- EUROPOBOTE
5+1	5 168.413,48
5+0	10 19.680,50
4+2	56 1.094,64
4+1	945 119,49
3+2	2.360 50,58
4+0	1.867 44,93
2+2	34.664 12,10
3+1	41.280 11,33
3+0	82.326 10,58
1+2	187.141 5,64
2+1	616.187 5,39
2+0	1.209.516 4,43

La 6/49

Lunes 10
8-11-12-28-38-40
P: - C: 13 R: 3 Joker: 051419

ACERTANTES EUROS

Premio con plus	
6/6P	0 0
Premios sin plus	
6/6	0 0
5+/6	0 0
5/6	0 0
4/6	0 0
3/6	0 0
R	1,00

La Grossa del divendres

Viernes 31
06248 S: 19

El Trio

Martes 11 641/801

El tiempo

Hoy, en Catalunya

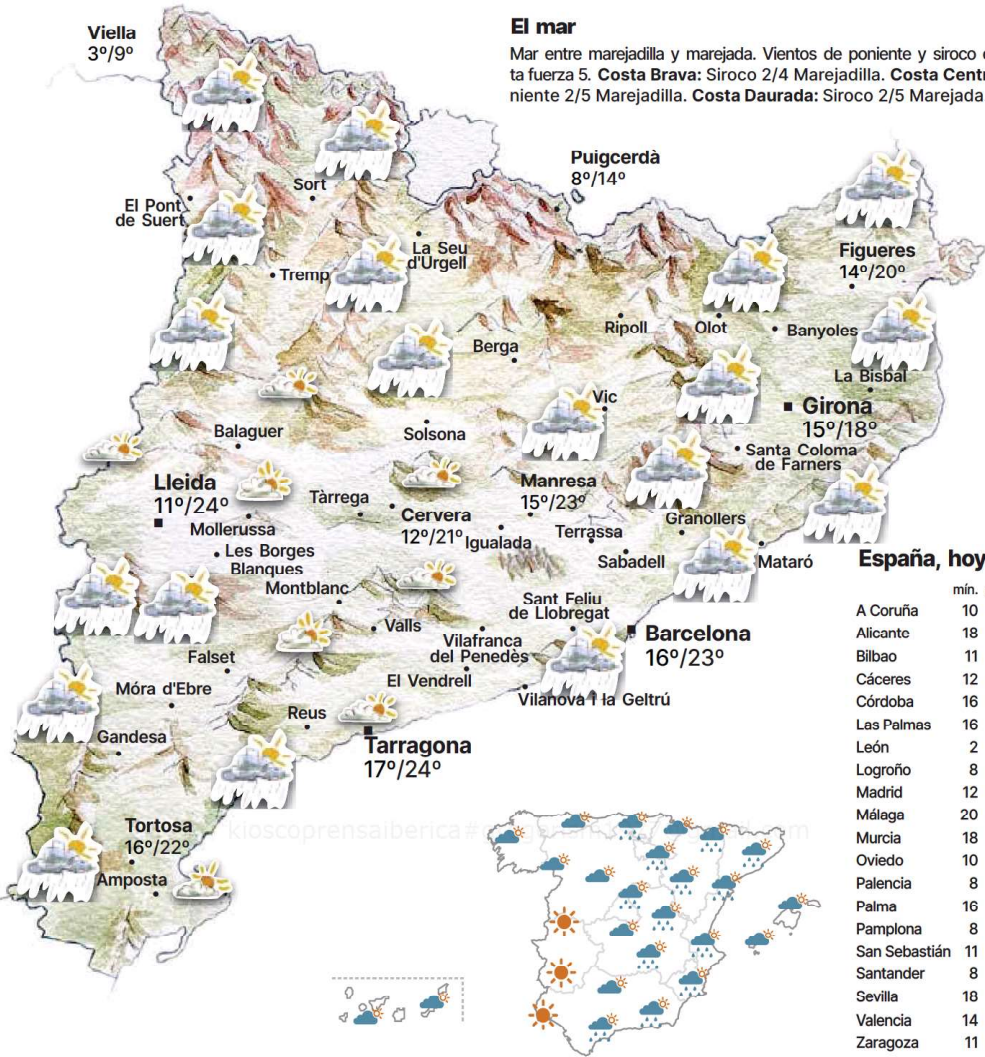
Cielo nuboso con chubascos y tormentas en el Pirineo extendiéndose al resto de zonas. Por la tarde los chubascos se intensificarán y podrán estar acompañados de granizo en el interior. Temperaturas en ligero descenso salvo las máximas en el litoral. El viento soplará del noroeste en el Empordà, flojo variable en el resto.

Chubascos y tormentas

Barcelona

Cielo nuboso durante gran parte de la jornada con algún chubasco ocasional. Temperaturas mínimas en ligero descenso, máximas en ligero ascenso. El viento soplará flojo variable predominando la componente oeste, a partir de mediodía el viento rolará a sureste.

Mañana. Soleado. Temp. en ascenso. **Viernes.** Nubes y lluvia. Temp. se mantiene. **Sábado.** Poco nuboso. Temp. en ascenso.



El mar

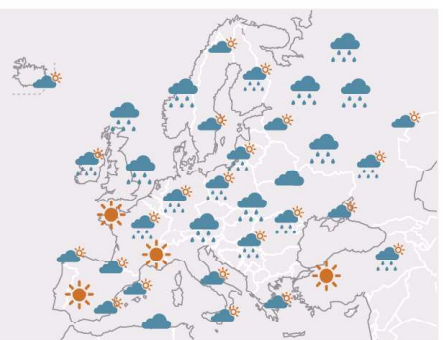
Mar entre marejadilla y marejada. Vientos de poniente y siroco de hasta fuerza 5. **Costa Brava:** Siroco 2/4 Marejadilla. **Costa Central:** Poniente 2/5 Marejadilla. **Costa Daurada:** Siroco 2/5 Marejada.

España, hoy

	min.	máx.
A Coruña	10	17
Alicante	18	22
Bilbao	11	19
Cáceres	12	29
Córdoba	16	32
Las Palmas	16	20
León	2	11
Logroño	8	20
Madrid	12	25
Málaga	20	22
Murcia	18	26
Oviedo	10	17
Palencia	8	19
Palma	16	23
Pamplona	8	19
San Sebastián	11	18
Santander	8	18
Sevilla	18	31
Valencia	14	24
Zaragoza	11	24

Mundo, hoy

	min.	máx.		min.	máx.		min.	máx.
Andorra la Vella	4	10	Praga	10	18	Montreal	9	21
Berlín	10	17	Roma	17	26	Nueva York	12	20
Bruselas	7	15	Buenos Aires	11	19	Pekín	24	39
Estocolmo	9	16	Caracas	20	27	Rabat	16	24
Lisboa	16	22	Doha	32	41	Río de Janeiro	18	26
Londres	8	14	Johannesburgo	5	16	Santiago de Chile	10	14
Moscú	16	24	Manila	28	33	Singapur	26	32
París	8	16	México	15	27	Sidney	9	15



PASATIEMPOS

SUDOKUS

5	7					4		
								2
		9				8	1	
	5		8			9		
				3				
		8		5		2	7	6
	2				5	4		3
4					8	6		5
3		2				9		

		7		9				4
6					2	9		
9			1		4	3		
1	6					8		
8	5			7				
		3	8	5				
	2							1
5	7				6			9

			8					
			1		4			8
7	1	9				5		
3								
	9					3		
4			8	9				
		7	5			9		6
	5				8		3	
2				1				

2	6	9	7	2	5	1	3	
5	2	9	8	1	3	7	6	4
3	1	4	5	6	7	9	2	8
9	2	7	5	1	8	6	3	4
8	5	1	3	2	6	7	9	4
7	6	4	9	8	1	5	2	3
1	8	7	2	5	6	3	9	4
2	9	5	6	7	4	8	1	3
6	7	5	1	8	9	2	3	4

Relleña las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

2	6	9	7	2	5	1	3	
5	2	9	8	1	3	7	6	4
3	1	4	5	6	7	9	2	8
9	2	7	5	1	8	6	3	4
8	5	1	3	2	6	7	9	4
7	6	4	9	8	1	5	2	3
1	8	7	2	5	6	3	9	4
2	9	5	6	7	4	8	1	3
6	7	5	1	8	9	2	3	4

SEIS DIFERENCIAS

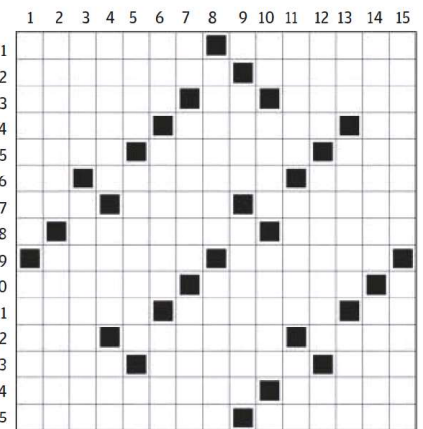


Se ve el cuadro de su carterita. 2. Se ve el cuadro de su carterita. 3. Se ve el cuadro de su carterita. 4. Se ve el cuadro de su carterita. 5. Se ve el cuadro de su carterita. 6. Se ve el cuadro de su carterita. 7. Se ve el cuadro de su carterita. 8. Se ve el cuadro de su carterita. 9. Se ve el cuadro de su carterita. 10. Se ve el cuadro de su carterita. 11. Se ve el cuadro de su carterita. 12. Se ve el cuadro de su carterita. 13. Se ve el cuadro de su carterita. 14. Se ve el cuadro de su carterita. 15. Se ve el cuadro de su carterita.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.-1: Achechanzas. Corcovas, gibas.-**2:** Doctrina del budismo en el Tibet. Lomo de cerdo adobado.-**3:** Extremo o remate de una tela. Pronombre personal. Antigua embarcación de considerables dimensiones, generalmente de vela.-**4:** Relativa a Apolo. Imitador de alguien o algo, procurando excederlo o aventajarlo. Prefijo que significa repetición.-**5:** Hombre sucio y descuidado. Matrices. Hombre valiente.-**6:** Símbolo del tantalo. Abrelatas. Llama, mamífero andino.-**7:** Que está falta de juicio. Adinerada. Obras dramáticas musicales cuyo texto se canta, total o parcialmente, con acompañamiento orquestal.-**8:** Símbolo del amperio. Cordillera entre Europa y Asia. Mineral en polvo.-**9:** Herrerías. Estante que en las cocinas y despensas sirve para poner la vajilla.-**10:** Día de la semana. Segunda época del período terciario. En romanos, mil.-**11:** Pueblo de escaso vecindario y sin jurisdicción propia. Expresan su modo de pensar sobre algo. Símbolo del oro.-**12:** Voz de la gallina clueca. Vive, habita. Ideas fundamentales en un raciocinio.-**13:** Aliento, vigor. Acontecimiento. Labre.-**14:** Indias chilenas. Sistema de grabación y reproducción de imágenes.-**15:** Enfermas de sarna. Circunloquios.

VERTICALES.-1: Terapéutica que utiliza medicinas que producen efectos contrario a los que caracterizan la enfermedad. Asociaciones de dos o más cristales gemelos, orientados simétricamente respecto a un eje.-**2:** Limosna. Persona que toma parte en las fallas de Valencia.-**3:** Arroje, exhale. Ceñir con cordón.-**4:** Accidente atmosférico consistente en partículas de polvo o arena en suspensión, cuya densidad dificulta la visibilidad. Habilidad. Toda vía.-**5:** Tripa delgada. Hacer brujerías. Símbolo del cobalto.-**6:** Se atreve. Urinarias. Ellas.-**7:** Abreviatura de su majestad. Rectas, íntegras. Propia del oso.-**8:** Sitios plantados de olmos. Relativas a la epopeya.-**9:** Abreviatura de julio. Viento cardinal que sopla de oriente. Aovados.-**10:** Símbolo del osmio. Papagayo. Enfermedades de la piel. Símbolo del roentgen.-**11:** Hurtos. Camina por distracción. Ornato arquitectónico en forma de huevo.-**12:** Ondas. Continuo, incesante. Marchaos.-**13:** Arbusto buxáceo. Que acostumbra a vender caro. Piedra muy dura, de aspecto jabonoso, blanquecina o verdosa.-**14:** Chaqueta de tela, con solapas y botones. Relativo a la aviación.-**15:** Nostálgica. Lugares en que se conservan y exponen colecciones de objetos artísticos



Responde: 1.-13: Lena, Suceso. 14.-1: Achechanzas. 2.-2: Doctrina del budismo en el Tibet. 3.-3: Extremo o remate de una tela. 4.-4: Relativa a Apolo. 5.-5: Hombre sucio y descuidado. 6.-6: Símbolo del tantalo. 7.-7: Que está falta de juicio. 8.-8: Símbolo del amperio. 9.-9: Herrerías. 10.-10: Día de la semana. 11.-11: Pueblo de escaso vecindario y sin jurisdicción propia. 12.-12: Voz de la gallina clueca. 13.-13: Aliento, vigor. 14.-14: Indias chilenas. 15.-15: Enfermas de sarna. Circunloquios.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AJEDREZ

Las blancas juegan y ganan



Solución ajedrez: 1.-c4, 2.-c5, 3.-c6, 4.-c7, 5.-c8, 6.-c9, 7.-c10, 8.-c11, 9.-c12, 10.-c13, 11.-c14, 12.-c15, 13.-c16, 14.-c17, 15.-c18, 16.-c19, 17.-c20, 18.-c21, 19.-c22, 20.-c23, 21.-c24, 22.-c25, 23.-c26, 24.-c27, 25.-c28, 26.-c29, 27.-c30, 28.-c31, 29.-c32, 30.-c33, 31.-c34, 32.-c35, 33.-c36, 34.-c37, 35.-c38, 36.-c39, 37.-c40, 38.-c41, 39.-c42, 40.-c43, 41.-c44, 42.-c45, 43.-c46, 44.-c47, 45.-c48, 46.-c49, 47.-c50, 48.-c51, 49.-c52, 50.-c53, 51.-c54, 52.-c55, 53.-c56, 54.-c57, 55.-c58, 56.-c59, 57.-c60, 58.-c61, 59.-c62, 60.-c63, 61.-c64, 62.-c65, 63.-c66, 64.-c67, 65.-c68, 66.-c69, 67.-c70, 68.-c71, 69.-c72, 70.-c73, 71.-c74, 72.-c75, 73.-c76, 74.-c77, 75.-c78, 76.-c79, 77.-c80, 78.-c81, 79.-c82, 80.-c83, 81.-c84, 82.-c85, 83.-c86, 84.-c87, 85.-c88, 86.-c89, 87.-c90, 88.-c91, 89.-c92, 90.-c93, 91.-c94, 92.-c95, 93.-c96, 94.-c97, 95.-c98, 96.-c99, 97.-c100, 98.-c101, 99.-c102, 100.-c103, 101.-c104, 102.-c105, 103.-c106, 104.-c107, 105.-c108, 106.-c109, 107.-c110, 108.-c111, 109.-c112, 110.-c113, 111.-c114, 112.-c115, 113.-c116, 114.-c117, 115.-c118, 116.-c119, 117.-c120, 118.-c121, 119.-c122, 120.-c123, 121.-c124, 122.-c125, 123.-c126, 124.-c127, 125.-c128, 126.-c129, 127.-c130, 128.-c131, 129.-c132, 130.-c133, 131.-c134, 132.-c135, 133.-c136, 134.-c137, 135.-c138, 136.-c139, 137.-c140, 138.-c141, 139.-c142, 140.-c143, 141.-c144, 142.-c145, 143.-c146, 144.-c147, 145.-c148, 146.-c149, 147.-c150, 148.-c151, 149.-c152, 150.-c153, 151.-c154, 152.-c155, 153.-c156, 154.-c157, 155.-c158, 156.-c159, 157.-c160, 158.-c161, 159.-c162, 160.-c163, 161.-c164, 162.-c165, 163.-c166, 164.-c167, 165.-c168, 166.-c169, 167.-c170, 168.-c171, 169.-c172, 170.-c173, 171.-c174, 172.-c175, 173.-c176, 174.-c177, 175.-c178, 176.-c179, 177.-c180, 178.-c181, 179.-c182, 180.-c183, 181.-c184, 182.-c185, 183.-c186, 184.-c187, 185.-c188, 186.-c189, 187.-c190, 188.-c191, 189.-c192, 190.-c193, 191.-c194, 192.-c195, 193.-c196, 194.-c197, 195.-c198, 196.-c199, 197.-c200, 198.-c201, 199.-c202, 200.-c203, 201.-c204, 202.-c205, 203.-c206, 204.-c207, 205.-c208, 206.-c209, 207.-c210, 208.-c211, 209.-c212, 210.-c213, 211.-c214, 212.-c215, 213.-c216, 214.-c217, 215.-c218, 216.-c219, 217.-c220, 218.-c221, 219.-c222, 220.-c223, 221.-c224, 222.-c225, 223.-c226, 224.-c227, 225.-c228, 226.-c229, 227.-c230, 228.-c231, 229.-c232, 230.-c233, 231.-c234, 232.-c235, 233.-c236, 234.-c237, 235.-c238, 236.-c239, 237.-c240, 238.-c241, 239.-c242, 240.-c243, 241.-c244, 242.-c245, 243.-c246, 244.-c247, 245.-c248, 246.-c249, 247.-c250, 248.-c251, 249.-c252, 250.-c253, 251.-c254, 252.-c255, 253.-c256, 254.-c257, 255.-c258, 256.-c259, 257.-c260, 258.-c261, 259.-c262, 260.-c263, 261.-c264, 262.-c265, 263.-c266, 264.-c267, 265.-c268, 266.-c269, 267.-c270, 268.-c271, 269.-c272, 270.-c273, 271.-c274, 272.-c275, 273.-c276, 274.-c277, 275.-c278, 276.-c279, 277.-c280, 278.-c281, 279.-c282, 280.-c283, 281.-c284, 282.-c285, 283.-c286, 284.-c287, 285.-c288, 286.-c289, 287.-c290, 288.-c291, 289.-c292, 290.-c293, 291.-c294, 292.-c295, 293.-c296, 294.-c297, 295.-c298, 296.-c299, 297.-c300, 298.-c301, 299.-c302, 300.-c303, 301.-c304, 302.-c305, 303.-c306, 304.-c307, 305.-c308, 306.-c309, 307.-c310, 308.-c311, 309.-c312, 310.-c313, 311.-c314, 312.-c315, 313.-c316, 314.-c317, 315.-c318, 316.-c319, 317.-c320, 318.-c321, 319.-c322, 320.-c323, 321.-c324, 322.-c325, 323.-c326, 324.-c327, 325.-c328, 326.-c329, 327.-c330, 328.-c331, 329.-c332, 330.-c333, 331.-c334, 332.-c335, 333.-c336, 334.-c337, 335.-c338, 336.-c339, 337.-c340, 338.-c341, 339.-c342, 340.-c343, 341.-c344, 342.-c345, 343.-c346, 344.-c347, 345.-c348, 346.-c349, 347.-c350, 348.-c351, 349.-c352, 350.-c353, 351.-c354, 352.-c355, 353.-c356, 354.-c357, 355.-c358, 356.-c359, 357.-c360, 358.-c361, 359.-c362, 360.-c363, 361.-c364, 362.-c365, 363.-c366, 364.-c367, 365.-c368, 366.-c369, 367.-c370, 368.-c371, 369.-c372, 370.-c373, 371.-c374, 372.-c375, 373.-c376, 374.-c377, 375.-c378, 376.-c379, 377.-c380, 378.-c381, 379.-c382, 380.-c383, 381.-c384, 382.-c385, 383.-c386, 384.-c387, 385.-c388, 386.-c389, 387.-c390, 388.-c391, 389.-c392, 390.-c393, 391.-c394, 392.-c395, 393.-c396, 394.-c397, 395.-c398, 396.-c399, 397.-c400, 398.-c401, 399.-c402, 400.-c403, 401.-c404, 402.-c405, 403.-c406, 404.-c407, 405.-c408, 406.-c409, 407.-c410, 408.-c411, 409.-c412, 410.-c413, 411.-c414, 412.-c415, 413.-c416, 414.-c417, 415.-c418, 416.-c419, 417.-c420, 418.-c421, 419.-c422, 420.-c423, 421.-c424, 422.-c425, 423.-c426, 424.-c427, 425.-c428, 426.-c429, 427.-c430, 428.-c431, 429.-c432, 430.-c433, 431.-c434, 432.-c435, 433.-c436, 434.-c437, 435.-c438, 436.-c439, 437.-c440, 438.-c441, 439.-c442, 440.-c443, 441.-c444, 442.-c445, 443.-c446, 444.-c447, 445.-c448, 446.-c449, 447.-c450, 448.-c451, 449.-c452, 450.-c453, 451.-c454, 452.-c455, 453.-c456, 454.-c457, 455.-c458, 456.-c459, 457.-c460, 458.-c461, 459.-c462, 460.-c463, 461.-c464, 462.-c465, 463.-c466, 464.-c467, 465.-c468, 466.-c469, 467.-c470, 468.-c471, 469.-c472, 470.-c473, 471.-c474, 472.-c475, 473.-c476, 474.-c477, 475.-c478, 476.-c479, 477.-c480, 478.-c481, 479.-c482, 480.-c483, 481.-c484, 482.-c485, 483.-c486, 484.-c487, 485.-c488, 486.-c489, 487.-c490, 488.-c491, 489.-c492, 490.-c493, 491.-c494, 492.-c495, 493.-c496, 494.-c497, 495.-c498, 496.-c499, 497.-c500, 498.-c501, 499.-c502, 500.-c503, 501.-c504, 502.-c505, 503.-c506, 504.-c507, 505.-c508, 506.-c509, 507.-c510, 508.-c511, 509.-c512, 510.-c513, 511.-c514, 512.-c515, 513.-c516, 514.-c517, 515.-c518, 516.-c519, 517.-c520, 518.-c521, 519.-c522, 520.-c523, 521.-c524, 522.-c525, 523.-c526, 524.-c527, 525.-c528, 526.-c529, 527.-c530, 528.-c531, 529.-c532, 530.-c533, 531.-c534, 532.-c535, 533.-c536, 534.-c537, 535.-c538, 536.-c539, 537.-c540, 538.-c541, 539.-c542, 540.-c543, 541.-c544, 542.-c545, 543.-c546, 544.-c547, 545.-c548, 546.-c549, 547.-c550, 548.-c551, 549.-c552, 550.-c553, 551.-c554, 552.-c555, 553.-c556, 554.-c557, 555.-c558, 556.-c559, 557.-c560, 558.-c561, 559.-c562, 560.-c563, 561.-c564, 562.-c565, 563.-c566, 564.-c567, 565.-c568, 566.-c569, 567.-c570, 568.-c571, 569.-c572, 570.-c573, 571.-c574, 572.-c575, 573.-c576, 574.-c577, 575.-c578, 576.-c579, 577.-c580, 578.-c581, 579.-c582, 580.-c583, 581.-c584, 582.-c585, 583.-c586, 584.-c587, 585.-c588, 586.-c589, 587.-c590, 588.-c591, 589.-c592, 590.-c593, 591.-c594, 592.-c595, 593.-c596, 594.-c597, 595.-c598, 596.-c599, 597.-c600, 598.-c601, 599.-c602, 600.-c603, 601.-c604, 602.-c605, 603.-c606, 604.-c607, 605.-c608, 606.-c609, 607.-c610, 608.-c611, 609.-c612, 610.-c613, 611.-c614, 612.-c615, 613.-c616, 614.-c617, 615.-c618, 616.-c619, 617.-c620, 618.-c621, 619.-c622, 620.-c623, 621.-c624, 622.-c625, 623.-c626, 624.-c627, 625.-c628, 626.-c629, 627.-c630, 628.-c631, 629.-c632, 630.-c633, 631.-c634, 632.-c635, 633.-c636, 634.-c637, 635.-c638, 636.-c639, 637.-c640, 638.-c641, 639.-c642, 640.-c643, 641.-c644, 642.-c645, 643.-c646, 644.-c647, 645.-c648, 646.-c649, 647.-c650, 648.-c651, 649.-c652, 650.-c653, 651.-c654, 652.-c655, 653.-c656, 654.-c657, 655.-c658, 656.-c659, 657.-c660, 658.-c661, 659.-c662, 660.-c663, 661.-c664, 662.-c665, 663.-c666, 664.-c667, 665.-c668, 666.-c669, 667.-c670, 668.-c671, 669.-c672, 670.-c673, 671.-c674, 672.-c675, 673.-c676, 674.-c677, 675.-c678, 676.-c679, 677.-c680, 678.-c681, 679.-c682, 680.-c683, 681.-c684, 682.-c685, 683.-c686, 684.-c687, 685.-c688, 686.-c689, 687.-c690, 688.-c691, 689.-c692, 690.-c693, 691.-c694, 692.-c695, 693.-c696, 694.-c697, 695.-c698, 696.-c699, 697.-c700, 698.-c701, 699.-c702, 700.-c703, 701.-c704, 702.-c705, 703.-c706, 704.-c707, 705.-c708, 706.-c709, 707.-c710, 708.-c711, 709.-c712, 710.-c713, 711.-c714, 712.-c715, 713.-c716, 714.-c717, 715.-c718, 716.-c719, 717.-c720, 718.-c721, 719.-c722, 720.-c723, 721.-c724, 722.-c725, 723.-c726, 724.-c727, 725.-c728, 726.-c729, 727.-c730, 728.-c731, 729.-c732, 730.-c733, 731.-c734, 732.-c735, 733.-c736, 734.-c737, 735.-c738, 736.-c739, 737.-c740, 738.-c741, 739.-c742, 740.-c743, 741.-c744, 742.-c745, 743.-c746, 744.-c747, 745.-c748, 746.-c749, 747.-c750, 748.-c751, 749.-c752, 750.-c753, 751.-c754, 752.-c755, 753.-c756, 754.-c757, 755.-c758, 756.-c759, 757.-c760, 758.-c761, 759.-c762, 760.-c763, 761.-c764, 762.-c765, 763.-c766, 764.-c767, 765.-c768, 766.-c769, 767.-c770, 768.-c771, 769.-c772, 770.-c773, 771.-c774, 772.-c775, 773.-c776, 774.-c777, 775.-c778, 776.-c779, 777.-c780,

VIOLENCIA MACHISTA EN CATALUNYA

Los Mossos recibieron en 2023 un 20% más de denuncias y lograron evitar el enlace forzado de 16 mujeres. La policía atribuye este aumento a que son adolescentes criadas ya en Catalunya y conscientes de que este tipo de relación es delito.

Crece el número de jóvenes migrantes que denuncian matrimonios forzados

GERMÁN GONZÁLEZ
Barcelona

Según el último informe de Unicef del año pasado, más de 650 millones de mujeres en todo el mundo se casaron cuando eran niñas. Cada año, al menos 12 millones de niñas se casan antes de cumplir los 18, lo que supone un total de 28 niñas cada minuto. Pese a que en los países en desarrollo y afectados por conflictos el 40% de las niñas se casan antes de los 18 y el 12% lo hacen antes de los 15, esta práctica también se puede encontrar en Catalunya, donde el matrimonio forzado es un delito y donde cada vez las afectadas se atreven a denunciar antes esta práctica.

El año pasado los Mossos d'Esquadra atendieron a 18 mujeres y niñas afectadas por posibles enlaces forzados, lo que supone un incremento del 20% respecto a 2022. Los agentes realizaron 15 investigaciones —ya que en uno de los casos hay tres hermanas que denunciaron— y se consiguió evitar el matrimonio de 16 de ellas. Las otras dos estaban casadas en su país y habían sufrido violencia doméstica. De las 18 víctimas atendidas siete eran menores.

En lo que llevamos de 2024, los Mossos han atendido un caso de denuncia por matrimonio forzado. La agente Sandra González, de la Unidad de Atención y Seguimiento a las Víctimas de Mossos d'Esquadra, explica a este diario que se consideran víctimas de enlaces cuando estos llegan a producirse,

por lo que, en los casos en los que se evitan, que son la mayoría de denuncias, se considera a las afectadas como mujeres atendidas.

Desde Mossos se indica que la mayoría de casos atendidos proceden de mujeres y niñas con lazos familiares con Oriente Próximo, donde los matrimonios forzados tienen una mayor presencia. En concreto, el año pasado se atendieron seis víctimas de Pakistán, las cuales representaron a un tercio de las 18 mujeres y niñas atendidas.

También hubo tres de Gambia y casos de Mali, Senegal, Guinea Ecuatorial y Marruecos, así como una víctima de ascendencia rumana y otra española de etnia gitana.

La Unidad de Atención y Seguimiento a las Víctimas de Mossos d'Esquadra atiende a mujeres y niñas en riesgo de matrimonios forzados desde 2009 y, a lo largo de estos años, ha constatado que se mantiene la tendencia de que la mayoría de las afectadas proceden de Oriente Próximo, principal-

mente de Pakistán, aunque también de Bangladés y la India.

La agente González también señala que la víctima de un matrimonio forzado cada vez se anima más a denunciar: «Las tareas preventivas que hacemos desde Mossos, como charlas o mensajes por las redes, son básicas» para concienciar a posibles afectadas, destaca la agente, a la vez que añade que se ve «un incremento de casos» de víctimas que denuncian por el «empoderamiento que se da

a las mujeres con este tema».

Muchas mujeres de estas culturas, que prácticamente solo se relacionan con gente de su familia o entorno, desconocían las leyes en Catalunya y el resto del Estado. «Conocerlas hace que se empoderen, ya que saben que los matrimonios forzados son un delito aquí», destaca la agente. De ahí que remarque la importancia de divulgar que estos enlaces tienen un reproche penal. «De lo contrario, las afectadas pensarían que es algo normal y que deben pensar lo que dice la familia», añade.

Los agentes imparten charlas en institutos, centros sociales y asociaciones en las que puede haber personas que conozcan casos de matrimonios forzados y en las que también se muestra el trabajo policial centrado en la víctima y en la prevención, detección y seguimiento de casos, no solo la sanción de estos delitos. Los Mossos destacan que este tipo de enlaces pactados son una forma de violencia machista que muchas veces afecta a menores y por eso se incide en la especial protección a víctimas más vulnerables.

Cada vez más jóvenes

«Los delitos como matrimonios forzados o mutilación genital son tan sensibles que deben ser agentes del Grupo de Atención a la Víctima de cada comisaría los que atiendan a las denunciantes», señala González. Además, destaca que las víctimas que denuncian son cada vez más jóvenes: «Si han nacido aquí o viven aquí desde pe-



Una víctima de violencia de género habla con una mossos de la unidad de protección a mujeres agredidas.

Ricard Cugat

El número de matrimonios forzados de mujeres y niñas en Catalunya ascendió el año pasado a 18, según datos de los Mossos. Las víctimas aumentaron el 20% respecto al año anterior.

En 2023 se realizaron 15 investigaciones que corresponden a estas 18 mujeres y niñas atendidas policialmente, ya que en algunos casos eran hermanas. Entre ellas había siete menores de edad. Los agentes destacan que se consiguió evitar el matrimonio en 16 de los casos.



Dos de las 18 mujeres, sin embargo, ya están casadas y han sido maltratadas por parte de maridos y familia.

queñas se han impregnado de esta occidentalidad y sienten una contradicción más importante respecto a la familia y su tradición».

«Cuanto mayor es la mujer o la niña, más difícil es que entienda que la situación no es normal, que se trata de un delito y que solo es una tradición cultural. Cuando son jóvenes van al instituto, tienen amigas que pueden tener relaciones y elegir con quién quieren estar y, por eso, ven la contradicción al volver a casa y les dicen que no. Evidentemente, dan más problemas las niñas jóvenes que las mujeres mayores», destaca González, quien añade que a veces son las propias afectadas o un familiar quien se presenta en comisaría, como ocurrió en la mayoría de los casos denunciados el año pasado en Catalunya.

Huir del enlace forzado

En este sentido, la agente indica que muchos de estos casos «afloran» cuando hay niñas o mujeres que se escapan de casa o se denuncian algún tipo de maltrato doméstico, ya que las víctimas se rebelan contra la imposición. Por eso, los Mossos siempre analizan cada caso de desapariciones para saber las razones de la huida y si está relacionada con un matrimonio forzado.

Para la agente González, es importante el entorno de la víctima, ya sean amigos o conocidos, así como otros servicios por los que les llegan casos: «Para nosotros es muy importante la coordinación con otros agentes que estén en contacto con las mujeres o las niñas», afirma. Por ejemplo, las alertas que reciben de escuelas, que son «un gran detector».

De esta forma, hay menores que verbalizan a profesores, tutores o amigas de un centro que irán a su país a una «gran fiesta» o dicen «me casarán». Ahí es cuando aflora el delito y cuando se alerta a la policía. González también destaca que los servicios sociales o el sistema sanitario también informan cuando detecta un posible matrimonio forzado. ■

En los últimos dos años, la asociación Ahcama ha atendido a 12 mujeres víctimas de enlaces pactados, en su mayoría de origen en países como Mali, Guinea, Senegal y Níger. También ayudaron a una víctima de Pakistán. La mayoría consiguió separarse.

«Soy una transacción comercial»

G. G.
Barcelona

«Tenía 17 años y quería estudiar, pero mi madre me dijo: 'Mi padre no me dejó estudiar. Tienes que casarte, es lo que toca ahora'. Yo quería huir, irme a un país donde nadie me conociera, pero, si hacía eso, sería una humillación para mi familia». Por eso Adama tuvo que casarse con un hombre mucho mayor al que no conocía: «No somos ni del mismo pueblo. Ahora llevo 20 años casada».

Eso fue en Guinea-Bisáu, poco antes de llegar a Catalunya, donde reside con su familia. Adama cuenta que su madre le explicó que debía casarse y que luego su marido podría dejarla seguir con los estudios, pero tuvo que dedicarse al cuidado de la casa y de los hijos. «Siempre he tenido ese miedo a defraudar a mi familia», dice Adama. «Me casé sin estar enamorada, solo para obedecer a mi familia, a mi madre. Me daba pena ver su relación con mi padrastro, porque no se llevaban bien, siempre había peleas».

Su historia es una de las que se puede encontrar en Ahcama, entidad que nació en 2015 como asociación humanitaria contra la ablación de la mujer africana, pero que desde 2022 amplía su trabajo para «combatir cualquier forma de violencia contra las mujeres», como cuenta Aissatou Diallo, su presidenta y fundadora.

Una de esas tareas es el acompañamiento de mujeres casadas a la fuerza y que se encuentran solas al llegar a Catalunya a una sociedad que desconocen. Además, un grueso de ellas, según esta



Aissatou Diallo, presidenta y fundadora de Ahcama.

entidad, también sufren malos tratos. En los últimos dos años, la asociación ha atendido a 12 mujeres víctimas de enlaces pactados, en su mayoría de origen en países como Mali, Guinea, Senegal y Níger. También ayudaron a una víctima de Pakistán. La mayoría consiguió separarse.

Bodas «tras la primera regla»

Diallo, natural de Guinea-Conacri, asegura que cualquier mujer que ha sufrido algún tipo de maltrato o necesita ayuda puede acudir a la entidad, con sede en el centro de Barcelona. Desde ahí la acompañan en cualquier situación, dentro de sus posibilidades.

«En Catalunya falta bastante información sobre la comunidad africana, que tiene un código cultural propio», explica la presidenta de Ahcama.

En algunos contextos, las hijas pueden ser vistas por sus padres como una forma de «devolver los préstamos que les dan y no pueden pagar». «Todas pensamos 'soy como una transacción comercial para mi padre', mientras que los hermanos son los reyes de la casa», relata Diallo. Habitualmente se casa a las niñas entre los 12 y los 17 años, «cuando les llega su primera regla», explica la activista, quien añade que habitualmente «a los

20 años ya tienen dos hijos». Algunas mujeres ven en ese enlace una forma de salir de una situación de violencia que viven en sus casas, aunque pueden acabar en otra.

Esta situación se da tanto en los países africanos de origen como aquí, pese a los servicios de lucha contra la violencia de género. «Casi nadie planta cara, por miedo a ser repudiada o odiada por su familia o la comunidad, es lo que nos enseñan culturalmente», destaca Diallo, quien añade que a las niñas nacidas aquí —o las que viven desde muy pequeñas— también les cuesta romper con esta situación. En los últimos años, sin embargo, los Mossos han detectado que cada vez son más las menores que se atreven a denunciar.

En Ahcama han visto casos de mujeres casadas por la fuerza en su país con hombres que les llevan 20 o 30 años y que son traídas a España «como sus hijas, en una falsa reagrupación familiar» cuando el hombre ya tiene una primera esposa. La asociación también ha detectado casos de hombres que devuelven, con engaños, a sus mujeres si les salen «respononas», ya que las llevan a su país y les quitan el pasaporte, por lo que no pueden viajar. Desde Ahcama se remarca que debe ser la víctima quien debe denunciar y apuntan a un punto ciego: si tuvieran más recursos, como pisos de acogida, muchas mujeres se atreverían a romper ese clima de violencia dentro de la comunidad. ■

POR OBRAS DEL CORREDOR MEDITERRÁNEO

Del 24 de junio al 11 de septiembre, las dos líneas de Rodalies dispondrán de bus alternativo para cubrir el tramo guillotinado. En el caso de la R4 también afectará el recorrido entre Sant Vicenç y Vilafranca.

Tres meses de corte en la R4 y la R8 entre Castellbisbal y Molins de Rei

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

El corredor mediterráneo va ganando terreno en su camino hacia Europa, pero ese avance trae bajo del brazo obras y afectaciones en el servicio ferroviario de pasajeros. Ya ha pasado antes y volverá a suceder este verano a partir del 24 de junio y hasta el 11 de septiembre. En este caso, las líneas afectadas serán sobre todo la R4 (Sant Vicenç de Calders-Manresa) y la R8 (Martorell Central-Granollers Centre). Quedarán cortadas y para cubrir los trayectos habrá 25 autobuses que permitirán saltar la cicatriz.

El proyecto para adaptar la vía al ancho internacional obligará a guillotinar ambas líneas para poder trabajar sobre la infraestructura. Los autobuses, que realizarán cerca de 200 trayectos diarios por sentido (unas 20.000 plazas), irán de Castellbisbal a Molins de Rei (el trazado de la R4, con parada del vehículo en la estación intermedia de El Papiol) y entre Martorell Central y Rubí Can Vallahonrat (recorrido de la R8). El primero tendrá un autobús cada 15 minutos en horas punta, mientras que el segundo, en sin-



Un tren de Rodalies.

tonía con la frecuencia de la línea ferroviaria, saldrá cada hora. Según las fases de las obras, las afectaciones quedan de la siguiente manera:

Del 24 de junio al 25 de agosto

Línea R4: Tren desde Vilafranca del Penedès hasta Castellbisbal. Bus desde Castellbisbal hasta Molins de Rei, parando en el Papiol. Tren desde Molins de Rei

hasta Manresa. Entre Sant Vicenç de Calders y Vilafranca se mantiene (empezó en enero) la afectación entre las 08.00 y las 19.00 horas y de 21.30 a 22.30 horas. En estos intervalos, los viajeros disponen de un autobús que va parando en las estaciones intermedias. Los viajeros, además, disponen de servicio de bus desde Sant Vicenç de Calders, El Vendrell, L'Arboç y Els Monjos hasta Molins de Rei para minimizar el in-

cremento de los tiempos de viaje.

En el caso de la Línea R8: Tren desde Granollers Centre hasta Rubí Can Vallahonrat. Servicio por carretera entre Rubí y Martorell. Hasta el 20 de julio, esta afectación solo se producirá durante los días laborables.

Del 26 de agosto al 11 de septiembre

Línea R4: Tren desde Vilafranca del Penedès hasta Martorell. Bus

desde Martorell hasta Molins de Rei. Servicio ferroviario desde Molins hasta Manresa. Entre Sant Vicenç y Vilafranca se mantienen las mismas condiciones que en la primera fase.

Línea R8: Queda igual que en la primera fase, esto es, tren desde Granollers Centre hasta Rubí Can Vallahonrat. Servicio por carretera entre Rubí y Martorell.

Más allá de estas dos líneas, las obras del corredor mediterráneo también afectarán a la R7. Los trenes entre Molins de Rei y Cerdanyola Universitat que se añaden a la línea en horas punta matinales y de la tarde iniciarán o terminarán su recorrido en L'Hospitalet de Llobregat entre el 24 de junio y el 11 de septiembre.

Adif ejecutará entre finales de mayo y septiembre dos nuevas fases de adaptación a ancho estándar del nudo ferroviario de

Los autobuses realizarán cerca de 200 trayectos diarios por sentido

Castellbisbal, enmarcadas en el desarrollo del corredor mediterráneo. La obra más compleja consiste en la remodelación integral de la cabecera norte de la estación de Castellbisbal, en sus enlaces hacia el nudo ferroviario de Mollet y hacia Barcelona por Molins de Rei y hacia el puerto, a través de Can Tunis.

Toda la información sobre las modificaciones del servicio, así como los horarios de trenes y autobuses, se pueden consultar en los expositores de las estaciones del tramo afectado, en las webs rodaliesdecatalunya.cat; adif.es, renfe.com, en el teléfono de información 900 41 00 41. ■



Más información en:
elperiodico.com/podcast



MAMARAZZIS

con Laura Fa y Lorena Vázquez

Laura Fa y Lorena Vázquez vuelven con una nueva temporada de su videopodcast "Mamarazzis", pionero de la prensa rosa, para tratar todo lo relacionado con el mundo del corazón.

Cada miércoles en directo a las 14.30 en el Instagram y Facebook de El Periódico

Spotify | iVooX | podimo | Apple Podcasts

elPeriódico
Entender +

EUROPA FM

kioscoprensaiberica#gregorism1977@gmail.com

kioscoprensaiberica#gregorism1977@g

SHOWCASE

EXCLUSIU



DIVENDRES 14 DE JUNY A LES 21:00H

SALA SALAMANDRA, AVDA CARRILET 235, L'HOSPITALET

PIGNOISE

¡ACONSEGUEIX LES TEVES INVITACIONS!

Passa a recollir-les per Europa FM  Rambles 88-94, Barcelona

Col·laboren

1884
YZAGUIRRE
VERMOUTH

 salamandra

FACIL
mobel

ACCESO A LA UNIVERSIDAD

El Consejo de Ministros aprueba los aspectos mínimos comunes del examen que se realizará a partir de 2025. Los criterios de corrección serán más homogéneos.

La selectividad tendrá un solo modelo de examen por materia

OLGA PEREDA
Madrid

El Gobierno aprobó ayer el real decreto que regula la selectividad a partir del año que viene. La nueva prueba de acceso a la universidad (PAU) contempla un único modelo de ejercicio para cada materia y, pese a permitir elegir entre varias preguntas o tareas, ello no implicará la disminución del número de competencias evaluadas en el examen: en ningún caso «la opcionalidad» significará estudiar menos temario.

Es una de las novedades que traerá la próxima convocatoria de la PAU de cara a junio de 2025, que acaba con el modelo instaurado a consecuencia de la irrupción de la pandemia en 2020 y su impacto en los centros educativos. Desde la pandemia, para facilitar el examen tras un curso que fue online o semipresencial, los estudiantes tenían opción a elegir entre varios ejercicios y descartar otros. Con la nueva selectividad, solo habrá un modelo de ejercicio para cada asignatura.

En este único modelo de examen por materia, los ejercicios estarán estructurados en diferentes apartados, que, a su vez, podrán conte-

ner una o varias preguntas o tareas. El decreto contempla que «se podrá incluir la posibilidad de elegir entre varias preguntas o tareas» con el condicionante de que «esta elección no podrá implicar en ningún caso la disminución del número de competencias específicas evaluadas». Los exámenes tendrán preguntas variadas en cuanto a tipo de respuesta: algunas requerirán respuestas cerradas; otras, semiconstruidas y otras, abiertas. En cada uno de los ejercicios, la puntuación asignada al total de preguntas o tareas de respuesta abierta y semiconstruida deberá alcanzar como mínimo el 70%.

Las faltas, un 10% de la nota

La nueva PAU tendrá unos criterios de corrección más homogéneos que hasta ahora. Cada comunidad penalizaba de manera diferente las faltas. Por ejemplo, ante cinco errores de grafía (las tildes no están incluidas porque se penalizan de otra manera), en Extremadura te suspenden, en Catalunya te quitan medio punto y en Madrid te restan dos puntos. En Euskadi no hay un descuento específico. A partir de 2025, las faltas penalizarán en un 10% la nota.



Examen de selectividad en una facultad de la UB, la semana pasada.

En aquellos ejercicios en los que las preguntas requieran la producción de textos por parte del alumnado, la valoración correspondiente a la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos, así como su presentación, no podrá ser inferior a un 10% de la calificación correspondiente a la pregunta. Aunque el decreto hable de único modelo de ejercicio y de homogeneización de los criterios de corrección, no estamos ante una selectividad única en toda España, vieja reivindicación del PP. Es decir, cada comunidad diseñará sus propios exámenes.

La ministra de Educación, Pilar Alegria, resaltó que es «la primera vez» que en una prueba de acceso a la universidad «se incluyen criterios comunes y homogéneos para todos los territorios, tanto en el formato de las pruebas como a la hora también de evaluar dichas pruebas». «Fruto de ese acuerdo y ese diálogo con las universidades y con las comunidades autónomas hemos aprobado este decreto», aseveró tras subrayar que este ha sido el modelo «más debatido de la historia», ya que han mantenido «más de 200 reuniones con las comunidades autónomas, las familias, los estudiantes y las universidades. ■

Jordi Otx

INMIGRACIÓN

El 57% de los internos en el CIE de Barcelona salen libres

ELISENDA COLELL
Barcelona

El Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) de Barcelona es el que registró más ingresos y durante más tiempo en toda España en 2023. Los 589 migrantes que fueron encerrados durante el año pasado en la Zona Franca suponen el 30% de los internos de todos los CIE de España: permanecieron allí 35 días (la media estatal fue de 27) y solo el 9% fueron internados por cometer algún delito. El 57% de ellos salieron en libertad y el 39% fueron devueltos a otros países.

Es la radiografía del informe *Internamiento Muteado*, elaborado por el Servicio Jesuita a Migrantes, que audita cada año la situación de estas personas y presentado ayer. «Los CIE provocan un daño innecesario e inútil, generan costes ineficientes y son una medida desproporcionada y cara», aseguró el párrafo Josep Buades, autor del informe. Los CIE son centros que, según permite y regula la ley de extranjería, pueden mantener encerrados y privados de libertad durante 60 días a migrantes por faltas diversas. Entre ellas, no tener permiso de residencia legal en España o haber cometido un delito. Es el Ministerio del Interior, a través de la Policía Nacional, quien los gestionan. ■



SERIES
PELÍCULAS
PROGRAMACIÓN

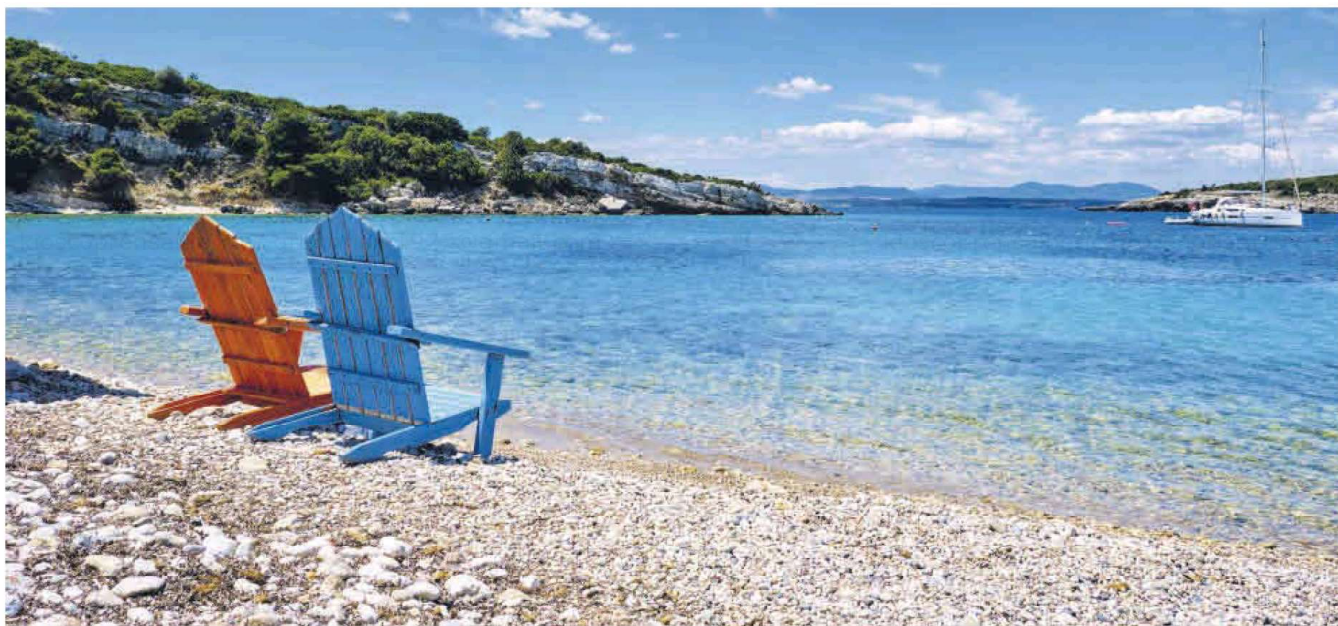
**ESTE VIERNES,
no te pierdas
Teletodo**



por solo
0,50€

Descubre qué puedes ver durante toda la semana con Teletodo. Cada semana, con El Periódico.

elPeriódico **el45**



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

Turquía:
Urgup, Estambul, Pamukkale e Izmir
8 días desde **955€**



Marruecos:
Marrakech y desierto de Merzouga
5 días desde **399€**



Egipto:
El Cairo + Crucero por el Nilo
8 días desde **567€**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es

ATENCIÓN A LOS MAYORES

El Consejo de Ministros aprueba una nueva estrategia que también contempla condiciones laborales dignas para los profesionales. Destina 1.300 millones de euros de fondos europeos.

El Gobierno apuesta por más centros de día y residencias hogares

OLGA PEREDA
Madrid

Residencias de mayores que se parezcan a un hogar, con habitaciones individuales y minicocina propia. *Cohousing* (viviendas colaborativas) para que un grupo de personas puedan vivir de manera autónoma aunque tengan algún grado de dependencia. Mayor asistencia a domicilio y más centros de día. Condiciones laborales dignas para los profesionales de los cuidados. Estas son algunas de los objetivos de la Estrategia para un nuevo modelo de cuidados en la comunidad, que tiene una dotación inicial de 1.300 millones de euros (provenientes de los fondos europeos) y que acaba de ser aprobada por el Consejo de Ministros.

No se trata de una ley sino de un «cambio cultural y de mentalidad» para que los cuidados salgan, por fin, del ámbito privado y entren en el debate político y social. Se trata, pues, de visibilizar un problema y tomar conciencia social para llegar a soluciones.

Redactada por el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, la estrategia —cuyo plazo comienza ahora y termina en 2030— tiene un objetivo muy ambicioso: cambiar el modelo de la atención que reciben no solo las personas mayores sino también las que tienen algún tipo de discapacidad y los menores que dependen de las instituciones públicas. Según los cálculos del ministerio que dirige Pablo Bustinduy, hablamos del 10% de la población española (en-



José Luis Roca

Residencia en Meco (Madrid) en la que los mayores conviven con niños de guardería.

tre 4,5 millones y 6,5 millones de personas). En la actualidad, el 70% de los cuidados que recibe este amplio colectivo se da en el ámbito familiar. Es una actividad que, básicamente, recae en mujeres.

El país más envejecido

Además de los mayores, los niños tutelados y las personas sin hogar, otro de los colectivos a los que se dirige esta estrategia es, precisamente, el de las mujeres que cuidan en sus casas a familiares mayores o dependientes. La mirada del ministerio también se dirigirá a los cuidadores profesionales para que tengan acceso a la formación y derechos laborales. La idea es que

sea un sector atractivo desde el punto de vista laboral. Derechos Sociales no es el único departamento implicado en la estrategia, que necesita el visto bueno de otros ministerios y las autonomías, que tienen las competencias. En toda España, hay 300.000 personas que viven en 22.000 centros residenciales, una cifra en la que están incluidas no solo las residencias de mayores sino los centros de menores no acompañados y de mujeres víctimas de violencia machista.

La longevidad sumada a la baja natalidad es una fórmula matemática que, en 2050, hará que España sea junto con Japón el país más envejecido del mundo. En

2024, el 20% de la población tiene más de 65 años, porcentaje que aumentará al 25% en 2035 y el 30% en 2047. Las previsiones del Gobierno es que en 2033 se necesiten 133.000 profesionales de los cuidados más de los que hay ahora.

La nueva estrategia no contempla una posible ampliación del número de plazas en residencias públicas sino transformar tanto el modelo que las opciones para los cuidados no pasen siempre por una macroresidencia. En todo caso, el ministerio cree que la actual «cultura asistencialista» implica que los residentes no tienen control sobre su vida y no pueden tomar sencillas decisiones cotidianas. ■

INMIGRACIÓN

El ministerio no logra consolidar el reparto de 347 menores migrantes

MARÍA G. SAN NARCISO
Madrid

La Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia, celebrada ayer, contaba con 35 millones sobre la mesa: un fondo de 15 millones para financiar la atención de niños y niñas migrantes en Canarias, Ceuta y Melilla, y otros 20 para el reparto de 347 menores no acompañados por todo el territorio nacional. Lo primero fue aprobado; lo segundo, para pesar de los gobiernos central y canario, no.

Ante los medios, la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, mostró ayer su sorpresa ante el «bloqueo» de algunas comunidades populares, que no apoyaron la dotación presupuestaria de 20 millones. Estaba destinada a la acogida de 400 niños, niñas y adolescentes, 347 de los cuales se trasladarían desde Ceuta, Melilla y Canarias a otras regiones, mientras que otros 53 se quedarían en esos territorios tensionados. Todo ello se haría «en base a los mismos criterios» que tenían «asignados y trabajados previamente» con las comunidades autónomas. Pero, por el momento, tendrá que esperar.

Rego dijo que no entiende que algunas comunidades rechacen ahora los criterios que ya se aplicaron en la distribución de menores en 2022 y 2023, aprobados por todas las comunidades. «La presencia de partidos de extrema derecha en algunos gobiernos habrá afectado», dijo. La Comunidad de Madrid, una de las que votaron en contra, reiteró que los criterios deben modificarse antes del reparto. ■

Flores Navarro,
mucho más que una floristería

www.floresnavarro.com

Tienda, Valencia 320 / Mercat de la Concepció, Valencia 332 (junto a calle Girona). Barcelona - 93 207 36 61
Abierto todos los días del año

Abierto 24h

Nauvarro
FLORISTERIA

CAPITALIDAD MUNDIAL DE LA ARQUITECTURA

El ayuntamiento lanza una convocatoria internacional para que los muros elegidos en cada uno de los distritos se decoren con vegetación y mejoren la eficiencia energética en 2026.

BCN busca arquitectos jóvenes para remodelar paredes medianeras

JORDI RIBALAYGUE
Barcelona

Barcelona busca a arquitectos nacidos a partir del 1 de enero de 1989 —es decir, con no más de 35 años— para remodelar 17 paredes medianeras en 10 puntos de la capital. Con vistas a la Capitalidad Mundial de la Arquitectura de la que la ciudad será sede en 2026, el Ayuntamiento ha lanzado un concurso internacional junto a la Fundación Mies van der Rohe, la Unesco y la Unión Internacional de Arquitectos para recabar proyectos hasta el 5 de agosto con los que decorar paredes de aspecto anodino, mejorar la eficiencia energética —por ejemplo, instalando placas fotovoltaicas— y la habitabilidad de los edificios elegidos frente a los efectos del cambio climático —se sugiere la posibilidad de crear ventanas— y plantar vegetación desafiando a la gravedad. Algunos jardines colgados de bloques sirven de modelo de lo que se demanda, como uno en la calle del Pallars, sembrado con ayuda del plan de remodelación de medianeras que el consistorio inició hace 25 años y que ahora quiere impulsar.

«Podemos conseguir que la ciudad sea más bonita y también que esté más preparada para afrontar la emergencia climática», dijo la teniente de alcalde de Urbanismo, Laia Bonet, en la presentación de la convocatoria. Barcelona contabiliza unas 6.000 paredes medianeras visibles desde la calle. Del total, 348 no quedarán cubiertas por edificios pendientes de erigirse y miden más de 100 metros cuadrados.

«El punto de partida»

Los inmuebles escogidos tras un acuerdo entre el Ayuntamiento y las comunidades de propietarios se reparten por cada uno de los 10 distritos de la capital, lo que Bonet ha definido como una muestra de «justicia social» y «equilibrio territorial». Los muros comparten el rasgo de asomarse a una explanada, una plaza o un jardín, lo que los convierte en un gran escaparate para exponer lo que la teniente postula que debe ser «el legado de la capitalidad de la arquitectura». Están en las calles del Quetzal,

Vista de la vegetación vertical plantada en la pared medianera de una finca del Poblenou.



Irene Vila

Dante Alighieri, Agustí i Milà, Nàpols, Rosselló, Pare Rodés, Espronceda, avenida de Madrid, plaza de Martina Castells y los jardines de Marià Manent. «Pondrá en valor lo que conocemos como espacios olvidados, que hay muchos, pero tienen un potencial enorme para

mejorar la calidad de vida y la experiencia de los vecinos que viven en el entorno», enfatizó la concejala. Será el «punto de partida de una apuesta para transformar más medianeras más adelante», dijo Bonet.

El Ayuntamiento destina 5,3 millones de euros a la operación.

Los fondos sufragarán el 100% de los arreglos excepto en caso de que se abran ventanas y balcones. En ese caso, los dueños tendrán que asumir la mitad del gasto. Las reformas deben culminarse en dos años, con la inauguración de cerca de la veintena de los laterales de fincas rehabilitados «a partir de la primavera de 2026» y a lo largo de los 10 meses del evento mundial que Barcelona albergará aquel año, precisó la arquitecta jefe del consistorio, Maria Buhigas.

El jurado del concurso reunirá a arquitectos europeos, asiáticos, americanos, africanos y de Oriente Medio, a los que se añaden Buhigas y la directora de la Fundación Mies van der Rohe, Anna Ramos. Los galardondados se darán a conocer tras la Mercè. Se reconocerá a los tres mejores proyectos por cada uno de los 10 emplazamientos, aunque solo se materializará el que obtenga el primer premio en cada caso. «Es una forma de incentivar la participación de los jóvenes», señaló la arquitecta jefe. ■

LAS UBICACIONES



URBANISMO

La ampliación de la UB en la Diagonal topa con oposición vecinal

J. R.
Barcelona

La Universitat de Barcelona (UB) encara la construcció de 18.000 metres quadrats per ampliar la Facultat de Economia i Empresa i construir un edifici anexo en el campus de la avenida Diagonal on se traslladarà la de Matemàtiques i Informàtica, alojada per ara en la sede històrica del centre de la ciutat. La operació ascendeix a 50 milions d'euros a finançar per la Generalitat i se confia en que els edificis estiguin llistos en 2028. Les obres encara no han començat i el projecte ha de superar els últims tràmits per ser ratificat, però ha topat amb la oposició d'una part del barri de Pedralbes, contrària a les altures que se preveuen per als nous immobles, amb 47,20 metres i 10 plantes com a màxim. Les jutges «desproporcionades» i augura que ensombreceràn vivendes i zones verdes colindants.

La pluja va portar ahir a suspendre la concentració a la que els veïns estaven cridats per manifestar-se contra el pla urbanístic, just on se volia materialitzar. «No volem rascacielos en aquest lloc», va dir el president de la Associació de Veïns de Zona Universitària, Josep Maria Guillot. «És un espai reduït que s'ocuparà al 100%. El edifici quedarà embotat, deixarà un pasatge ombrívol i humit i es perd una superfície que planteàvem que fos zona verda i de pas. A més, no es crearan places de aparcament perquè pensen que el barri absorberà el creixement de vehicles que hi haurà», va afegir.

L'entitat ha presentat alegacions contra la reforma i pide que la tramitació del projecte se detingui. Cinco comunitats de propietaris també han recorregut en contra, al considerar perjudicats per les edificacions que se conciben. Per la seva part, el Ayuntamiento senala que les alegacions encara estan pendents de resoldre.

En el seu projecte, la UB justifica que té la «necessitat de habilitar espais per a la investigació i la innovació», i atendre a una comunitat d'estudiants «en augment». ■



El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, saluda en un pleno a Elisenda Alamany de ERC.

Marta Pérez / Efe

CONSULTA

Los republicanos, que asumirán Turismo y Derechos Sociales, entre otras áreas, convocan mañana a la militancia a una votación para que avale el pacto.

ERC, a un paso de entrar en el gobierno de Collboni

TONI SUST
QUIM BERTOMEU
Barcelona

ERC ha decidido entrar en el gobierno de la ciudad y convertirse así en socia del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, con el fin de asumir áreas de gestión y la dirección de algunos de los 10 distritos de la ciudad, y someterá su plan mañana a votación de la militancia de la federación de los republicanos en Barcelona. Los republicanos anunciaron que han cerrado un preacuerdo con los socialistas.

La dirección de la agrupación de la capital catalana, la más relevante del partido, celebró ayer una reunión de su ejecutiva, que se ha prolongado casi cuatro horas, en la que certificó su intención de sumarse al gobierno del PSC. En consecuencia, convocó un congreso extraordinario en el que los militantes votarán mañana para determinar si avalan el preacuerdo. También la militancia del PSC de Barcelona deberá refrendar el acuerdo entre ambos partidos.

ERC anunció tras la ejecutiva que en función de ese preacuerdo le corresponderá gestionar temas vinculados con el catalán, el turismo, la promoción económica, derechos sociales, proyección de ciudad, tercera edad y calidad urbana.

Aire para gestionar

El pacto es esperado desde hace meses, después de que el grupo que preside Elisenda Alamany die a su apoyo a los presupuestos de Barcelona para 2024. Los republicanos fueron los únicos que votaron a favor de las cuentas, lo que no sirvió para que prosperaran. Lo hicieron mediante una cuestión de confianza. El caso es que el avance de las elecciones catalanas del 12 de mayo y la celebración de las europeas aplazaron la concreción de la alianza.

No se trata de un acuerdo que blinde la gestión del PSC, en el sentido de que no le dará la mayoría absoluta, fijada en 21 concejales. Socialistas y republicanos sumarán 15 concejales. Pero los primeros, que

ahora tienen agendas muy duras por ser solo nueve, sin contar al alcalde, ganarán aire para gestionar.

El grupo municipal en el Ayuntamiento de Barcelona mantiene una posición unitaria y favorable a la entrada en el gobierno de Collboni, como demostró el artículo publicado el martes en EL PERIÓDICO por dos de sus cinco concejales, Eva Baró, presidenta de la federación barcelonesa, y Jordi Coronas, que iba en la candidatura de Patricia Gomà, derrotada por Baró en las elecciones internas de octubre pasado por un suspiro. La ganadora logró 365 votos, el 50%, y Gomà, 342, el 47%.

Además de defender que la militancia es quien debe decidir si se pacta con Collboni, el artículo es una prueba de que en el seno del grupo no hay dudas sobre la conveniencia de pactar con el PSC y asumir responsabilidades de gestión visibles, en contraste con la estrategia mantenida en el mandato anterior: un apoyo externo prácticamente estable que los republicanos pagaron con la pérdida de cinco de los 10 concejales con los que ganaron las municipales del 2019, cuando Ernest Maragall se impuso en las urnas pero no fue alcalde por el apoyo del PSC y el del grupo de Manuel Valls a Ada Colau en la investidura.

ERC se ve obligada a celebrar el congreso extraordinario en Barcelona porque ese mecanismo fue empleado ya en junio pasado para que la militancia avalara una decisión totalmente distinta, la de apoyar la investidura de Xavier Trias, con el que Maragall había acordado un gobierno cuando Collboni, por sorpresa, logró el respaldo del PP y de Barcelona en Comú y se hizo con la vara de mando municipal en el último segundo.

La dirección de ERC, que vive momentos de zozobra después de que Oriol Junqueras la abandonara el pasado lunes, y que ha abierto un periodo previo a la elección de una nueva dirección en otoño, ha dejado en manos de la federación barcelonesa la consulta a la militancia y el rumbo estratégico que considere conveniente. ■



AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA

Edicte

de 3 de juny de 2024, pel qual es dona publicitat a la Resolució de 30 de maig de 2024 del director de l'Agència Catalana de l'Aigua, que assenyalava el lloc, el dia i l'hora per a la redacció d'actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per l'execució del Projecte d'actualització del sanejament i depuració dels núclis de Sant Miquel i Vespella de Gaia, al TM de Vespella de Gaia, clau: LSA.00086/03.E.

En aplicació de l'article 18 de la Llei d'expropiació forcosa, de 16 de desembre de 1954, s'ha publicat la relació de béns i drets afectats pel projecte esmentat al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, número 8869 de 15 de juny de 2022, als diaris La Vanguardia i al Diari de Tarragona de 16 de juny de 2022 i ha estat exposada al tauler d'edicte municipals de l'Ajuntament de Vespella de Gaia.

El present projecte s'emmarca dins el previst a l'article 26.4 del Text refós de la legislació en matèria d'aigües de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2003, de 4 de novembre, segons el qual l'aprovació dels projectes corresponents a les obres hidràuliques d'interès prioritari de la Generalitat de Catalunya comporta la declaració d'ocupació urgent dels béns o drets afectats.

D'acord amb el que preveu l'article 52, conseqüència 2, de la Llei d'expropiació forcosa de 16 de desembre de 1954, el director de l'Agència Catalana de l'Aigua ha resolt:

Primer. Fixar el lloc, dia i hores assenyalades a l'annex d'aquesta Resolució per procedir a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets que s'expropien, i si s'escau de les actes d'ocupació definitiva, prèvia determinació del dipòsit previ i dels danys de la ràpida ocupació. L'efectivitat d'aquestes actes d'ocupació quedarà supeditada al pagament o dipòsit d'aquestes quantitats.

Segon. Que es notifiqui aquesta Resolució individualment a les persones interessades que hagin estat convocades, que són les que figuren a la relació exposada al tauler d'edicte de l'Ajuntament esmentat i de l'Agència Catalana de l'Aigua.

Han d'assistir a l'acte els titulars de béns i drets afectats, personalment o representats per una persona degudament autoritzada. Cal que presentin els documents acreditatius de la seva titularitat i l'últim rebut de l'IBI que correspon al bé afectat i, si ho estimen convenient, poden anar acompanyats, a càrrec seu, per un pèrit i/o notari.

La reunió tindrà lloc a l'Ajuntament esmentat. A continuació, els assistents es traslladaran, si escau, als terrenys afectats per tal de procedir a la redacció de les Actes. La publicació de l'anunci d'informació pública del lloc, els dies i les hores per a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació de les finques afectades per l'execució d'aquest Projecte produirà els efectes previstos a l'article 39.2, en relació amb els articles 44 i 45.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les

Administracions Públiques, en relació als titulars de finques no identificats, desconeguts o amb domicili ignorat.

Es fa públic per a coneixement general i als efectes oportuns.

En aplicació de l'art. 42.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, el qual disposa que totes les notificacions que es practiquin en paper hauran de ser posades a disposició de la persona interessada a la seu electrònica de l'Administració o Organisme actuant per tal que pugui accedir al contingut de les mateixes de manera voluntària, es fa sinient que la Resolució del director de l'Agència Catalana de l'Aigua per la qual es fixen les dates per a la redacció d'Actes Prèvies a l'ocupació objecte del present anunci, es troba consultable al portal de l'Agència, secció d'Informació Pública, apartat d'Expropiacions: <http://aca.gencat.cat/ca/la/informacio-publica/expropiacions/>

Identificació del tractament: tramitació de la convocatòria de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets afectats per a l'execució del projecte de millora d'infraestructura.

Responsable del tractament: Àrea d'Execució d'Actuacions de l'Agència Catalana de l'Aigua.

Finalitat: procediment expropiatori.

Legitimació: exercici de poders públics.

Destinatari: les dades es podran comunicar als destinataris següents: Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, Registre de la Propietat i Agència Estatal de l'Administració Tributària en el cas de petició expressa. Es comunicarà també al Jurat d'Expropiacions de Catalunya i als Jutjats i Tribunals en el cas de desacord en la fixació del preu just. També es comunicarà, si escau, a les societats concessionàries beneficiàries de l'expropiació. Les dades no es comunicaran a altres categories de destinataris, excepte en els casos previstos per la llei o quan ho hagueu consentit prèviament.

Drets de les persones interessades: sol·licitar l'accés, rectificació o supressió de les dades, la limitació o oposició al tractament. <http://aca.gencat.cat/ca/la/proteccio-de-dades/drets-de-les-persones-interessades/>

Informació addicional: si voleu ampliar aquesta informació consulteu la fitxa descriptiva del tractament que es farà de les vostres dades personals: <http://aca.gencat.cat/ca/la/ca/proteccio-de-dades/registre-dactiats-de-tractament/>

Barcelona, 3 de juny de 2024

Silvia Esteve Garcia
Cap del Departament de Gestió Administrativa

Annex

Es fixa el lloc, dia i hores assenyalades per a la redacció de les actes prèvies a l'ocupació dels béns i drets que s'expropien, i si s'escau de les actes d'ocupació, prèvia determinació del dipòsit previ i dels perjudicis derivats per la rapidesa de l'ocupació. L'efectivitat d'aquestes actes d'ocupació quedarà supeditada al pagament o dipòsit d'aquestes quantitats.

Clau: LSA.00086/03.E

Terme municipal: Vespella de Gaia

NF: número de finca; PL: polígon; PR: parcel·la

NF	PL	PR	Titulars afectats	Dia	Hora
43164-001	4	29	Romero Castillo, Hereus de Francisco	02/07/2024	13:40
43164-002	4	26	Costilla Romero, José	02/07/2024	13:40
43164-003	4	27	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-004	4	35	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-005	4	21	Martín Andre	02/07/2024	13:15
43164-006	4	37	Duch Cuadras, Hereus de Dolores	02/07/2024	10:45
43164-007	4	38	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-008	12	71	Serranía Ferrán, Hereus de Maria Josefa	02/07/2024	11:10
43164-009	2627701	6622	Mestre Jane, Maria Pilar	02/07/2024	12:00
43164-010	4	9003	Mestre Jane, Marta	02/07/2024	14:30
43164-011	4	9007	Diputació de Tarragona	02/07/2024	14:30
43164-012	4	31	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	9:30
43164-013	4	40	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	14:30
43164-014	4	44	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	9:30
43164-015	4	43	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-016	4	42	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-017	4	9001	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	14:30
43164-018	4	37	Duch Cuadras, Hereus de Dolores	02/07/2024	10:45
43164-019	2	9007	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	14:30
43164-020	2	43	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-021	2	42	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-022	2	41	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-023	2	40	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-024	2	39	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-025	2	33	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	9:30
43164-026	2	19	Sanroma Alegret, Josefa	02/07/2024	14:05
43164-027	4	18	Virgili Sanroma, Núria	02/07/2024	12:50
43164-028	3031401	6633	Virgili Sanroma, Josep Maria	02/07/2024	13:15
43164-029	2831121	6623	En investigació	02/07/2024	11:35
43164-030	3032109	6633	Genovart Herria, Adolfo	02/07/2024	12:25
43164-031	4	45	Oliveras Aviles, Enrique	02/07/2024	9:30
43164-032	2	9001	Adrià Salas, Hereus de Miguel	02/07/2024	14:30
43164-033	2	58	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	14:30
43164-034	-	-	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	14:30
43164-035	-	-	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	14:30
43164-036	-	-	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	14:30
43164-037	-	-	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	14:30
43164-038	-	-	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	14:30
43164-039	12	9006	Ajuntament de Vespella de Gaia	02/07/2024	14:30
43164-040	2	42	Serranía Ferrán, Hereus de Maria Josefa	02/07/2024	11:10



●
Ajuntament de
BCN / Barcelona
+ elperiodico.com
/es/fotos/

Barcelona estrena la nueva plaza del Canòdrom

► El barrio del Congrés, en el distrito de Sant Andreu, inauguró el lunes la nueva plaza del Canòdrom. La esperada reforma, que se ha alargado durante más de un año, convierte el espacio en una zona ajardinada en la que ya se promueven nuevos usos para los vecinos. El edificio, obra de Antoni Bonet Castellana, está catalogado como patrimonio de Barcelona.

ENCUESTA DE CABIFY

El 95% de los entrevistados se quejan de falta de vehículos durante las semanas de grandes eventos como el Mobile o el Primavera Sound.

Un 80% de barceloneses cree que la flota de taxis y VTC debe crecer

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Cabify ha decidido entrar en la guerra del taxi. Pero su estrategia es menos llamativa y más sutil que las marchas lentas que convocan los taxistas. Primero montaron una performance de maletas en la estación de Sants para pedir una moratoria para los coches con licencia VTC que operan en Catalunya. Ahora presentan una encuesta que

busca arrojar un mensaje muy claro: a Barcelona le falta oferta de transporte en vehículos de hasta nueve plazas. Según este sondeo, realizado a 800 personas de la ciudad y su entorno, el 80% de los entrevistados consideran que faltan coches y VTC. O sea –y es una de las tesis de esta empresa–, que hay trabajo para todos y no hace falta pelearse. Los taxistas, obviamente, lo ven distinto.

La mayoría de las preguntas buscan evidenciar que la capital

catalana pasa por un momento de seria carestía en materia de taxis y VTC, modelos de negocio que la encuesta mete en un mismo saco. Todas las cuestiones, y no es un gesto baladí, ponen por delante al taxi. Ejemplo: «Es difícil encontrar un taxi/VTC en Barcelona para desplazarme». A esta afirmación respondieron afirmativamente, en distinto grado, el 46%. Otro: «Si hubiera una mayor oferta de taxis y VTC, ¿estaría dispuesto a dejar su coche particular en casa para mo-

verse por la ciudad?». Un 78% dicen que sí. También un 84% consideran que «taxis y VTC» ayudan a descongestionar la ciudad.

¿Faltan coches?

La encuesta pregunta sobre el nivel de disponibilidad y los tiempos de espera. El 78% de los entrevistados dicen que han terminado tirando la toalla al no ser posible encontrar un taxi o una VTC. La cosa alcanza cotas máximas al preguntar por los grandes eventos: un 95% asegura que durante el Primavera Sound o el Mobile World Congress faltan vehículos.

En esos días, el taxi queda liberado (salen las 10.521 licencias y se elimina el día de fiesta que deja en casa 2.100 credenciales de lunes a viernes) y el Govern, en el caso de la feria de móviles, suele aprobar un decreto que permite que VTC de otras comunidades vengan a hacer el agosto a finales de febrero. Pero parece que, según este sondeo encargado por Cabify, eso no basta para

cubrir la demanda de los residentes y trabajadores en Barcelona.

También se pregunta a estos 800 usuarios de taxi y VTC cuál debería ser el papel de la Administración, y el 75% recetan al ayuntamiento y a la Generalitat facilitar una mayor oferta de ambos sectores, que en un futuro cercano estarán regulados por una misma ley que el Govern de Esquerra ha dejado a medias y que debería rematarse en los próximos meses. De hecho, el director de Transports i Mobilitat, Oriol Martori, explicaba en mayo que el Institut Metropolità del Taxi (Imet) tendrá la potestad de decidir si amplía el número de licencias, tanto de taxi como de VTC.

En el taxi las únicas encuestas que realiza estas semanas se queda en el ámbito del gremio, y sirven para decidir futuras movilizaciones. A la lucha contra las VTC se ha unido una cruzada con el precio de los seguros. Denuncian que en los últimos tiempos se ha disparado hasta niveles inaceptables. ■

TANATORI LES CORTS, un momento de paz sin salir de la ciudad.



Metrol:
L3 (Palau Reial, Maria Cristina).



Bus:
7, 33, 34 y 67.



Tram:
T1 (Pius XII).



Parking público:
con acceso directo al tanatorio.



Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona 

NECROLÓGICAS

SANCHO DE ÁVILA. Carmen Felices Alonso, 93 años, a las 15:00 horas; María Teresa Bastard Gil, 64 años, a las 11:25 horas; Armonia Giménez Roger, 90 años, a las 9:10 horas; Encarna Ramírez Izquierdo, 79 años, a las 12:45 horas; Tomas Ro-

dríguez Martínez, 58 años, a las 11:50 horas; Juan Ribas Torres, 80 años, a las 10:30 horas; Marta Martínez Rosch, 60 años, a las 9:50 horas; Isabel Ramos Najar, 73 años, a las 16:30 horas.

LES CORTS. Angelina Mirabet Bochaca, 92 años, a las 12:00 horas; Ruth Hidalgo Galán, 48 años, a las 12:30 horas; José

Chabás Bergón, 75 años, a las 15:00 horas; Vicente Asencio Gamissans, 70 años, a las 9:00 horas; Jordi Llovera Rescó, 87 años, a las 10:30 horas; Rafael Navas Rubio, 90 años, a las 10:00 horas; Ana Gutiérrez Soriano, 71 años, a las 9:15 horas.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. 900.231.132.



Publicación de esquelos
93 484 82 10

anuncios@elperiodico.com



PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

Richard Ford

Con la novela 'Sé mía' (Anagrama), el escritor Richard Ford (Jackson, Misisipi, 1944) cierra de manera memorable la serie de cinco libros protagonizados por Frank Bascombe, uno de los personajes fundamentales de la literatura estadounidense

del último medio siglo. En este volumen, Frank emprende un emocionante viaje al emblemático (y monstruoso) Monte Rushmore a bordo de una vieja caravana en compañía de su hijo Paul, enfermo de ELA.

«Los estadounidenses son muy ineptos haciendo monumentos nacionales»

RAFAEL TAPOUNET
Barcelona

Tras pasar unos días en la Feria del Libro de Madrid y de protagonizar una charla en el CCCB, Richard Ford atiende a EL PERIÓDICO en la sede de la editorial Anagrama para hablar de *Sé mía*. A mitad de la entrevista, la voz del Pato Donald cantando el villancico *Deck the halls* anuncia que el escritor está recibiendo una llamada en su teléfono móvil. Es, anuncia Ford, Carlo Feltrinelli, presidente del grupo editorial al que pertenece Anagrama. Lo silencia y continúa.

— ¿Es esta novela una refutación de esa célebre frase de Tolstói que dice que todas las familias felices se parecen?

— Así es. De hecho, esa motivación está en la base de todos los libros de Frank Bascombe. En los años 80, mi esposa, Kristina, me sugirió que escribiera una novela sobre un personaje que fuera feliz. Yo conocía la frase de Tolstói, con la que empieza *Ana Karenina*, y me pareció un bonito reto buscar la manera de demostrar que no es verdad que todas las familias felices se parezcan. Y eso es lo que he estado haciendo durante 40 años.

— Su esposa le sugirió escribir sobre un personaje feliz y usted pensó en un hombre que se acaba de divorciar después de la muerte de uno de sus tres hijos. ¿Todo bien?

— [Risas] Bueno, en ese momento me pareció que escribir sobre alguien que es feliz sin más probablemente sería aburrido, así que pensé en la felicidad como una meta a la que aspira una persona a la que le han pasado cosas malas. Por eso el libro [*El periodista deportivo*, 1986] habla de un hombre que trata de encontrar la manera de ser feliz después de haber perdido a un hijo, su matrimonio y su vocación.

— ¿Diría que la felicidad de Bascombe se basa en la negación de las cosas malas que le han pasado?

— No lo veo así. Es más una cues-

tion de énfasis que de negación. No puedes negar la existencia de las cosas que realmente han existido por mucho que te hieran. No puedes negar que el Holocausto sucedió (aunque hay gente que lo hace, pero es porque son imbéciles). Lo que tal vez sí puedes es intentar apartar tu atención de ahí y dirigirla hacia otras cosas más felices.

— Como escritor, ¿siente que tiene la obligación de proveer de esperanza o de algún tipo de enseñanza útil a sus lectores?

— No es una obligación. Es un privilegio que trato de aprovechar. Yo aprendo mucho de los libros que leo y creo que en la imaginación de los lectores hay mucho espacio para que un libro resulte instructivo de un modo u otro.

— ¿Un escritor no tiene obligaciones?

— La única obligación del escritor es escribir. Y hasta eso puede dejar de hacerlo cuando quiera. Quizá muchos deberían hacerlo [risas].

— No es todavía su caso, ¿no?

— No, aquí en mi cuaderno tengo las notas para una novela en la que estoy trabajando, pero... Suelo decirle a mi esposa que me gustaría ser yo mismo quien me dijera cuándo debo dejarlo, y no tener que leerlo en las páginas del *New York Times* o el *Corriere della Sera*.

— Una de las enseñanzas de sus libros es que la vida está llena de cosas sin importancia a las que merece la pena prestar atención.

— En la vida hay muchas cosas va-

lios que luego difícilmente puedes encontrar en el lenguaje. Lo que yo hago es dar un lenguaje a esas cosas; no necesariamente para venderlas, sino para llamar la atención del lector y decirle: «Mira aquí, porque esto también es la vida».

— ¿Es Frank Bascombe la encarnación de una idea de Norteamérica que está desapareciendo?

— Esa es una idea interesante. A lo largo de mi vida he conocido a algunos hombres y mujeres que pertenecían tanto a su época que parece que hoy ya no existan, no ves gente como ellos por ahí. Supongo que Frank es también un personaje de su tiempo, pero pienso que todavía es actual, que aún es capaz de mantener una conversación con el lector de hoy. Esa es mi opinión, pero es

posible que para alguien de 25 años represente un paradigma antiguo.

— En el anterior libro de la serie, *Francamente, Frank* [de 2014], Bascombe ni siquiera tenía teléfono móvil. En *Sé mía* sí lo tiene, pero lo usa solo para hablar.

— Esa es una de las cosas que tengo que asumir: que si quisiera seguir escribiendo libros sobre Frank Bascombe, cosa que no pienso hacer, tendría que meterme en el mundo moderno de una manera que prefiero no hacer. Tendría que saber qué es Snapchat y todas esas otras cosas cuyo nombre desconozco pero que no quiero saber qué son. No quiero que esos nombres aparezcan en mis páginas [risas].

— Cuando en 2016 se le concedió

Zowy Voeten



Richard Ford, en la sede barcelonesa de la editorial Anagrama.

Reflexión fantástica

el Premio Princesa de Asturias, usted veía impensable que Donald Trump llegara a la Casa Blanca. ¿Qué cree que sucederá en las elecciones de noviembre?

— Pienso que Trump no ganará porque, sencillamente, me resulta inconcebible sentarme ante el televisor a ver cómo un delincuente convicto sube las escaleras del Capitolio para ser nombrado presidente de Estados Unidos. Eso no puede pasar. Ahora bien, también creo que la debilidad de Joe Biden es cada vez más acusada. Y no me refiero a su fragilidad física, que también, sino al modo en que ha gestionado la guerra entre Israel y Hamás. No puedo entenderlo. Sé que el Partido Demócrata ha sido siempre proisraelí, pero puedes ser pro-Israel sin tener que ser pro-Netanyahu, ¿no? Supongo que el temor de Biden es que si deja de su ministras armas y dinero a Israel para poner freno a este desastre, Netanyahu buscará el apoyo de China. No sé, es de locos.

— Por cierto, el escultor Gutzon Borglum, creador del monumento nacional del Monte Rushmore, donde concluye en la novela el viaje de Frank Bascombe y su hijo, era un antisemita contumaz.

— Esa es una historia terrible. Ahí está esa hermosa montaña, que era un lugar sagrado para los indios que habitaban esas tierras, y llega este racista llamado Borglum y decide crear allí un monumento nacional, cosa que hace con el apoyo de la estructura de poder blanco de EEUU. Para mí ese monumento es un ultraje nacional. No solo disminuye el esplendor natural de la montaña, sino que humilla los intereses de los pobladores originales. Los estadounidenses que llegaron de la vieja Europa no tenían ningún sentido de la historia y, además, la historia que encontraron en su nueva tierra no les gustó. Por eso, los norteamericanos son tan ineptos construyendo monumentos nacionales, porque la historia que pretenden ensalzar es la de la conquista del continente, y esa conquista fue un gran crimen. Cuando visité por primera vez el Monte Rushmore, me pareció todo tan ridículo de la manera más idiota posible que decidí que tenía que contarlo en algún libro.

— ¿Le pasó lo mismo con el Palacio del Maíz de Mitchell, Dakota del Sur?

— ¡No! Al Palacio del Maíz voy siempre que puedo. Es un lugar maravillosamente estúpido y, como has visto cuando ha sonado mi teléfono, a mí me encantan las cosas maravillosamente estúpidas. Por fortuna, Estados Unidos es una copia de cosas maravillosamente estúpidas. ■

Laura Fernández, la autora de 'La señora Potter no es exactamente Santa Claus', publica 'Hay un monstruo en el lago', ensayo (En Debate) en el que entreteje la historia de la supuesta criatura escocesa como fenómeno de masas y la defensa de la posibilidad de lo desconocido.

Una carta de amor a Nessie

RAMÓN VENDRELL
Barcelona

Poco después de la entrevista, Laura Fernández (Terrassa, 1981) remite un vídeo de 19 segundos que grabó durante su excursión en barco por el lago Ness, el 15 de agosto de 2023, y escribe: «Imagínate una hora viendo ESO». También escribe: «Es como si el agua fuese SÓLIDA». Además de negra. Y: «Lo de menos es el monstruo en sí, pero POR QUÉ NO».

La autora de *La señora Potter no es exactamente Santa Claus* incorpora su periplo turístico por el más famoso de todos los *lochs* escoceses (y eso que hay 31.000), quizá incluso el más famoso de todos los lagos del mundo, en el ensayo *Hay un monstruo en el lago* (En Debate), a la postre una carta de amor a Nessie y a lo desconocido. Fernández no solo tiene un marcado sentido de la maravilla, sino también una alta capacidad para transmitirlo.

Estaba escrito que Fernández iría al lago Ness: a finales de los años 90 montó el grupo Inverness, nombre de la ciudad que muchos sabemos ubicar más o menos en un mapamundi porque está cerca del lago Ness. «Era la época de Dover», dice. En su visita, le pareció que Inverness siente «vergüenza» del lago Ness, en concreto del monstruo del lago Ness. La oferta de recuerdos y documentación sobre Nessie es escasa, cuenta. Y sosa: ni contempla la baza de la mirada humorística sobre Nessie.

Emocionada

Pero Inverness vino después del recorrido por el lago Ness, una atracción que, según Fernández, atraviesa un «momento aburrido». «La gente hoy viaja para verse a sí misma en lugares —prosigue—, y en este sentido el lago Ness es un lugar pobre porque solo ves agua negra y podría ser cualquier lugar». El pasaje del barco se animó al llegar a la zona del castillo de Urquhart, por fin un fondo algo reconocible con el que fotografiarse.

Fernández, por su parte, embarcó «emocionadísima», no en balde había ido acumulando



Laura Fernández, en el lago Ness.

«Nunca habría imaginado que el lago Ness fuera tan mágico», señala Fernández

«Yo ya creo en cualquier cosa, a riesgo de parecer una loca», dice la escritora

Archivo Laura Fernández

criatura a la categoría de fenómeno de masas. Como el cine de monstruos, la industria turística, la prensa sensacionalista o la alucinada resaca del *hippismo*.

El primer avistamiento documentado del monstruo lo hizo san Columba en el año 565, pero el origen del fenómeno tal y como lo conocemos fue un breve publicado en el *Inverness Courier* en 1933. Se hacía eco del testimonio del señor y la señora McKay, que decían haber visto emerger del agua (negra y como sólida, recuerden) dos gibas. Los McKay regentaban el Drumnadrochit Hotel a orillas del *loch* y acababa de estrenarse *King Kong*. La información del modesto *Inverness Courier* escaló hasta la cima de la industria periodística y empezó el espectáculo.

Desaprensivos y un héroe

Por las páginas de *Hay un monstruo en el lago* desfila una galería de desaprensivos que intentaron explotar a Nessie. No obstante, también hay un héroe: Tim Dinsdale, responsable del mayor trabajo de campo sobre el prodigio. «Dejó su carrera [era ingeniero aeronáutico] para hacer criptozoología —explica Fernández—. Su actitud fue muy honesta, en plan 'yo no sé si hay algo, pero voy a ir a mirarlo y a hacer entrevistas'. Dinsdale tenía incluso un mapa gigante en el que anotaba dónde había sido visto Nessie y quién lo había visto. Imaginarlo por la noche poniendo equis en los sitios de los avistamientos es precioso».

El relato de los hechos nessianos es a menudo muy divertido, no podía ser de otra manera en manos de Fernández. Sin embargo, el subtítulo del ensayo es *El mundo como lugar fantástico*, y es en la defensa de esta posibilidad donde aparece la autora con sentido de la maravilla y alta capacidad para transmitirlo.

«Llevo mucho tiempo en guerra con la idea de que solo existe una realidad —explica—. Siempre he creído en cualquier cosa a riesgo de parecer una loca. Y pienso que si todos fuéramos así, estaríamos más abiertos a que nos pasen cosas y el mundo iría mucho mejor». ■

emoción durante el largo trayecto en autocar desde Edimburgo. De hecho, desde niña. ¿Hubo decepción? «Al contrario, nunca me habría imaginado que el lugar fuera tan increíblemente mágico, tan hipnótico». Lástima que a su alrededor nadie parecía saber «disfrutar de su propio cerebro», lo que Fernández interpretó como una señal del «declive de la humanidad».

Hay un monstruo en el lago recorre la historia (la leyenda, si lo prefieren) del monstruo del lago Ness y la entrelaza con los factores que auparon a la supuesta

Ferran Sandra



Un momento de la actuación de anoche de la banda alemana Rammstein

El actual *crescendo* filobelicista no ha puesto en evidencia el discurso recreativo de Rammstein, una banda que nació en 1994, cuando su estética del fin del mundo sonaba a pura fantasía apocalíptica y escapismo brutalista. La guerra parece volver a ser algo amenazante y lo suyo invoca los peores presagios, pero, claro, no hay que tomárselo en serio: disfrutemos de sus himnos marciales y del vozarrón de Till Lindemann, de su escenografía a lo Trehlinka y sus largas lenguas de fuego, y esperemos que sus metáforas no se conviertan en realidad.

A la tropa de Rammstein le pirra lo de intimidar al público y recrear un escenario de pesadilla con el fin aparente de prevenimos de los males intrínsecos de la condición humana. Cada gira es más aparatosa que la anterior, y el *show* de ayer trajo una revisión (un poco) al alza del mismo *Rammstein stadium tour* que en 2019 pasó por el RCDE Stadium, de Cornellà. Torres de vigilancia (cuatro) con reflectores y un alto monolito trufado de tuberías y turbinas. El autorreferencial tema *Rammstein* abrió la sesión bajo una fuerte lluvia. No fue la noche más agradable que recordamos en Montjuïc, pero, ¿qué es un aguacero mediterráneo



Una disfrutable chaladura apocalíptica en el Estadi Olímpic

Rammstein
Estadi Olímpic
(11/6/2024)

para estos señores del norte?

El álbum *Mutter* (2001) marcó primero estilo con *Links 2-3-4* y *Mein Herz brennt*, entre el *riff* carnívor, la electrónica gruesa y la cenefa sinfónica wagneriana. Vestuario a lo Mad Max y steam-punk para escenificar simpáticas historias como la de *Puppe*, donde, para denunciar la explotación sexual infantil, el grupo sacó al escenario

una cuna en llamas con niño dentro (vale, un muñeco). Condujo a una aislada cita al último álbum, *Zeit*, en el reposado tema titular, con su rastro de cavilaciones sombrías: «vamos en deriva hasta el final», «el tiempo no tiene piedad».

Aunque en este disco Rammstein insinuaba que entendía ese concepto tan en boga llamado vulnerabilidad, en vivo la banda va a lo que va, a aplastarnos sin misericordia, si bien sabe construir un guion sin linealidad. La electrónica dominó en un *Deutschland* muy Kraftwerk, con los músicos convertidos en fluorescentes esqueletos danzantes. Si, el gag visual es clave en sus conciertos (ese caldero en el que achicharraron al pobre teclista), pero *Du hast y Sonne* se alzaron como artefactos aplastantes y símbolos del estilo propio desarrollado por Rammstein. Con todo su desvarío pirómano y su olor a pólvora.

Rammstein es lo contrario a Coldplay. ¿Gradas de leds con forma de corazón y giras ecológicas? Heriría, lanzallamas y despilfarro en combustibles fósiles. Lo de estos berlineses es tan pasado de vueltas que se te escapa la risa tonta. Así fue en el Estadi, donde el aquelarre siguió con cartas como *Pussy* y *Ich will*, caminando desenfadadamente hacia la hecatombe final. ■



Roger Alier, memoria liceísta

Recital de homenaje a Roger Alier
Foyer del Liceu (11/6/2024)

El Liceu dedicó un recital-homenaje al profesor universitario, escritor, crítico y divulgador operístico Roger Alier (1941-2023), Medalla de Oro del Gran Teatre 2023. Fallecido el 29 de junio del pasado año, este forofo liceísta le dedicó al coliseo barcelonés muchas horas de estudio y de devota afición, sin duda uno de los aspectos fundamentales de su trayectoria íntima y profesional, aunque lo suyo era la ópera en todas sus formas.

Vinculado a entidades como Amics del Liceu, el Círculo del Liceu o Amics de l'Òpera de Sabadell, Alier presentó programas en radio y televisión, fundó y dirigió la revista especializada *Òpera Actual*, tradujo libretos operísticos al catalán, montó óperas, recuperó durante dos años la temporada del Teatre Principal, estrenó escénicamente en España *Il re pastore* de Mozart... El etcétera es muy largo, incluyendo biografías, diccionarios y enciclopedias, pero si algo ocupó un lugar especial en su vida fue su Liceu.

Para honrar su memoria se optó por fragmentos operísticos relevantes en la vida del profesor, ya fueran sus títulos favoritos u otros en los que trabajó desde sus aspectos creativos o historiográficos. La selección, ilustrada con pro-

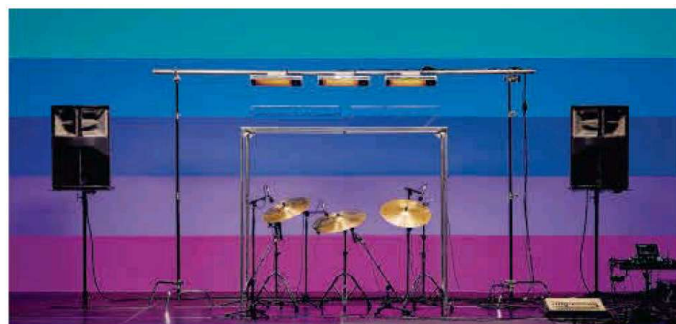
yecciones de fotografías personales, estuvo a cargo de cantantes que colaboraron con él en sus proyectos o que apadrinó incluso ayudándoles económicamente para perfeccionarse en el canto: siempre apoyó al talento joven. Presentó y organizó la velada *Jordi Maddaleno*, crítico y discípulo de Alier, y al piano estuvieron Stanislav Angelov y Josep Buforn.

Rossini, el preferido

Inició el programa Carlos Guastavino y su canción *La rosa y el sauce* en la voz encantadora de Mercedes Gancedo, seguida de *Festeig*, de Toldrà, por un pletórico David Alegret. La ópera se abrió paso con *El lamento de Federico de L'arlesiana* en versión de Carlos Cosías, con un aria de *Il matrimonio segreto* de Cimarosa (la ópera favorita del homenajeado) por Beñat Egiarte y con un Rossini, el compositor preferido de Alier, de quien se escuchó *Ho un gran peso sulla testa*, de *L'italiana in Algeri*, en la voz del ascendente Jan Antem.

Tras la canción de E. Halfert *Ai que linda moça* cantada por la consagrada Núria Rial, se sucedieron un aria de *Alcina* de Händel defendida con poderío por María Hinojosa-Montenegro, la difícil aria de Belmonte de *El rapto del Serrallo* de Mozart interpretada por Marc Salla, la imposible y compleja *Grossmächtige Prinzessin* de *Ariadne auf Naxos* de R. Strauss por una espectacular Serena Sáenz y el popular *Duo des fleurs* de *Lakmé* de Delibes a cargo de unas compenetradas y sobradas Tina Gorina y Laura Vila.

Aunque Rossini era el autor preferido de Alier, también fue un gran defensor de Donizetti, el más presente en la gala, de quien se ofrecieron fragmentos de *Maria Stuarda* por Laura Vila, *Don Pasquale* a cargo de Tina Gorina (en traducción catalana del propio Alier) y de *La favorita* por un soberbio y expresivo Carlos Daza, dejando para el final el sexteto de *Lucia di Lammermoor* en una brillante versión firmada por Serena Sáenz, Laura Vila, Carlos Cosías, Beñat Egiarte, Carlos Daza y Jan Antem. ■



13.14.15 Junio Barcelona

Información y tickets en www.sonar.es



Cuenta atrás del festival Sónar

La actuación de la artista (y 'podcaster' y escritora) británica en el SonarPub en el tránsito del viernes al sábado será una invitación al hedonismo sin freno, pero con clase.

Jessie Ware, un faro musical y vital

JUAN MANUEL FREIRE
Barcelona

Jessie Ware (Londres, 1984) iba para periodista, pero acabó prefiriendo cantar a hacer cantar. A principios de la década pasada dejó un revelador rastro de colaboraciones: *Nervous*, con SBTRKT; *Valentine*, con Sampha; *The vision (Let me breathe)* con Joker... Llegaba una diva elegante y emotiva. En 2012 confirmaba su potencial con *Devotion*, primer álbum que no lo parecía, resultado de un perfecto entendimiento musical con Dave Okumu, del grupo de rock alternativo The Invisible. Toda una defensa del sophisti-pop en los tiempos de la más efectista EDM.

¿Con que canción quedarse? Básicamente, todas. 110%, por su bien asimilado pulso hip hop, *sample* de Big Punisher incluido. O el tema titular, por su atmósfera hiberna o su emotiva descripción de la incertidumbre amorosa. Pero el disparo más certero a las listas fue *Wildest moments*, gran balada que hacía pensar (a ejecutivos discográficos, sobre todo) en Ware como alternativa o relevo a Adele.

Ella siguió pensando más en sí misma como heredera de Sade; se vio claramente con la publicación del nocturno y sedoso *Tough love* en 2014. Algo peor recepción tuvo, quizá por ser menos cohesivo, *Glasshouse* (2017), que incluía entre sus toques de gracia una colaboración (*Last of the true believers*)

con el mismísimo Paul Buchanan, líder de The Blue Nile, ese grupo hoy descubierto por muchos gracias a las confesiones musicales de Taylor Swift.

Pero su mejor álbum estaba por llegar: *What's your pleasure?* fue una lección de escapismo disco en un momento, junio de 2020, en que la pandemia obligaba a bailar sin salir de casa, como en aquel clásico de Olé Olé. Productores house como Midland y Morgan Geist ayudaron a Ware a airear toda su valía como diva de música de baile. Pero no todos los *hits* del álbum eran para descoyuntarse bajo la hola de espejos (imaginada): recordemos ese brillante cierre, *Remember where you are*, en clave de un soul orquestal bajo la clara influencia de los arreglos de Charles Stepney para Minnie Riperton.

Texturas cálidas

Jessie Ware llegará a Sonar el viernes (SonarPub, 23.30 horas), con un disco que sigue esa línea hedonista. En *That! Feels good!* (2023) se une a su equipo un hacedor de éxitos tan eficaz como Stuart Price, fundamental en las carreras de Madonna, Pet Shop Boys o Kylie. Otra novedad son unas texturas más cálidas, con metales a cargo de Kokoroko, el aclamado octeto

Afrobeat, o los aromas latinos de *Begin again*, un tercer single que debió ser el primero.

Pero si Ware es admirada, sobre todo en Reino Unido, no es solo por su dominio de la pista, sino por su nulo interés en ser una estrella lejana y con los pies en la Luna. Hoy en día muchas celebridades se las dan de transparentes, pero en su caso parece algo sincero. Desde hace ya siete años se quita hierro y se pelea con su madre Lennie en *Table manners*, un podcast de entrevistas, o mejor, conversaciones alrededor de

Es admirada no solo por su dominio de la pista, sino también por su nulo interés en ser una estrella

una mesa (y una buena comida) con famosos de toda clase.

Su madre Lennie, trabajadora social sin pelos en la lengua, es ya un ídolo popular a la altura de su hija *popstar*. El primero en sentarse frente a ellas fue Sam Smith, y sin salir de la órbita pop, incluso Paul McCartney (con su hija Mary) ha accedido al juego. El muy poco entrevistado productor

Max Martin (Britney Spears, Taylor Swift, etcétera) ha conversado con ellas. También estrellas del cine y la televisión o políticos, como Sadiq Khan, alcalde de Londres, se han sentado a la mesa para hablar, comer, hablar, beber e intentar sin éxito no revelar algún trauma o plan a la tremenda Lennie.

Del podcast ha salido el libro de recetas *Table manners: The cookbook* (2020) y, después, *Omelette: Food, love, chaos and other conversations* (2021), ensayo de Jessie sobre recuerdos ligados a la comida. Ojalá el año que viene tengamos taller de cocina con las dos en el Sónar+D. ■



La artista 'podcaster' y escritora Jessie Ware, en una imagen promocional de su último disco.

Del

6 al 16

de junio 2024

elPeriódico | casal lambda

Sembrar historias cosechar memorias

FIRE!!

29a MUESTRA DE CINE LGTBI DE BARCELONA

En el Instituto Francés

mostrafire.com

Apple TV+

2024 **MARD'ESTIU**PINEDA DE MAR
SANTA SUSANNA

AGOST

OJETE CALOR 03

LOS SECRETOS 04

ANTOÑITO MOLINA 05

SERGIO DALMA 06

GOD SAVE THE QUEEN 07

JUAN MAGÁN 08

SOPA DE CABRA 10

MALÚ 13

LUZ CASAL 15

ROZALÉN 16

ARA MALIKIAN 17

MUSHKAA + THE TYETS 18

Entrades a la venda
a www.mardestiu.cat

Organitza Partners

Mijans oficials Transport oficial Col·laboradors

apartidors renfe TREN OFICIAL

IC30

Dispositiu de seguretat



Jake Gyllenhaal y Renate Reinsve, en 'Presunto inocente'.

Estreno en 'streaming'

El popular Jake Gyllenhaal y Renate Reinsve, actriz revelación de 'La peor persona del mundo', se quedan los antiguos papeles de Harrison Ford y Greta Scacchi en la nueva versión de 'Presunto inocente' que hoy llega a la plataforma Apple TV+.

Un 'hit' de los 90 regresa en formato serie

JUAN MANUEL FREIRE
Barcelona

Hoy en día sería bastante imposible, pero en 1990, un *thriller* judicial con personajes adultos metidos en situaciones adultas acabó haciendo una taquilla de 221 millones de dólares en todo el mundo. De acuerdo, *Presunto inocente*, dirigida por el gran Alan J. Pakula, contaba con claras ventajas: se basaba en un *bestseller* de Scott Turow y tenía como protagonista a Harrison Ford, una de las estrellas más rentables del Hollywood de las últimas décadas. Pero eran realmente otros tiempos, unos en los que películas así, de género, pero con presupuesto moderado, sin efectos especiales, podían cautivar las atenciones. Qué tiempos.

En 2024 solo existe una opción si quieres rehacer *Presunto inocente*: transformar su historia en una serie, a ser posible de *streaming*, un espacio donde sus temas adultos podrán explorarse con mayor libertad. En la adaptación propuesta por Apple TV+ desde hoy, Jake Gyllenhaal sustituye a Ford como Rusty Sabich, ese fiscal acusado del asesinato de una brillante colega, Carolyn Polhemus, antes interpretado por Greta Scacchi y ahora por Renate Reinsve, sublime protagonista de *La peor persona del mundo*.

Cuando Polhemus aparece asesinada a golpes, Raymond Horgan (Bill Camp), fiscal del distrito de

Chicago, adjudica el caso a Sabich. Aunque le considera su mejor amigo, Horgan no sabe del lío sexual, y quizá no solo sexual, que unió a su subalterno con la renunciada fiscal. Aquella historia estuvo a punto de cargarse el matrimonio de Rusty con Barbara (Ruth Negga), que decidió callar y quedarse para salvar a la familia.

Presunto culpable

Al final del primer episodio empiezan a emerger pruebas que convierten al presunto inocente en presunto culpable. Las saca a relucir Tommy Molto, abogado rival de Rusty al que encarna, curiosamente, Peter Sarsgaard, cuñado de Gyllenhaal en la vida real desde hace década y media. O no tan curiosamente: trabajaron juntos por primera vez cuando compartieron *Jarhead - El infierno espera*.

El Rusty original, el de Harrison Ford, resultaba mucho más ambiguo que el de la serie

La nueva *Presunto inocente* es creación del prolífico David E. Kelley (la serie *Big little lies*), productor aquí con, entre otros, J. J. Abrams. Si hay un experto en crear *thrillers* judiciales para televisión, ese es Kelley, abogado antes que guionista clave de *La ley de Los Angeles* y, después, autor de la fantástica *Ally McBeal*, la bastante realista *El abogado* y las menos conocidas que las anteriores, pero no menos eficaces, *Boston legal*, *Harry's law* o *Goliath*.

Las plataformas le permiten más libertad que las cadenas generalistas, tanto a nivel de temas como de lenguaje. Pero crear para Apple TV+ significa dejar a un lado los claros desnudos de 1990 (no la violencia más gráfica) y, al parecer, también algunos atrevimientos a la hora de construir personajes.

El Rusty original, el de Ford, resultaba mucho más ambiguo que el de la serie. Y el personaje de Polhemus ha dejado de ser una moderna *femme fatale*. Cuando decide cortar lazos con Rusty, no lo hace porque este hombre ya no le sirva, sino por motivos nobles. En el claro intento de buscar las simpatías del espectador, Kelley y su equipo se han olvidado de potenciar la capacidad turbadora e incomodidad moral que ayudaron a hacer exitosa la visión de Pakula. ■

ANUNCIOS OFICIALES

Ajuntament de Mataró

Anunci

Expedient: 2023/000058703 – MPG 116

L'Ajuntament en Ple de 6 de juny de 2024, ha resolt amb el quòrum exigint per la llei, els següents acords.

PRIMER.- Aprovar inicialment la Modificació Puntual Pla General d'Ordenació «Paràmetres de condicions d'ús de les activitats industrials i terciàries» (MPG-116) al municipi de Mataró, redactada pel servei tècnic municipal.

SEGON.- Suspendre en tot l'àmbit de la MPG-116, pel termini màxim de dos anys, des del 19.01.2024, la tramitació de plans urbanístics derivats concrets i de projectes de gestió, integrada o aïllada, i de urbanització, com també l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes per la legislació sectorial, a excepció de les previstes a l'article 102.4 del Reglament de la Llei d'Urbanisme.

TERCER.- Iniciar un període d'informació pública de l'instrument de planejament i de l'informe de sostenibilitat ambiental, pel termini 45 dies, prèvia publicació d'edictes en el Butlletí Oficial de la Província, en un dels diaris de mes divulgació a Catalunya i al tauler d'anuncis de la web municipal.

QUART.- Sol·licitar als organismes afectats per raó de llurs competències sectorials, emetin informe en el termini d'un mes, d'acord amb l'article 85.5 del Text refós de la Llei d'urbanisme.

CINQUÈ.- Notificar els presents acords a

les persones que resultin interessades segons l'expedient i document tècnic, i de conformitat a l'article 87.7 del Reglament Orgànic Municipal."

La documentació bàsica es pot consultar a www.mataro.cat, apartat l'Urbanisme, Documents en Exposició Pública i la publicació íntegra de l'acord, es pot consultar a www.mataro.cat, a l'apartat Seu electrònica al taulell d'edictes durant el seu període d'exposició. També des de la pàgina web es pot sol·licitar cita.

Per aquest motiu s'inicia un període d'informació pública pel termini de 45 dies, a comptar des del dia següent al de la publicació del present anunci en el BOP. Aquest període d'informació pública quedarà ampliat en un mes en el cas que coincideixi en part o totalment amb el mes d'agost, per tal que les persones interessades puguin presentar les al·legacions que estimin convenients.

L'expedient és a disposició de qualsevol interessat, al Servei d'Urbanisme de l'Ajuntament, (c. de Pablo Iglesias, 63, 2n) amb cita prèvia de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Contra l'acord segon de la present resolució que posa fi a la via administrativa podreu interposar els següents recursos:

- Recurs de reposició, amb caràcter potestatiu, previ al recurs contenciós-administratiu, davant del mateix òrgan que ha dictat l'acte, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la present notificació.

Podreu presentar recurs a qualsevol dels llocs establerts a l'article 16.4 de la Llei 39/2015 de Procediment administratiu comú de les administracions públiques, inclosa la seu electrònica d'aquest ajuntament.

- O bé, directament recurs contenciós-administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la recepció de la present notificació, davant del Jutjat contenciós administratiu.

Independència de la via administrativa o jurisdiccional, l'informem que disposa de la possibilitat de presentar una queixa davant del Defensor del Ciutadà, les decisions del qual no són vinculants i prenen la forma de recomanació. Per interposar aquesta queixa cal que es posi en contacte amb l'oficina del Defensor, al C/ Cuba número 47, trucant al telèfon 937582499 o enviant un correu a defensor@ajmataro.cat.

No obstant això, podeu interposar qualsevol altre si ho considereu convenient

Mataró,
7 de juny de 2024
Elisabet Ruiz Moreno
Regidora delegada Planificació Territorial (Urbanisme)

Ajuntament de La Llagosta

ANUNCI

L'Ajuntament de La Llagosta, ha aprovat inicialment pel Ple de la Corporació de data 29 de maig de 2024, l'establiment del servei i el Reglament de règim intern del Centre d'Arts Municipal (CAM) de la Llagosta.

En compliment del que disposa l'article 62 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, s'exposen al públic al Tauler d'anuncis municipal, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i a un diari de major difusió durant un termini de trenta dies hàbils, comptats des de l'endemà de la darrera publicació, a fi de presentar al·legacions i/o suggeriments.

El document aprovat es pot consultar a l'adreça electrònica següent:

<https://www.llagosta.cat/exposicio-publica/>

La Llagosta,
Document signat electrònicament
L'alcalde

Ajuntament de Sabadell

Edicte de rectificació d'error material de l'aprovació inicial de la modificació de l'Ordenança reguladora de la prestació patrimonial de caràcter públic no tributari relativa al servei públic de subministrament d'aigua.

El Ple de l'Ajuntament de Sabadell en sessió del 22 d'abril de 2024 va aprovar inicialment la modificació de l'Ordenança reguladora de la prestació patrimonial de caràcter públic no tributari relatiu al servei públic de subministrament d'aigua a Sabadell que estableix les tarifes de subministrament d'aigua per a l'exercici 2024 i va resoldre sotmetre l'acord a informació pública durant un termini de 15 dies hàbils, mitjançant la publicació de l'edicta corresponent al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i a un dels mitjans de comunicació escrita diària.

L'esmentat acord es va publicar al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona el 8 de maig de 2024 amb el codi CVE 202410083597; al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya del 7 de maig de 2024 número 9157, amb codi CVE-DOGC-R-24121049-2024 i a un mitjà de comunicació escrita diària, "El Periódico", el 7 de maig de 2024.

S'ha detectat un error material pel que fa

al termini, ja que en lloc de 15 dies hàbils, s'ha de sotmetre a informació pública per un termini de 30 dies hàbils.

Per Decret d'Alcaldia núm. 9210/2024, de data 6 de juny de 2024, s'ha rectificat l'esmentat error material, de manera que el període d'informació pública és de 30 dies hàbils a comptar de l'endemà de la darrera publicació del corresponent edicte al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i a un mitjà de comunicació escrita diària. Per tant, el termini finalitzarà el 20 de juny de 2024.

El text de l'ordenança es pot consultar durant el període esmentat a la seu electrònica de l'Ajuntament de Sabadell al següent enllaç:

<https://seua.sabadell.cat/seuelectronica/p/TarifesAigua.asp>

Transcorregut el termini sense que s'hagin formulat al·legacions ni reclamacions, l'acord d'aprovació inicial esdevindrà definitiu.

Sabadell, 6 de juny de 2024.
Adrián Hernández Moyano
Tinent d'Alcalde de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat

llame al
93 484 82 10

O contáctenos enviando un correo a
anuncios@elperiodico.com

La manera más rápida de hacer
oficiales sus anuncios

También puede dirigirse a su agencia de publicidad

Siéntete ganador antes de empezar

Suscríbete a El Periódico y llévate una fantástica Smart TV Grundig de 32" para disfrutar la Eurocopa y los JJOO como te mereces.



2 años de suscripción
+ Smart TV Grundig

por solo **150€**
pago único

LO QUIERO



elPeriódico
Entender +

A

Amigos imaginarios > De John Krasinski. Con Ryan Reynolds y John Krasinski. Apta. Estados Unidos. 2024. Comedia dramática. 104 min.
▶Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todas las personas. Con ese superpoder en sus manos, se embarca en una aventura mágica. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries, Yelmo Westfield La Maquinista.

Arthur > De Simon Cellan Jones. Con Mark Wahlberg y Simu Liu. 7 Años. Estados Unidos. 2024. Aventura. 107 min.
▶Mikael Lindnord es el capitán de un equipo que participa en una carrera de 700 km durante 10 días por las selvas ecuatorianas. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries.

Auge y caída de John Galliano > De Kevin McDonald. 16 Años. Reino Unido. 2023. Documental. 117 min.
▶Esta es la controvertida historia de John Galliano, una de las figuras más imitadas, fascinantes y, sobre todo, polémicas de la industria de la moda. Cinema Maldà (VOSE).

B

Back to Black > De Sam Taylor-Johnson. Con Marisa Abela y Eddie Marsan. 16 Años. Reino Unido, Estados Unidos, Francia. 2024. Biopic. 122 min.
▶La extraordinaria historia del rápido ascenso a la fama de Amy Winehouse y la creación de su exitoso álbum Back to Black. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas (Cast. y VOSE), Mooby Aribau (Cast. y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi Park (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista (Cast. y VOSE).

Bad Boys: Ride or Die > De Adil El Arbi y Bilal Fallah. Con Will Smith y Martin Lawrence. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Acción. 115 min.
▶Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas (Cast. y VOSE), Mooby Aribau Cinema (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

E

Ex Maridos > De Noah Pritsker. Con Griffin Dunne y James Norton. 12 Años. Estados Unidos, México. 2023. Comedia dramática. 98 min.
▶Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio. SOM Multiespai, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Zumzeig Cinema (VOSE).

F

Food for Profit > De Giulia Innocenzi y Pablo D'Ambrosio. 12 Años. Italia. 2024. Documental. 90 min.
▶Denuncia cómo Europa transfiere cientos de billones a los granjeros de ganadería intensiva. Mooby Bosque (VOSE).

Furiosa: De la saga Mad Max > De George Miller. Con Anya Taylor-Joy y Chris Hemsworth. 16 Años. Australia. 2024. Ciencia ficción. 148 min.
▶Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran horda de mutotistas. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas (Cast. y VOSE), Mooby Aribau

Cartelera | Novedades

Toda la cartelera de cine en cartelera.elperiodico.com



Bad Boys: Ride or Die. De Adil El Arbi y Bilal Fallah. Con Will Smith. ★★
Ex Maridos. De Noah Pritsker. Con Griffin Dunne. ★★★
Food for Profit. De Giulia Innocenzi y Pablo D'Ambrosio. ★★★

Hit Man. Asesino por casualidad. De Richard Linklater. Con Glen Powell. ★★★
Lassie (Una nueva aventura). De Hanno Olderdissen. Con Nico Marischka. ★★
La última sesión de Freud. De Matt Brown. Con Anthony Hopkins. ★★★

Los vigilantes. De Ishana Shyamalan. Con Dakota Fanning. ★★
Paradise is Burning. De Mika Gustafson. Con Bianca Delbravo. ★★★
Robotia. De Diego Cagide y Diego Lucero. ★★
Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya. De Kazuya Konaka. ★★

(VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (Cast. y VOSE), Mooby Glòries (Cast. y VOSE), Mooby Gran Sarrià (VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

H

Haikyuu!! La batalla del basurero > De Susumu Mitsunaka. Apta. Japón. 2024. Animación. 85 min.
▶Shoyo Hinata se une al club de vóley Karasuno High para ser como su ídolo, un antiguo jugador de los Karasuno conocido como el Pequeño Gigante. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas (CAT y VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (VOSE), Mooby Glòries (CAT y VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

Hasta el fin del mundo > De Viggo Mortensen. Con Viggo Mortensen y Vicky Krieps. 12 Años. México, Canadá, Dinamarca. 2023. Drama. 129 min.
▶Estados Unidos, 1860. Vivienne Le Coudy es una mujer ferozmente independiente que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen. Mooby Aribau, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Verdi (VOSE).

Hit Man. Asesino por casualidad > De Richard Linklater. Con Glen Powell y Adria Arjona. 16 Años. Estados Unidos. 2023. Acción. 113 min.
▶Gary Johnson es el asesino profesional más buscado de Nueva Orleans, un misterioso pistolero a sueldo que trabaja para la policía. Diagonal, SOM Multiespai, Verdi (VOSE).

L

La casa > De Álex Montoya. Con David Verdaguer y Luis Callejo. 7 Años. España. 2024. Drama. 81 min.
▶Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda. Mooby Bosque, Verdi.

La promesa de Irene > De Louise Archambault. Con Sophie Nélisse y Dougray Scott. Apta. Polonia, Canadá. 2022. Drama histórico. 121 min.

▶Cuando los nazis invaden Polonia en 1939, la enfermera Irene Gut es trasladada y obligada a trabajar para el ejército alemán. SOM Multiespai, Mooby Gran Sarrià, Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi Park (VOSE).

La quimera > De Alice Rohrwacher. Con Josh O'Connor y Carol Duarte. 7 Años. Italia, Francia, Suiza. 2023. Drama. 130 min.
▶Para una banda de ladrones de tumbas y yacimientos arqueológicos, la Quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. Mooby Balmes (VOSE), Verdi (VOSE).

Lassie (Una nueva aventura) > De Hanno Olderdissen. Con Nico Marischka y Katharina Schüttler. Apta. Alemania. 2023. Aventura. 92 min.
▶La perra Lassie está en una misión de rescate junto con su mejor amigo Flo y sus nuevos amigos Henri, Kleo y la pequeña Pippa, una Jack Russell terrier. Diagonal, Verdi Kids Barcelona (Cast. y CAT).

La última sesión de Freud > De Matt Brown. Con Anthony Hopkins y Matthew Goode. 12 Años. Irlanda, Reino Unido, Estados Unidos. 2023. Drama histórico. 110 min.
▶En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, el padre del psicoanálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. Cinema Maldà (VOSE), Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Aribau, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE), Verdi Park (VOSE).

Lo que sucede después > De Meg Ryan. Con Meg Ryan y David Duchovny. Apta. Estados Unidos. 2023. Comedia romántica. 105 min.

▶Los antiguos amantes Willa y Bill se reencontran en un aeropuerto por primera vez desde que se separaron décadas antes. Verdi Park (VOSE).

Los años de Super 8 > De Annie Emaux y David Enaux-Briot. Apta. Francia. 2022. Documental. 61 min.
▶Imágenes silentes combinan intimidad familiar y diario de viajes en un tiempo convulso: el de Francia tras su Mayo, Chile tras el Golpe y la Unión Soviética antes de su disolución. Filmoteca de Catalunya (VOSE).

Los buenos profesores > De Thomas Lilti. Con Vincent Lacoste y François Cluzet. 7 Años. Francia. 2023. Comedia dramática. 101 min.
▶Empezar un nuevo curso escolar. Benjamin es un estudiante de doctorado sin beca, así que acepta un trabajo como profesor de instituto Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE).

Los vigilantes > De Ishana Shyamalan. Con Dakota Fanning y Olwen Fouéré. 16 Años. Estados Unidos. 2024. Fantástica. 102 min.
▶Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo. Diagonal, SOM Multiespai, Mooby Arenas, Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque, Mooby Glòries, Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi Park (VOSE), Yelmo Westfield La Maquinista.

M

Mamífera > De Liliana Torres. Con María Rodríguez Soto y Enric Auquer. 7 Años. España. 2024. Drama romántico. 93 min.
▶Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. Cinema Maldà (CAT), Cinemes Texas (CAT).

Maria Montessori > De Léa Todorov. Con Jasmine Trinca y Leila Bekhti. 7 Años. Francia, Italia. 2023. Biopic. 99 min.
▶París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene aislada. Mooby Gran Sarrià, Verdi Park (VOSE).

Menudas piezas > De Nacho G. Velilla. Con Alexandra Jiménez y Rocío Velayos. 12 Años. España. 2023. Comedia. 98 min.
▶Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de élite. Mooby Glòries.

O

Ooh la la! > De Julien Hervé. Con Christian Clavier y Didier Bourdon. 7 Años. Francia. 2023. Comedia. 91 min.
▶Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. Mooby Arenas, Mooby Gran Sarrià.

P

Pandilla al rescate > De Laurent Bru, Yannick Moulin y Benoît Somville. Apta. Francia. 2023. Animación. 89 min.
▶Un misterioso supervillano ha cubierto la selva con una espuma rosa que explota al contacto con el agua. SOM Multiespai.

Paradise is Burning > De Mika Gustafson. Con Bianca Delbravo y Dilvin Asaad. 12 Años. Suecia, Italia, Dinamarca, Finlandia. 2023. Drama. 108 min.
▶Tres hermanas viven solas tras la desaparición de su madre. La hermana mayor, Laura, planea encontrar a alguien que sustituya a su madre. Renoir Floridablanca (VOSE).

Pequeñas cartas indiscretas > De Tom Sharrock. Con Jessie Buckley y Olivia Colman. 16 Años. Reino Unido, Francia. 2023. Comedia dramática. 100 min.

▶Años 20. En la ciudad costera de Littlehampton, la devota Edith Swan y otros habitantes de la localidad empiezan a recibir cartas indiscretas. Mooby Arenas.

Perfect Days > De Wim Wenders. Con Koji Yakusho y Tokio Emoto. 7 Años. Japón, Alemania. 2023. Drama. 124 min.
▶Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. Verdi Park (VOSE).

R

Rivales > De Luca Guadagnino. Con Zendaya y Mike Faist. 12 Años. Estados Unidos. 2023. Drama romántico. 131 min.
▶Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. Mooby Arenas (VOSE), Mooby Aribau (VOSE), Mooby Balmes (VOSE), Mooby Bosque (VOSE), Mooby Glòries (VOSE), Verdi (VOSE).

S

Sala de profesores > De Ilker Çatak. Con Leonie Benesch y Eva Löbau. 7 Años. Alemania. 2023. Drama. 96 min.
▶Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. Cinemes Texas (VOSE).

Segundo premio > De Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Con Daniel Ibañez y Cristallino. 16 Años. España, Francia. 2024. Drama. 111 min.
▶Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado. Mooby Arenas, Mooby Balmes, Mooby Bosque, Renoir Floridablanca, Verdi, Verdi Park, Zumzeig Cinema.

Siempre nos quedará mañana > De Paola Cortellesi. Con Paola Cortellesi y Valerio Mastandrea. 12 Años. Italia. 2023. Comedia dramática. 118 min.
▶Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. Cinema Maldà (VOSE), Cinemes Texas (VOSE), Mooby Aribau, Mooby Bosque, Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Renoir Floridablanca (VOSE), Verdi (VOSE).

Sylvanian Families La Película: El regalo de Freya > De Kazuya Konaka. Apta. Japón. 2023. Animación. 65 min.
▶El Festival de la Estrella llega de nuevo este año a la Aldea Sylvania. La Coneja Chocolate Freya está preocupada. Diagonal, SOM Multiespai.

U

Una mujer italiana (Cabrini) > De Alejandro Monteverde. Con Cristiana Dell'Anna y John Lithgow. 12 Años. Estados Unidos. 2024. Drama. 145 min.
▶Francesca Cabrini es una inmigrante italiana que llega a la ciudad de Nueva York en 1889 y se encuentra con enfermedades, crimen y niños empobrecidos. Verdi Park (VOSE).

Un año difícil > De Eric Toledano y Olivier Nakache. Con Pio Marmai y Jonathan Cohen. 12 Años. Francia. 2023. Comedia. 120 min.
▶Albert y Bruno son dos buscavidas endeudados hasta el cuello. Al conocer a unos activistas, ven una oportunidad para beneficiarse de su idealismo. Mooby Gran Sarrià (Cast. y VOSE), Verdi (VOSE).

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE

Av. Sarrià 33, Barcelona - info@aquitania-teatre.es. En el Medio de Dj. a Dg. Si lo cuentas te mato Dg. David Fernández: No estoy bien Ds. Pudimos hablar (podcast) Dv.

CONDAL

(Av. Paral·lel 91, 934423132) Del 14 al 22 de juny, **Las Niñas de Cádiz: Las Bingueras de Eurípides**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ

(c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78. Divina de la mort. Cia. Facóf. Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA

(Joaquín Costa 68, 933435323) Fins 22 juny, **El favor**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatre goya.cat i promentrada.com

LA PUNTUAL

C/ Allada Vermell, 15. Patufet Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro. Marionetes de fil + 2 anys. Horaris: www.lapuntual.info

LA VILLARROEL

(Villarreal 87, 934511234) L'illa deserta, de dc. a dv. 20 h (a partir 21/06, dv. 17.30 i 20 h); ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. L'Off: A fuego, dl i dt. 20 h. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA

(Hospital 51, 933015504) Fins al 16 de juny, **La Zaranda: Manual para armar un sueño**, de dt. a ds. 20 h, dg. 18 h. Grec 2024: A partir del 25 de juny, **Tirant Lo**

Blanc. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM

El Salvador Dalí em fa cosa, de Queralt Riera. 11 Úniques Funcions! De dt. a ds. a les 20h i dg. a les 18:30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE

c/ De Les Flors 22 Tel 934417022 Sala Àtic22: La Maleïta presenta **Tot en ordre** fins el 21 de juny + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA

Del 19 de juny al 7 de juliol **Paradise**, de Kae Tempest, dramàtica i direcció de Moreno Bernardi. De Dc a Ds a les 20h i Dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL

St. Antoni Abat, 12. 93.443.39.99. **Circle Mirror Transformation** Dj, 20h. Oficinat Dv, 20h. Ds, 18h. **Micromacho** Ds, 21h. **Pots ser tu, puc ser jo** Dg, 18h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN

St Antoni M^a Claret 120.T:936035161 Estrena 13/06 **La Festa de Cal Soler** Dj Dv Ds 21h Dg 17h. Estrena 12/06 **Brain 2.0 El màgic poder de la ment** by Hausson Dj Dv Ds 19:30h Dg 19h

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Pl. de les Arts, 1. Sala Gran: S 62*58*, W 60*39* de Peeping Tom. Dt, dc., dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA

(Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 17 juny **Non Solum** de Sergi Lopez. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com



Comunidad P+ de El Periódico

con la complicidad del

TRESC
COMUNIDAD DE CULTURA

Hazte socio en
www.tresc.cat

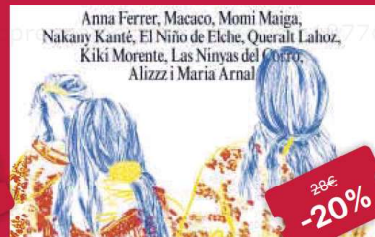


Literat Tours: Visita a una logia masónica

Consulta las sesiones
Passeig de Fabra i Puig
Barcelona

Os hemos preparado con Literat Tours un par de visitas a una Logia Masónica. Visitaremos las instalaciones del Ateneu Cultural Minerva; aquí tiene su sede la Gran Logia Simbólica Española, la más numerosa de las Obediencias Liberales y la más antigua de todo el estado, y es también punto de reunión de Masones de otras Obediencias. Salas de reuniones, la biblioteca, rituales, mandiles... ¡Descubriremos todos los secretos que esconde!

11€



'Barcelona Mestiza' · Grec Festival de Barcelona

Lunes 22 de julio a las 22h
Teatre Grec
Barcelona

¡Ven a disfrutar de la actuación de Macaco, Queral Lahoz, Momi Maya, Nakany Kante, Kiki Morente, Niño de Elche, Anna Ferrer, Las Niñas del Corro, Alizzz i Maria Arnal en un espectáculo único e irrepetible! La coproducción TRECSC y Grec Festival, 'Barcelona Mestiza', propone la revisión y contemporización del concepto mestizaje a través de artistas que representan el origen de la auténtica Barcelona.

28€
-20%



exclusivo
sorteo

Sorteo 'Del revés 2'

Hasta el 23/06 · En la web del TRECSC

Llega la segunda entrega de la película con más emociones de Disney, 'Del Revés 2', y para celebrarlo sorteamos 5 lotes de merchandising. 'Del Revés 2' (Inside out 2), de Disney y Pixar, vuelve a la mente de Riley, una recién llegada adolescente, justo cuando su sede central está siendo demolida para dar paso a algo totalmente inesperado: ¡nuevas emociones!



39€
-10%

'El Barrio'

Sábado 15/06 · Tarraco Arena - Tarragona

¡Después del gran éxito de acogida por parte del público de la gira 'Atemporal' y después de colgar el cartel de sold out en varias fechas del tour, 'El Barrio' llega a Sant Miquel Tarraco Arena para presentar su nuevo álbum! Un disco que es un trabajo que refleja el carácter indomable del artista, su forma de sentir, de no pertenecer a ningún estilo, y de no dejarse influenciar por las modas.

¿Quieres estar al día de la agenda cultural?
¡Suscríbete a los boletines del TRECSC!



¿Quieres más información?
¡Escanéame!

TRECSC
COMUNITAT DE CULTURA



Descuentos culturales exclusivos para socios TRECSC y SUSCRIPTORES EP

Más ofertas en elperiodico.com/suscriptores o en www.tresc.cat. Teléfono de Atención al Suscriptor 93 222 27 22

Balones fuera



Lewandowski, baja en el debut

El astro azulgrana se pierde el estreno del domingo de Polonia en la Eurocopa ante Países Bajos. Lewandowski se lesionó el lunes en el amistoso contra Turquía y sufre «un desgarro en el bíceps femoral». Intentará llegar al duelo con Austria.



Rahm, con infección en el pie

El golfista español aseguró ayer que tiene bajo control el problema en el pie que le obligó a retirarse en Houston. «Está mejorando, pero sigo con dolor», dijo Rahm, que confía en llegar a punto al Abierto de EEUU, que empieza el 13 de junio.

LA ACTUALIDAD AZULGRANA

El superagente de Flick y Lewandowski, muy activo a sus 80 años, es valorado por su control del mercado, su acceso fácil a los mandos de poder y su trato afable. Con Laporta fue socio de una empresa mercantil en Malta ya cerrada.

El «insaciable» Pini Zahavi

Franck Fife / AFP

ALBERT GUASCH
Barcelona

Pini Zahavi, de la cofradía de los superagentes, ha viajado profusamente a Barcelona en el último año. Suele alojarse en el Hotel Majestic, donde obtiene un trato reverencial, y suele comer (y a veces cenar el mismo día) en el Botafumeiro. Zahavi ha irrumpido en el Barça bajo la presidencia de Joan Laporta, de ahí sus visitas frecuentes.

Colocó primero al 9, Robert Lewandowski, y ahora al entrenador, Hansi Flick, de quien se hizo su representante en febrero. Se sospecha que tratará de pescar en La Masia, así que cierto nerviosismo ha prendido en un sector en que los agentes se arrebatan futbolistas al mínimo descuido. De momento, cuenta en nómina con los cadetes Dani Rodríguez y Roberto Tomás.

Quien ha tratado con Pini Zahavi coincide en resaltar que se trata de un profesional con mirada estratégica, con dotes para las relaciones sociales, menos intenso y pesado que otros agentes de su nivel y al que se le nota el aura de poder. «Es un auténtico tiburón, con fácil llegada a los que toman decisiones y mucho control de todo el mercado, pero no va agrandado», aporta un director deportivo.

El que arregla problemas

Tiene 80 años y ese es un dato que impresiona en el mundo frenético de la representación de futbolistas. Al frente de su empresa, Gol International Ltd, el israelí juega en una liga propia, como Jorge Mendes, un pilar del Barça actual. Otros contemporáneos se han jubilado, caso de Jonathan Barnett, o han

muerto, como Mino Raiola. Él resiste. «Es insaciable», corroboran en el gremio.

«No es una gran operación para él colocar a Flick en el Barça. Tiene más de imagen, de estatus, que de negocio», opina un agente local. En el proceso, a Zahavi le sucedió algo singular: que el entrenador con contrato en vigor (Xavi) le llamara para averiguar si realmente Flick le iba a sustituir. Cosas que solo pasan en Barcelona.

El superagente suele viajar con Humberto Paiva, su mano derecha, un brasileño licenciado en Administración de Empresas, de familia media-alta, que habla cinco idiomas. Se le considera un tipo muy competente. Con él apareció en Barcelona para la firma de contrato de Flick. Les acompañaba Max Bielefeld, un excomentarista en Sky Sports, que fue su primer enlace con el técnico alemán. En la agencia tiene también peso Nir

Zahavi, sobrino del jefe todopoderoso, y a la que ha incorporado a su hijo Alexander. Este se acaba de instalar en un piso del Eixample.

Zahavi no es solo un agente. Es también, o sobre todo, un intermediario. Conecta clubs y conecta representantes. «Es de los que te dice: 'no te preocupes, yo te lo arreglo'. Y lo hace por su acceso a la gente que manda en el fútbol», revela el director deportivo.

Se le ha conocido como Mister

Fix-it (el que soluciona problemas). También como Frank Underwood, el siniestro político de *House of Cards*, o al menos así le bautizó un periodista francés que pudo departir extensamente con él para el libro *La mano negra*.

La fluida relación con Laporta juega a su favor para asentarse en Barcelona. Antes fue en su contra. Bajo la gestión de Josep Maria Bartomeu hubo reticencias a hacer tratos con el israelí, según explica





Oro europeo de Dennis González

El nadador catalán se impuso ayer en la final de solo técnico de los Europeos de natación artística de Belgrado y logró la segunda medalla para la delegación española. Dennis González venció por delante del británico Tomblin y el italiano Minisini.

Pini Zahavi, en una gala del Balón de Oro en París.



un miembro de aquella directiva. ¿Por qué? Por su amistad y condición de socio del actual presidente azulgrana, en concreto en una empresa inscrita en Malta llamada BMVP Limited. La existencia de esa empresa fue desvelada en la filtración de documentos de los llamados *Paradise Papers*, en los que Zahavi aparecía profusamente, como antes en los *Football Leaks* o en los *Chipre Confidential*. Investigaciones periodísticas que han

ido poniendo algo de luz al dinero oculto en el mundo.

La relación de Zahavi con Laporta comenzó en 2003. En la campaña electoral barcelonista, el abogado logró, con la mediación del israelí, que el Manchester United firmara un documento en que se comprometía a negociar un traspaso de David Beckham. Como se recordará, Laporta ganó las elecciones, el inglés acabó en el Madrid y el Barça fichó al portero turco Rustu, representado por Zahavi, en lo que pareció una devolución de favor.

La relación se estrechó. Laporta llegó a ir en 2009 a la boda de la hija de Zahavi y hace dos años, a la fiesta de cumpleaños del superagente en Tel Aviv. Por en medio, en 2016, abrieron la mercantil de Malta, un paraíso fiscal para el FMI, la OCDE y diversas oenegés, no así para la Unión Europea.

Según fuentes parisinas, Zahavi trató sin éxito de cobrar en Malta su comisión de más de 12 millones por la traumática huida de Neymar del Barça al PSG en 2017, aún hoy el mayor traspaso de la historia. La empresa con Laporta, según los *Paradise Papers*, quedó disuelta una semana después de que el brasileño anunciara al vestuario del Barça que se iba al club francés. El entorno de Laporta dijo en su día que nunca llegó a iniciarse con ella actividad alguna.

El regreso de Neymar

En 2019, Zahavi y la directiva de Bartomeu unieron fuerzas para intentar el retorno de Neymar a Barcelona tras la dura eliminación de Champions ante el Liverpool. Durante esas reuniones sorprendió a sus interlocutores barcelonistas de que se arrogase la responsabilidad de haber convencido al delantero de la conveniencia de irse a París y que lo hizo porque se sentía «como su segundo padre».

Las altas pretensiones del PSG, que quiso recuperar como mínimo la inversión de los 222 millones, desbarataron el exótico plan de regreso. «Tuvimos dos meses de contactos intensos. Es un hombre de negocios. Muy educado y profesional. Nos dejó claro que quería su bonificación si se consumaba la vuelta», recuerda un exdirectivo.

Zahavi ayudó también al aterrizaje de Neymar el año pasado en

Arabia Saudí, un mercado en el que se ha abierto paso, atraído, como todos los agentes, por el generoso flujo de petrodólares, un oasis ante la contención europea. Ahí ha colocado, entre otros, a Gabrí Veiga, Yannick Carrasco, Aleksandar Mitrovic o el técnico Jorge Jesus.

Gol International Ltd alista, según Transfermarkt, a 46 futbolistas con un valor de mercado global de 384 millones de euros. Una empresa de éxito que Zahavi puso en marcha cuando pasaba de los 40 años y se percató de que como periodista deportivo, su profesión hasta entonces, no se haría rico.

Participó en traspasos de grandes montantes, sobre todo en la Premier. Hasta su obra cumbre: su papel nuclear como intermediario en la compra del Chelsea por parte

«Es un auténtico tiburón, pero no va nada agrandado», afirma un director deportivo

Se arrogó un papel crucial en la salida de Neymar al PSG y negoció para su regreso al Barça

del oligarca ruso Roman Abramovich en 2003. Después intervino activamente en la confección de la millonaria plantilla.

El viento sopló a favor con la marcha de Neymar a París o el fichaje de Lewandowski por el Barça. Se conocen las comisiones de la primera operación, nada de la segunda. Solo se sabe que recibió el efusivo agradecimiento de Laporta durante la presentación pública del delantero polaco.

Por el camino se metió en un lío con la compra de un club de Bélgica, el Royal Excel Mouscron, el cual derivó con la policía belga practicando aparatosos registros para averiguar sobre su financiación. Al final vendió la entidad y desapareció al declararse en bancarrota.

Todo eso ha quedado atrás. El presente del negocio es Arabia Saudí. Y un poco el Barça. ■

Apunte

La celebración de Laporta y Masip

Son tan atrevidos, les importa tan poco todo, que hasta se vuelven locos cuando ganan la Champions de balonmano y Joan Laporta y Enric Masip hacen bromitas (¿qué piensas de ello, Marc Crosas?), sobre el hecho de que, este año, ya han ganado más Champions que Florentino Pérez, que, como se sabe, no tiene sección de balonmano y el equipo femenino que tiene, lo tienen para que no le llamen machista.

Esa fiesta que se montaron Laporta y Masip la organizaron poco después de saber que uno de los suyos, uno de los de verdad, aquel que aparecía sentado junto a Laporta y Rafa Yuste en la candidatura, Xavier Budó, había presentado la dimisión. Budó fue el hombre de la excelencia deportiva, el ejecutivo que creó el departamento para tratar de que todo fuese mejor y Mateu Alemany le dijo que, estudiando, pero que esa idea la llevase a cabo en las secciones y en el femenino, pero que se olvidase del fútbol profesional grande.

Que sepan que Laporta, el viernes, no tardó ni 12 segundos, más bien siete, en aceptarle la dimisión a Budó, que ya había tenido sus más y sus menos, vaya, con Masip cuando el balonmanista y asesor personal de Laporta se había reído del equipo femenino de fútbol y Budó le tuvo que llamar la atención. Una cosa tiene buena, estúpida, la dimisión de Budó, de uno de los hombres fuertes, insisto, de la candidatura ganadora: es una dimisión por todo lo alto, no podrán disfrazarla (bueno, son tan atrevidos, que ni lo pretenden, les da igual todo) como un «se va», «fin de ciclo», «asuntos personales», «se cerró su etapa»...

Es posible, sí, que existan (yo no los conozco), equipos de periodistas independientes, ni siquiera trabajando en medios convencionales, persiguiendo el olor, el rastro, el destino del dinero. Puede ser. Bueno, en realidad, existen, sí. Puede ser que eso, de aparecer, marque el destino de Laporta y su camarote, pero una cosa es evidente: sería suficiente con que los que se callan, que ya son decenas, hablen para que todo el castillo de naipes se venga abajo.

Jamás se sacarán de encima la manchita de haber sido cómplices de tanto desmadre, sobre todo, de su silencio, de ese estilo de gobernanza que tanto les molesta, les indigna: familia, amigos, enchufados, recomendados y el cuñadísimo mandando sin ser nadie. ■

A. Estévez / Efe



Emilio Pérez de Rozas

Bobadas con las que despacharon la marcha (la dimisión) de los otros 25 altos ejecutivos que han abandonado el barco.

Budó, como muchos de los que se fueron antes, no contará nada, ni siquiera a los amigos, pues los

amigos tienen amigos periodistas. Allá él. Todo lo bueno que ha intentado en el Barça, todo lo que ha tenido que soportar para que su área funcione, con el 20% de presupuesto menos, quedará oculto, no explicado e, incluso, hasta habrá quien trate de señalarlo como el gran responsable de los diversos fracasos de las secciones.

Pero, sí, es evidente que Budó se llevará a casa todas sus razones y verdades. Y también sé, porque lo sé, que Laporta y Masip y el resto de tripulantes del camarote viven tranquilos porque saben que ninguno de los 25 abrirá la boca. Por eso son tan atrevidos. Por eso celebran lo que celebran.

Es posible, sí, que existan (yo no los conozco), equipos de periodistas independientes, ni siquiera trabajando en medios convencionales, persiguiendo el olor, el rastro, el destino del dinero. Puede ser. Bueno, en realidad, existen, sí. Puede ser que eso, de aparecer, marque el destino de Laporta y su camarote, pero una cosa es evidente: sería suficiente con que los que se callan, que ya son decenas, hablen para que todo el castillo de naipes se venga abajo.

Jamás se sacarán de encima la manchita de haber sido cómplices de tanto desmadre, sobre todo, de su silencio, de ese estilo de gobernanza que tanto les molesta, les indigna: familia, amigos, enchufados, recomendados y el cuñadísimo mandando sin ser nadie. ■



Laporta saluda tras un entrenamiento del Barça en Sant Joan Despi.

EUROCOPA 2024

JORDI GIL
Donaueschingen
Enviado especial



— Tal y como acabó la temporada, supongo que se oía que estaría en la selección.

— Acabé bien, pero no me podía imaginar estar en la primera lista de 29 jugadores, ni tampoco en la definitiva de la Eurocopa. Es un sueño hecho realidad y estoy agradecido por la oportunidad. Ahora espero aprovecharla.

— ¿Vivió con suspense la semana en la que se jugaban tres descartes? El suyo fue uno de los que sonó para quizá quedar fuera.

— Sí, lo viví con un poco de suspense. Veía que podía entrar, pero hasta que el mister no dio la lista estaba un poco nervioso por lo que podía pasar. Todo ha salido bien, gracias a Dios. Estoy muy agradecido y con muchas ganas.

— Hace un año, por estas fechas, se despedía del Linares de Primera RFEF. ¿Por entonces, cómo imaginaba que sería su carrera?

— Si digo la verdad, volvía de Linares y tenía muchas ofertas de Segunda División. Quería salir del Barça. Era una oportunidad, dar un paso más en mi carrera, pero me convencieron desde el club diciéndome que haría una semana de entrenamientos con el primer equipo. A partir de ahí, Xavi confió en mí y todo fue sobre ruedas.

— Mereció la pena entonces tener paciencia.

— Era difícil tenerla. Hubo momentos complicados en el Barça, aunque siempre tuve mucha paciencia. Especialmente porque jugar allí era mi sueño. La verdad es que ha merecido la pena y estoy muy feliz.

— ¿Cuándo eligió la cesión al Linares pensó que era dar un paso atrás para quizá después dar otros adelante?

— La época en el Linares al principio fue muy dura porque recibí un golpe de realidad. Salir del Barça, de sus instalaciones, las facilidades que tienes... Nada es lo mismo. En Linares me hice un hombre, me ayudaron mucho tanto desde el club, como mis compañeros o el staff. Y si estoy aquí es gracias a ellos. Se lo dije. Estoy muy agradecido porque aprendí mucho y fui feliz de pasar por allí.

— Aunque es muy joven con 21 años, casi es un experto al lado de Lamine Yamal, con solo 16. ¿Qué consejos le da?

— Tampoco soy muy veterano, pero intento que esté tranquilo,



Fermín López, en la concentración de la selección española en Donaueschingen.

Fermín López

El joven centrocampista azulgrana (El Campillo, 2003), una de las sensaciones de esta temporada, conversa con Prensa Ibérica a cuatro días del debut en la Eurocopa frente a Croacia. El onubense, una de las caras más risueñas del combinado español, admite sus ganas de disputar también los Juegos.

«Que nos den por muertos, que ya se verá cómo acaba España»

que disfrute porque tiene edad para jugar sin pensar en otras cosas. No debe tener presión. Él tampoco necesita muchos consejos, es un niño, si bien es muy maduro a su edad y estoy muy feliz por todo lo que está viviendo.

— Está en un gran momento físico. Si Santi Denia, seleccionador olímpico, le pregunta, ¿daría su visto bueno a disputar también los Juegos?

— La verdad es que no se ha dado aún la opción, nadie me ha comunicado nada. Si estoy bien física-

mente, y creo que puedo hacerlo y desde el club lo ven bien, no puedo rechazar ir a unos Juegos Olímpicos con España. Después de la Eurocopa ya se verá si puede ser o no.

— En todo caso, ¿será algo consensuado con el Barça?

— Obviamente, el Barça es mi club, soy su jugador y lo consensuaría con ellos. Por mí estaría encantado de disputar unos Juegos Olímpicos.

— Después de esta primera temporada en la élite del fútbol, ¿espera que su primer título como

profesional sea la Eurocopa?

— Este año no he conseguido títulos y ojalá el primero sea con España en la Eurocopa, sería un sueño. Ojalá que podamos lucharla y conseguirla.

— Desde fuera parece que forman un grupo muy unido y con muy buen rollo. ¿Es solo una sensación o es real?

— Es totalmente así, nos llevamos muy bien. Tenemos muy buena relación. Todos son muy buenos compañeros y esta unión después se traslada al campo. Las cosas saldrán bien.

— Cabe recalcar la palabra equipo que siempre menciona De la Fuente.

— El mister nos recalca mucho que debemos ser un equipo y estar unidos siempre, en los buenos momentos y en los malos. La selección lo tiene interiorizado y en el campo saldrá solo.

— ¿Les molesta que les digan que esta España no tiene estrellas?

— Este equipo tiene gente con mucha experiencia. La gente de fuera habla mucho siempre, aunque estamos centrados en lo nuestro. Que nos den por muertos, que al final se verá cómo acaba España.

— La presión será fuerte.

— Es que hablamos de la selección absoluta. El objetivo final es luchar por el país y ojalá consigamos la Eurocopa.

— Por cierto, ¿qué hace estos días en su tiempo libre?

— Sobre todo jugar a la Play contra el equipo de Lamine y Nico Williams. Yo juego con Dani Olmo, Pedri o Vivian. Estamos con la Play, pero también le damos al pimpón. Hablo con la familia y poco más.

— ¿Son igual de competitivos con este tipo de juegos?

— Tenemos piques en los que parece que nos estemos jugando la vida. Está bien. Nos vacilamos un poco y nos distraemos.

— ¿Han hecho una porra interna de la Eurocopa?

— No.

— En el Barcelona le tocará pasar página con Hansi Flick. ¿Qué le parece su forma de entender el fútbol por lo que ha visto de sus equipos?

— Es bastante parecido a lo que siempre propone el Barça por lo que he observado. No lo conozco personalmente. Después de la Eurocopa, conoceré y verá su manera de trabajar, pero seguro que es un gran entrenador. ■



«Este año no he conseguido títulos. Ojalá el primero sea la Eurocopa. Sería un sueño»

EUROCOPA 2024

Después de meses condicionado por las lesiones, el centrocampista afirma encontrarse en un gran momento físico en la antesala del torneo.

El paso adelante de Pedri: «No tengo ningún miedo»

F. DE LA CALLE
J. GIL
Donauesschingen

Pedri tuvo el honor de inaugurar la sala de prensa del campamento base de la selección española de fútbol en Donauesschingen. El canario, que llegaba reconfortado física y anímicamente tras los dos goles que anotó ante Irlanda del Norte, ha mostrado un semblante relajado en los dos entrenamientos que se han celebrado en la localidad alemana. Algo que ha rebajado la tensión en el cuerpo técnico, donde se esperaba este paso adelante del futbolista azulgrana.

El canario comenzó ratificando que se encuentra en perfecta forma: «Me siento muy bien físicamente, tengo ganas de afrontar el partido de Croacia. Llego a esta Eurocopa en uno de los mejores momentos de esta temporada». El canario ratificó: «No tengo ningún miedo dentro del campo, y el seleccionador confía mucho en mí». Para después apuntar: «Con España juego en una posición mucho más adelantada. Y tengo más oportunidad de llegar al área».

Pedri dejó claras las fortalezas de esta selección: «Nuestra mayor baza es que somos un equipo, una familia. Un equipo siempre va a ganar a un jugador solo. Somos una familia dentro y fuera del campo, y eso se tiene que no-

tar en el césped. Lo hemos hablado y es una motivación. Si tuviera que decir quién es nuestro líder, diría que es el equipo. Hay muchos jugadores que nos ayudan, como los capitanes. Pero la gran diferencia con el resto de selecciones es que somos un equipo y no hay estrellas».

Sobre el estilo y la pérdida del tiquitaca por una apuesta más vertical, dijo que «todo lo que sea compararse con la selección que nos hizo campeones del mundo es complicado y vamos a salir perdiendo. Intentamos parecerlos al máximo a ella y mantener el estilo de juego. Pero la idea es salir a ganar y si para ello hay que dejar de lado ese estilo, se hace».

La espina

El internacional dejó esta reflexión sobre el partido ante Croacia, rival de España el sábado: «En el primer partido es importante empezar con buen pie, pero muchas selecciones han ganado títulos perdiendo el primer partido. Hay que dejar la ansiedad a un lado. Somos muy jóvenes y tenemos muchas ganas». Luego, recordó la eliminación en las semifinales de la anterior Euro ante Italia: «Es verdad que tengo el recuerdo amargo de aquellos penaltis. Pudimos haber ganado el encuentro. Pero ahora estamos muy bien y eso es lo importante. El grupo tiene muchas ganas de que empiece ya la Eurocopa. Los objetivos se van dando. No vinimos a Alemania a perder».

Lluís Gené / AFP



Pedri, durante su comparecencia de ayer en Donauesschingen.



Adolf Hitler, durante un evento deportivo en 1935.

Balón y deporte fueron utilizados políticamente en el país germano desde la República de Weimar a las Gauligen del Führer. En 1933 se jugó la primera y única Copa de Adolf Hitler. Los nazis prohibieron participar a clubs de obreros o judíos, aunque a estos últimos se les permitió tener liga propia hasta 1938.

Fútbol y propaganda en la Alemania de Hitler

FERMÍN DE LA CALLE
Donauesschingen
Enviado especial



Gobierno nazi, tenía otros planes. Estas ligas fueron reformadas, de modo que de 1934 a 1938 la competición de liga integró a los 16 campeones regionales.

En 1933 se jugó la primera y única Copa de Adolf Hitler. Los nazis prohibieron participar en estos campeonatos a clubs de obreros o judíos, aunque a estos últimos se les permitió tener una liga propia hasta 1938. Con estas medidas, clubs con años de tradición cayeron en desgracia, como el Bayern de Múnich (último campeón antes del nazismo), el Eintracht, el Kaiserslautern y el Austria de Viena, hasta que no apartaron a los judíos de su organigrama. A su vez aparecieron nuevos clubs con ideología nazi, como el Luftwaffen de Hamburgo y Danzig o el SS de Estrasburgo.

Durante el nazismo, clubs como el Bayern, el Eintracht y el Kaiserslautern cayeron en desgracia

La última temporada disputada fue la de 1943-1944. Durante estos años, los equipos profesionales jugaban en su mayoría con jóvenes o con mayores de 50 años porque muchos futbolistas habían muerto en el frente. Algunos estadios habían sido destruidos por bombardeos y era difícil viajar.

Judenclub

El caso del Bayern es relevante. Se le consideraba el equipo de los judíos, en parte por las figuras de dos de sus fundadores, Joseph Pollack y Benno Elkan, pero en especial por el adsumido presidente Kurt Landauer. Vistió la camiseta del Bayern en 1901 y fue presidente cuatro veces. Dejó el fútbol de forma temprana para formarse como banquero. En 1913 regresó a Múnich y fue elegido presidente del club. La sangre judía de Landauer, al igual que la del entrenador, Richard Dombi, hizo que el Bayern fuera declarado Judenclub y el Múnich 1860 se convirtió en el club de los nazis de la ciudad cuando de dicha ideología.

En 1933, Landauer fue obligado a renunciar como presidente y el día después a la Noche de los Cristales Rotos, y enviado al campo de concentración de Dachau, donde estuvo encerrado hasta el 12 de diciembre. Posteriormente emigró a Suiza dejando tres hermanos muertos por los nazis y una hermana desaparecida.

Día 1 en la ciudad deportiva

De Colonia a Sant Joan Despí. Tras asistir el pasado domingo al triunfo del Barça de balonmano en la final de la Champions acompañando al presidente Joan Laporta, el técnico alemán vuelve a la ciudad deportiva para reunirse con Deco. Ambos diseñan el proyecto del club para la próxima temporada.

Flick se instala en su despacho

MARCOS LÓPEZ
Barcelona

Hansi Flick volvió ayer a Barcelona. Y el cambio que tenía pensado el técnico alemán comienza con una amplia remodelación de los especialistas que deben tutelar la preparación física del equipo, aceptando la idea del club de incorporar a Pepe Conde (Sevilla) y Rafa Maldonado (Real Sociedad), según reveló SER Catalunya. Todo bajo la supervisión de Julio Tous, nuevo responsable de fuerza de la plantilla que estuvo en el Barça de Rijkaard y con Conte en Juventus, Chelsea e Inter, entre otros clubs.

El cambio es total en este área, incluyendo el numeroso grupo de fisioterapeutas que quedará ahora bajo la supervisión de Raúl Martínez, obsesionado como andaba el club por la deficiente preparación observada en la época de Xavi, que tenía a Iván Torres como preparador físico, el mismo con el que también trabajó durante su etapa en Catar. Flick, siguiendo las recomendaciones del Barça, debería dar oficialidad a esa remodelación.

Completar el 'staff' técnico

De ahí que el exseleccionador alemán esté debatiendo con Deco la composición ya definitiva de su staff técnico. Flick no vendrá solo, pero tampoco tan acompañado como lo hizo Xavi hace dos años y medio. El nuevo entrenador azulgrana sí se trae a Marcus Sorg (segundo entrenador, que le hizo esa función con la selección), Toni Tapalovic (asistente en el Barça pese a ser en el Bayern Múnich un histórico entrenador de porteros, rol



Flick y Deco, ayer, en la ciudad deportiva del Barça en Sant Joan Despí.

El Barça ultima el cambio de toda la preparación física fichando a Tous, Conde y Maldonado

que seguirá desempeñando José Ramón De la Fuente por su gran química con Ter Stegen) y Heiko Westermann, tercer asistente, que domina el castellano tras su paso como jugador por el Betis.

El Barça está ultimando la llegada de Pepe Conde como responsable del área física, sobre todo en el campo, una vez se ha desvinculado del Sevilla, el club al que llegó en 2019 de la mano de Julen Lopetegui, con quien también coincidió en el Madrid y en la selección española. Tendrá Conde la ayuda de Tous, cuyo último trabajo se remonta al Tottenham, siendo como es un reputado especialista en el

trabajo de fuerza, ese trabajo invisible que se realiza en el gimnasio, lejos de los focos. Si no hay problemas en las negociaciones, ambos deberían liderar esa parcela con Rafael Maldonado, que coincidió, precisamente, con Conde en la selección española. Ahí, en Las Rozas, es donde ellos trabajaron también con Raúl Martínez.

«Un nuevo impulso»

Esta profunda remodelación obedece, según el Barça, a la necesidad de potenciar este área, con lo que se incluiría también el relevo de varios fisioterapeutas encargadas del primer equipo. Es un «nuevo impulso», como recordó Joan Laporta, imprescindible tras haberse detectado un déficit importante en este área, provocando, al mismo tiempo, que el distanciamiento con Xavi se haya hecho más evidente. El extécnico calla en público, pero no oculta su malestar en privado por esas acusaciones del presidente indicando que el Barça se caía en la media hora final de los partidos.

Se acoge Laporta al ejemplo del doble clásico liguero con el Madrid, tanto en Montjuïc (1-2) como en el Bernabéu (3-2), donde el Barça de Xavi desperdició un marcador favorable en ambos encuentros encajando cuatro de los cinco tantos blancos en los últimos 22 minutos. Por eso, el club ve necesario un cambio tan radical y Flick lo acata. Mientras, él va diseñando con Deco el proyecto deportivo, tanto en sus líneas principales (necesita tres fichajes, un medio centro, extremo y un lateral) como en las cuestiones logísticas para ponerse en marcha. ■

SIN EUROCOPA

La lesión de Frenkie de Jong enturbia aún más su futuro en el club

M. L.
Barcelona

Malos tiempos para Frenkie de Jong, jugador llamado a ser referencial y estructura en el Barça desde hace más de un lustro. Llegó en 2019 con Josep Maria Bartomeu desembolsando una fortuna por él al invertir 85 millones de euros en su fichaje. Pero nunca ha sido lo que se esperaba de él. Malos tiempos, además, porque el tobillo derecho le hace, además, que darse sin Eurocopa, enturbianando todavía más su futuro en el club. Tiene 27 años y acaba contrato en 2026, por lo que se reduce el margen para la directiva de hallarle una salida.

No juega en el Barça desde abril, tras encadenar tres lesiones en ese tobillo en los siete últimos meses, ni tampoco con su selección. «Estoy triste, pero mi tobillo necesita más tiempo», admitió el jugador. «Tenía antecedentes con esta lesión en el tobillo y no conviene arriesgar. Su club si arriesgó antes y ahora hay que pagar el precio», denunció dolido Koeman, el seleccionador neerlandés. ■



Frenkie de Jong.

Gavà en marxa contra el càncer

IV CURSA CONTRA EL CÀNCER

16.jun

Estadi Municipal La Bòbila, 5 km.

Més informació
i inscripcions online
bit.ly/Gavaenmarxa2024

Patrocinadors:

AMADA

BARNASUD

REHAU

Media Partner:

elPeriódico

associació
contra el càncer
a Gavà

pressreader

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

GERARDO PRIETO

La chispeante rivalidad entre Jordan Alejandro Díaz Fortún y Pedro Pichardo proporcionó una memorable final de triple salto entre el vigente campeón olímpico y el aspirante a su destrone en París. Díaz es habanero y Pichardo santiaguero, algo que por tradición suele ser irreconciliable, un derbi deportivo y social constante convertido anoche en un intenso duelo sobre un pasillo de salto en llamas.

Ambos demostraron que su enfrentonazo tras la semifinal en la zona mixta no era ninguna broma. «Que él salta 18 metros, pues yo salto 18,01», replicó Díaz a la típica bravuconada de Pichardo, popular entre la familia atlética lusa por sus constantes disputas con rivales directos como Nelson Évora. Pero por lo visto, ambos iban en serio.

El español, de 23 años, llegaba ligeramente tocado y con la prevención de saltar lo justo en Roma. Pero tuvo que emplearse a fondo.

Aleksandra Szmigiel / Reuters



Jordan Díaz celebra su triunfo.

Quería asegurar en el primero y rematar en el cuarto. El experimentado portugués, de 31 años, saltó antes, un buen registro para empezar, 17,51 en el primer intento. Díaz le contestó sin descomponerse, con la amplitud y ligereza que le definen, volando cinco centímetros más que el portugués, 17,56. Éste le devolvió el golpe en el siguiente con cuatro centímetros sobre lo apostado, 18,04 metros.

Éxtasis en el quinto: 18,18

Díaz respondió mejorando, 17,82, a tan solo cinco centímetros de su récord de España, pero insuficiente para llevarse un título que parecía alejarse. Le quedaban cuatro intentos. Arriesgó. Nulo en el tercero, pero impecable en el cuarto, récord de España, 17,96. «Vaaamos», gritó el hispanocubano. Pichardo se reservó. Quedaban dos intentos y Jordan Alejandro mejoraba en cada salto, 14 centímetros en el último. El éxtasis para el triplista hispanocubano, técnicamente insuperable,

EUROPEOS DE ATLETISMO

El hispanocubano bate a Pedro Pichardo, campeón olímpico, y establece un nuevo récord de España.

Jordan Díaz se lleva el oro en una memorable final de triple salto

llegó en el quinto intento, sellado con 18 metros y 18 centímetros, un número inolvidable que vale una medalla de oro continental, un récord nacional de altos vuelos y una previsible revolución en París.

Pichardo aterrizó en Portugal en 2017, a tiempo para darle un oro olímpico en Tokio a su patria de adopción. Díaz desertó en 2022 aprovechando una reunión de atletismo en Castellón y recaló en la joyería que gestiona Iván Pedroso en Guadalajara. Gracias al madri-

nazgo de Ana Peleteiro y en el momento justo para ser nacionalizado por la vía rápida y estar en París con la camiseta rojigualda, o rosa. De momento, suma la séptima medalla para su país de acogida.

Hoy se disputa la última jornada del Europeo con 10 finales y cinco españoles en las dos series de 10.000, Fátima Diamé en longitud, las ocho mujeres del relevo 4x100 y 4x400, el cuarteto masculino de 4x400 y los dos del 1500, Adel Mechaal e Ignacio Fontes. ■

CLUB 100 | CADENA 100

BLAUMUT

BCN | DIMECRES 19 DE JUNY | 20:00 HRS

CASINO BARCELONA Marina, 19-21

Més informació a www.cadena100.cat

SERIES

Sobreviviendo a la Segunda Guerra Mundial

Adaptación en forma de miniserie del popular libro de Anthony Doerr, éxito de ventas y ganador del Premio Pulitzer. La conmovedora odisea de Marie-Laure (Neill Sutton), una adolescente francesa ciega, y su padre, Daniel LeBlanc (Mark Ruffalo). Huyen desde la ocupada París, portando consigo un diamante legendario que es muy importante que no caiga en manos de los nazis. Son perseguidos por un despiadado agente de la Gestapo, decidido a apoderarse de la valiosa gema para sus oscuros propósitos. En su búsqueda de un refugio, encuentran la protección del tío Etienne (Hugh Laurie), un hombre huraño y enigmático que trabaja para la Resistencia.

La luz que no puedes ver

Estados Unidos, 2023
Acción
Netflix
60 min.
(T1. 4 cap.)



Presunto inocente

Estados Unidos, 2024
Thriller. Drama
Apple TV+
50 min.
(T1. 8 cap.)



Thriller político con Jake Gyllenhaal

Basada en la novela homónima de Scott Turow, esta miniserie está protagonizada por Jake Gyllenhaal en el papel del fiscal jefe adjunto Rusty Sabich. El libro, superventas del New York Times, ya fue llevado al cine en 1990 con Harrison Ford como protagonista y Alan J. Pakula como director. La serie, creada por David E. Kelley y el productor ejecutivo J.J. Abrams, transporta a los espectadores por un apasionante viaje a la investigación de un terrible asesinato que conmociona a la oficina del fiscal de Chicago cuando uno de sus miembros se convierte en el sospechoso del crimen. En ella se exploran temas como la obsesión, el sexo, la política y los límites del amor.

Un original drama sobrenatural español

Creada por Daniel Écija y protagonizada por Álex González, Marta Hazas, Gabriel Guevara y Denisse Peña, nos presenta a Gabriela, quien a los pocos días de mudarse a una nueva casa con su familia descubre bajo el suelo de su despensa una veta de un mineral desconocido. Al tocarlo, produce en ella un extraño e inquietante fenómeno: ve fragmentos del futuro y, en uno de ellos, la muerte de su hija Emma. Tras constatar que estos episodios no son fruto de un desequilibrio mental o físico, Gaby comenzará a luchar para cambiar el futuro de su hija con la ayuda de Andrés, un inspector de policía que ha vivido una experiencia similar a la suya.

Desde el mañana

España, 2024
Drama. Sobrenatural
Disney+
50 min.
(T1. 8 cap.)



Comedia ambientada en el mundo educativo

Tercera temporada de esta comedia ambientada en un lugar de trabajo que sigue a un grupo de profesores llenos de vocación en su día a día mientras intentan lidiar con las limitaciones que les impone el sistema de educación pública de Filadelfia. En formato de falso documental, muestra cómo, pese a todos los obstáculos que se les ponen por delante, no tiran la toalla a la hora de intentar que sus alumnos logren el éxito en la vida. Aunque a estos increíbles trabajadores les paguen poco y algunas cosas les vengan grandes, adoran su trabajo, pese a los recortes y la escasa predisposición del distrito escolar por mejorar la educación de los niños.

Colegio Abbott

Estados Unidos, 2024
Comedia
Disney+
25 min.
(T3. 14 cap.)



LAS PELÍCULAS DE TV



La cruda realidad
22.00 horas. | C. HOLLYWOOD

De Robert Luketic. Con Katherine Heigl, Gerard Butler, Bree Turner, Eric Winter, Nick Searcy, Jesse D. Goins. EEUU, 2009. Comedia, 96 minutos
► Abby, romántica productora de un programa de televisión, desea, sin conseguirlo, encontrar el amor de su vida. Mike, un intrépido periodista, intenta demostrarle que lo que busca no vale tanto.



La conspiración del pánico
22.15 horas. | BE MAD

De D.J. Caruso. Con Shia LaBeouf, Michelle Monaghan. EEUU-Alemania, 2008. Suspense, 118 minutos
► Jerry Shaw y Rachel Holloman son dos desconocidos que se encuentran por culpa de una misteriosa llamada de teléfono de una mujer a la que no conocen. Amenazando sus vidas y a sus familias, esta consigue que Rachel y Jerry se metan en situaciones cada vez más peligrosas, y utiliza la tecnología de la vida cotidiana para seguir todos y cada uno de sus movimientos.



Escuadrón Suicida
22.40 horas. | FDF

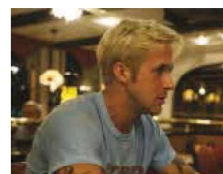
De David Ayer. Con Will Smith, Jaime FitzSimons, Ike Barinholtz. EEUU, 2016. Acción, 123 minutos
► La oficial de inteligencia de EE.UU. Amanda Waller ha creado un grupo secreto que reúne a individuos diversos y despreciables que no tienen nada que perder, y que son enviados en una misión para derrotar a un ente enigmático e invencible.



El emperador de París
22.00 horas. | PARAMOUNT

De Jean-François Richet. Con Vincent Cassel, Patrick Chesnais, August Diehl, Olga Kurylenko, Denis Lavant, Freya Mavor, Denis Ménochet, Jérôme Pouly, James Thierrée. Francia, 2018. Aventura, 120 minutos
► Bajo el reinado de Napoleón, François Vidocq es considerado una leyenda en los bajos fondos parisinos, pues es el único hombre que ha conseguido escapar con vida de las colonias penales más aterradoras del país. Dado por muerto después de su última y espectacular fuga, el antiguo reo trata de pasar desapercibido haciéndose pasar por un simple comerciante.

Vincent Cassel da vida a François Vidocq, el protagonista.



Cruce de caminos
0.15 horas. | BE MAD

De Derek Cianfrance. Con Ryan Gosling, Bradley Cooper. EEUU, 2012. Drama, 140 minutos
► Luke, un misterioso y mítico piloto de motos, trabaja como especialista en un espectáculo en el carnaval ambulante Globe of Death viajando de una ciudad a otra.

Ryan Gosling en una escena de la película.



Sor Lucía Caram y Apeles en la rebelión del convento

Esta rebelión de las monjas de un convento burgalés, de Belorado en concreto, está provocando en Risto Mejide una gran excitación. Lleva días en su programa *Todo es mentira* (Cuatro) moviendo el tema con gran ilusión. Es un asunto que en la tele da para muchas jornadas sainetescas. Tiene ingredientes muy despendolados y sabrosos.

Unas monjas se han asilvestrado impulsadas por un falso obispo y un falso mosén llamado el cura coctelero. Solo reconocen como último papa a Pío XII, o sea, desde 1958 todos los Papas que ha habido son unos herejes. Y como tema de fondo —que al parecer es la madre del cordero— la compraventa de otros dos monasterios, el de Derio y el de Orduño, por valor de más de cuatro millones de euros. O sea, a Dios rogando y pelotazo dando. Una historia impagable para el circo de la tele, estamos de acuerdo. Después de varios días relamiéndose cada tarde en estas convencionales peripecias, Risto montó por la noche un



Lucía Caram y Apeles, en 'El cisma de Belorado'.

programa especial de hora y media. Llamativos titulares y alusiones procuraban enganchar a la audiencia: «¡Quince monjas se han rebelado contra el Vaticano! ¡Se juegan la excomunión! ¡El asunto mueve a cachondeo pero detrás hay algo muy serio!». Los protagonistas de estas trapaceas andanzas, el obispo fake y su monaguillo el cura coctelero, fueron analizados con divertimento. Y para calentar más el ambiente convocó Risto en el plató a sor Lucía Caram y al padre Apeles.

¡Ah! Fue un éxito. Conseguió un 7,7% de cuota de pantalla, más de dos puntos por encima de la media de la cadena. Sor Lucía Caram, que está haciendo una labor admirable de ayuda a los más necesitados, incluidos sus viajes a Ucrania socorriendo a las víctimas de aquella guerra, no sé por qué se presta a estos shows. Con buena intención se ofreció como mediadora de las monjas rebeldes.

Lo de Apeles es más comprensible. Alejado de los platós, debe echar de menos el desparpajo que protagonizó en los años 90 y hasta bien entrados los 2000, cuando conseguía pelotazos televisivos muy vistosos. Apeles estuvo sobesado en esta aparición. Interpretó que las monjas eran víctimas de la manipulación del falso obispo y del cura coctelero. Todo parece indicar que tiene razón.

Fue hora y media de programa, con 39 minutos de publicidad en cinco cortes. Dijo Risto en un momento dado: «Sigamos. Más que seguir ¡jitterrumpimos la publicidad!». Efectivamente. ■



Promovemos la economía circular, y por ello valorizamos más del 95% de los residuos gestionados en nuestras depuradoras

LA 1

6.00 Telediario matinal.
Con Sirún Demirjian y Álex Barreiro.
8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 L'informatiu.
Con Aina Galduf.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
Con Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez.
15.50 L'informatiu.
Con Aina Galduf.
16.15 El tiempo.

16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
Con Gorka Rodríguez.
19.30 El cazador.
Con Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.

21.55 4 estrellas.
Madre no hay más que una.
22.50 Lazos de sangre.
40 años sin Paquirri.
0.00 Lazos de sangre: el debate.
1.30 Lazos de sangre.

LA 2

06.30 That's English. **06.45** That's English. **07.00** Inglés online TVE. **07.25** Va de verd. **08.05** Café d'idees. **09.55** La aventura del saber. **10.55** Aquí hay trabajo. **11.20** La 2 express. **11.45** Culturas 2. Invitada María Sánchez, poeta y veterinaria. **12.10** Mañanas de cine. **Bombarderos B-52.** **13.55** Viajar en tren. **14.20** Viajar en tren. **14.50** Las rutas Capone. **15.45** Saber y ganar. **16.25** Grans documentals. *Ningaloo, la mere-*

TV3

6.00 Noticias 3/24.
8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.50 Telenotícies.
Con Núria Solé.
14.30 Telenotícies migdia.
Con Raquel Sans y Xavi Coral.
Deportes: Marta Bosch y Francesc Maurí.
15.35 Cuines
16.05 Com si fos ahir.
16.40 El Paradís de les Senyores.
17.30 Planta baixa.
19.10 Atrapam si pots.
20.15 Està passant.
Con Óscar Andreu, Jair Domínguez, Natza Farré y Queco Novell. Con la colaboración de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín, Magí, Marc Sarrats y Núria Marín.

21.00 Telenotícies vespre.
Con Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal.
21.55 Valor afegit.
22.10 El tros.
23.45 Al cotxe.
0.10 Més 324.

ANTENA 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.



21.45 El hormiguero 3.0.
22.45 El 1%.
Con Arturo Valls.
0.30 El círculo de los famosos.
2.30 The Game Show.

SX3

21.08 El detectiu Conan. **21.55** El gran dictat. Presenta Oscar Dalmau. **22.15** L'home 2.0. *L'home Sapiens modificat genèticament.* **23.05** Quèquicom. Presenta Jaume Vilalta. **23.05** Quèquicom. Presenta Jaume Vilalta. **23.05** Quèquicom. Presenta Jaume Vilalta. **00.40** Gran reserva. **02.25** Quèquicom. Presenta Jaume Vilalta. **02.25** Quèquicom. Presenta Jaume Vilalta.

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.15 Alerta Cobra.
9.15 25 palabras.
Con Christian Gálvez.
10.20 El concurso del año.
Con Dani Martínez.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
Con Alba Lago.
14.55 El Desmarque Cuatro.
Con Manu Carreño.

15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
Con Risto Mejide. Con la colaboración de Marta Flich.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
Con Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 El Desmarque Cuatro.

20.55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 Otro enfoque.
0.30 Callejeros.
2.40 The Game Show.
3.25 En el punto de mira.
5.30 Puro Cuatro.

CLAN

17.42 La Patrulla Canina. **18.05** Petrunix. **18.17** La casa de muñecas de Gabby. **18.40** Vera y el reino del arcoiris. **19.02** Los Pitufos. **19.26** Tara Duncan. **19.38** Tara Duncan. **19.49** Héroes a medias. **20.00** Ollie y los monstruos. **20.22** Los Casagrande. **20.44** Bob Esponja. **21.06** Una casa de locos. **21.28** Danger force. **21.49** Marta y Eva. **22.52** Los misterios de Laura. **23.58** Cuéntame cómo pasó.

TELE 5

6.10 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
7.00 Informativos Telecinco.
Con Laila Jiménez y Arancha Morales.
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
Con Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 El Desmarque Telecinco.
Con Lucía Taboada.
15.40 El tiempo.

15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
Con Carlos Franganillo.
21.35 El Desmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.

21.50 Supervivientes: Última hora.
22.50 El marqués.
0.15 La verdad de Los Galindos.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

BETEVÉ

11.35 Retrats. **11.55** Va passar aquí. **12.30** Vist des del cel. **13.30** BTV Noticias migdia. **14.30** La porteria. **15.30** Primera sessió. **Madame.** **16.55** Oh my go! **17.25** L'hora del podcast. **18.30** Via 15. **19.30** BTV Noticias vespre. **19.55** El temps. **20.00** Bàsics BTV. **21.20** BTV Noticias 73. **21.30** Plaça Tíner. **22.30** Horitzó Copa América. **23.35** Punt de mira. **00.50** La porteria. **01.50** Bàsics BTV. **03.05** Plaça Tíner.

LA SEXTA

6.00 Minutos musicales.
6.30 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@.
9.00 Aruser@.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.



21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Apatrullando.
0.00 En tierra hostil.

33

16.27 Masha i l'os. **16.49** Una mà de contes. **16.58** L'hora del Timmy. **17.18** El Mic i els seus amics. **17.28** L'hora del Timmy. **17.47** Titó. **17.57** El món del Pot Petit. **18.12** Colourblocks. **18.18** L'abella Maia. **18.42** El poble encantat de Pinotxo. **19.06** Robin Hood, el trapella de Sherwood. **19.30** Info K. Presenta Núria Vilanova. **19.46** Kuroko i el bàsquet. **20.09** Beta Podcast. **20.19** Random. **20.44** Campus 12. Ep. 78. Ep. 79.

Limón & vinagre

Jaime Caravaca

CÓMICO



POR
EMMARIVEROLA

Que solo la risa del público le juzgue

Hay muchos tipos de humor. El irónico, el negro, el blanco, el grotesco, el absurdo... Tratar de diferenciar entre un buen o un mal chiste no es fácil. El contexto lo es todo. Lo que nos parecía gracioso hace décadas, ahora nos puede resultar penoso. Por melifluo o por ofensivo. *El chiste más gracioso del mundo* (1969) es un sketch de los Monty Python sobre un chiste mortalmente divertido. Tan, tan cómico que hasta su autor muere de risa al acabarlo. También su mujer al leerlo. Y los policías que investigan el caso. Ante su potencial destructivo, los ingleses lo utilizan como arma de guerra contra los nazis. Al fin, cumplido con creces su objetivo, el chiste es enterrado en el campo de Berkshire para no ser nunca más contado. En el monolito conmemorativo puede leerse: «Al chiste desconocido».

No habrá un monumento al chiste más famoso de Jaime Caravaca. Entre otras cosas, porque el que provocó que un neonazi fuera a buscarle al local donde actuaba, se aupara al escenario y le lanzara dos manotazos en la cara tenía poco de gracioso. Ni irónico ni negro ni blanco ni grotesco ni absurdo. Unos días antes, el agresor —especializado en mensajes supremacistas, homófobos y racistas, condenado por el Tribunal Supremo por delitos de odio— había publicado un tuit mostrando su bebé de tres meses. El humorista comentó la publicación: «Nada ni nadie podrá evitar la posibilidad de que sea gay, y de mayor se harte de ma-

El humorista Jaime Caravaca, en un programa de 'La Resistencia'.



El Periódico

dejan arrinconado en el escenario.

Ser cómico no es fácil. Requiere ingenio e inteligencia. Saber conectar con las emociones del público y ofrecer unas lentes distintas y originales para ver el mundo. Todo humorista crea un personaje. Una suerte de *alter ego* que hace de interlocutor entre el creador y los espectadores. Es ese hombre vestido de negro, gafas oscuras, cigarrillo en la mano y rostro inmutable que se llamó Eugenio. Aquel *jarl* de Chiquito de la Calzada. O el humor liberador y absurdo de un Gila que conjuró como nadie el

mar polla de negro. Y de negro obrero, nada de futbolistas». Pues sí, un chiste de pena.

Es de imaginar que Caravaca incluyó en su mensaje todo lo que imaginó que sería repulsivo para el orgulloso padre. No es la primera vez que el humorista chapotea en el agravio. Cuando el agitador de extrema derecha, Bertrand Ndongo, hizo un tuit dedicado a su madre, el cómico respondió: «El coño de tu madre es como una cañería. De ahí solo ha salido mierda». Al saber que la presidenta de la Comunidad de Madrid había sufrido un aborto: «Ayuso ha perdido a la criatura que esperaba, porque a ver quién aguanta nueve meses a esa señora». Otro más: «Ha

muerto Arévalo. ¿Con quién va a follar ahora Bertín Osborne?». Pues sí, uno detrás de otro, cuestan de digerir.

Fama en 'La Resistencia'

Caravaca (Murcia, 1985) hizo cursos de arte dramático y trabajó en la compañía de teatro Guerra de Lorca, pero su trayectoria profesional ha estado enfocada a la comedia. Su carrera como monologuista vivió cuatro años de gloria al formar parte del programa *La Resistencia*. El 4 de julio de 2021 anunció que el programa le había despedido. Desde entonces, ha estado de gira con su espectáculo *Caravacabaret* y es un habitual en las noches de comedia de Murcia.

«Me gusta hablar con gente que no conozco, intercambiar impresiones», comentaba el cómico en una entrevista en 2020. Aseguraba improvisar y no autocensurarse nada, «porque si lo hiciera, no estaría haciendo bien mi trabajo; habría una parte de lo que puedo ofrecer que no se la estaría dando al público, que es el que tiene la palabra a la hora de recibirlo». A Caravaca se le puede cuestionar la comicidad de sus chistes, pero no su coherencia: la autocensura parece brillar por su ausencia. Especialmente en Twitter, ese lugar donde algunos escupen fuego y creen que nada se quema en el mundo real. Hasta que dos guantazos en la cara te

dolor y la caspa de una dictadura. Es posible que ese tipo zafio que se dedica a escribir tuits en las redes sociales sea un personaje de Caravaca, o quizá es él mismo. En realidad, importa poco.

Ningún chiste del cómico murciano va a provocar una muerte por hilaridad ni frenará a los nazis ni merecerá un monolito en su honor, pero defender su derecho a expresarlo —aunque se nos atragante— sí puede ayudarnos a vencer más de una batalla. Porque, más allá del Código Penal, solo la risa del público puede castigar o premiar el humor. Y no los matones que combaten las palabras con puños. ■



40 AÑOS UN IPHONE 15 REGALO DIRECTO

Llévate un iPhone 15
**SÓLO POR PONER
TU PISO A LA VENTA**

Lo venderemos, seguro !!

¿Cuánto cobramos si conseguimos la venta?
Ahora, aprovecha nuestra...

TARIFA FLEXIBLE
Con honorarios muy ajustados
Compruébalo!!

dp donpiso

93 306 90 90 · www.donpiso.com*

(Consulta las bases en donpiso.com)

